

మీనాంబిక

[తెలుగు చరిత్రాత్మక నవల]

సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ, ఉభయభాషా ప్రవీణ,

పి. గణపతి శాస్త్రి, [P. O. L.]

సంస్కృతాంధ్రపండితులు, వీరేశలింగాస్థికోన్నత పాఠశాల,

రాజమహేంద్రవరము.



ప్రచురణకర్తలు :

రౌతు బుక్కు డిపో.,

విద్యావిషయక ప్రకాశకులు

రాజమహేంద్రవరము

౧౯౪౫.

కాపీరైటు రిజిస్టర్డ్

[మూల్యము రు ౧-౪-౦

వధమ ముద్రణము

బాక్సు ముద్రణాలయము,
రాజమహేంద్రవరము.

1945

ఆ ము ఖ.వ్వు

నాకు జన్మతనమునుండియు విజయనగరస్వామిజ్ఞాన చరిత్ర పఠించుటయనిన నెక్కువ యిష్టము. అందును, నాయన రాజ్యస్థాపకుడగు విశ్వనాథనాయకుని చరిత్రమన్న మఱియిష్టము. ఇందు, రాజభక్తి పారవశ్యమునఁ దండ్రితోఁగూడ జూరుటకు వెనుదీయని యామహావీరుని చరిత్ర మితివృత్తముగా దీసికొంటిని.

ఇందలి ప్రధానపాత్రములును నితివృత్తమును జరిత్ర ప్రసిద్ధములే. ఒకటి రెండు పట్టుల నవలారచనమున కనుకూలమగునట్లు కొన్ని చిన్నిచిన్ని మార్పులు చేసితిని. ముఖ్యముగా నానాటిపరిస్థితులు కనులకుఁ గట్టునట్లు చేయుటకుఁ గొంత శ్రమపడితిని. ఫలితము సహృదయైక వేద్యము.

నానవలారచన విని, వెంటనే శ్రీ “రాతు” వారికి ప్రకటించుట కిష్టమౌచితిని. వారి యెడల నే నంతయు గృతజ్ఞుడను.

మహాకవి శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి కీనవలఁ చూపితిని, వారిది సాంతముగఁ జదివి, సాదరముగఁ బరిచయ వాక్యములు వ్రాసి యిచ్చిరి. కృతజ్ఞతానివేదనమాత్రమున వారిబుణము తీరదనుకొందును!

మన్నికులు శ్రీ వారణాసి సూర్యనారాయణశాస్త్రి
గా రీసవల వ్రాతప్రతియంతయుఁ జదివి, యక్షరస్థలిత్యములు
లేకుండ సరిచూచి యిచ్చినందులకు, వారియెడలఁ గృతజ్ఞుడను.

“మీనాంబిక” యున్నతపాఠశాలలోని విద్యార్థుల
కాంక్షల చరిత్రపై నాదరాభిమానములు గల్గించునని
నా నమ్మిక.

పిలకా గణపతిశాస్త్రి.



పరిచయ వాక్యములు



శ్రీ పిలకా గణపతిశాస్త్రిగారు 'మీనాంబిక' అను గద్యకావ్యమునకు నన్ను పరిచయవాక్యములు వ్రాయవలసిన దని యడుగుట వారికి నాయందుఁగలదయ. ఇందలికథ ఆంధ్ర చరిత్రలో సుప్రసిద్ధమైన ఘట్టము. పరదేశనవలలు తరుమా చేయుట, పరదేశచరిత్రాంశము నల్లకల్లుగా నెల్లుటకన్న నెంతయో యవసరమైన పని మనదేశపు పూర్వచరిత్ర మందఁ జూచు దెలియఁజేయుట. మనదేశమున ననేకులు యవకవులు పద్యములు, పాటలు వ్రాసి తమ కవితనము సార్థకమైనదనుకొందురు. నైకములైన యాంధ్రచరిత్ర కథాంశములు లోకమునకు తెలియవలసియున్నవి. పూర్వకాలపు తెలుగుల ఆచారము, తెలుగుసంఘము, రాజనీతి, ఆంధ్రులయశాస్త్రము ప్రతిబింబించు గద్యగ్రంథములు వ్రాసి యాకథలను తమప్రతిభచే వెలిగించి రమ్యముగాఁ జూపుట ప్రతియాంధ్రకవియొక్క యువిధి. ఎంతసేపు వంగీయులను, హిందీయులను చూచి వారే కవులు, వారే నవలారచయితలు అనుకొని ఆపాత్రములు చేతఁ బూని తిరుగుట సారస్వతీయమర్యాద యనుకొనుట కన్నఁ దెలుగుయవకవులు తమ మాతృభాషలో గద్యము నవలంబించి

దివ్యములైన రచనలు చేయవచ్చును. నేటి తెలుగుయువకపు
లలో చక్కని తెలుగు వచనరచన చేయువారు చాలమంది
కలరు. వారు గద్యప్రబంధము లేల వ్రాయరు? ఆకావ్యము
లాంఛనీజాతి పూర్వాధునిక పరిస్థితుల నేల వస్తువుగా స్వీకరిం
చవు? ఆధునికాంధ్రనంఘము వస్తువుగా స్వీకరించి రచనసేయు
వారున్నారు. కాని వారు సంఘసంస్కారబుద్ధితో, విప్లవబుద్ధి
తో జేయుదురు. అచ్చముగా రమ్యమైన సారస్వతబుద్ధితో
చేయువారున్నారు. ఏయూహ్యయైన సారస్వతమున రమ్యత
యుండవలయును. శ్రీ పిలకా గణపతిశాస్త్రిగారి రీమార్గ మవ
లంబించి చాలమంది తెలుగుయువకపులు ఆధునికాంధ్రగద్య
సారస్వతనిర్మాత లగుదురుగాక!

బెజవాడ

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

9. 11.45

ప్రథమ ఖండము

౧

అది విజయనగరసామ్రాజ్యమున శ్రీకృష్ణదేవరాయల పరిపాలనకాలము. అప్పుడే సూర్యోదయమైనది. విజయనగర సామ్రాజ్యోదయకాంతులలో సద్యోవికసితమగు సరుణపద్మమువలె మెరియుచుండెను. శైవవైష్ణవదేవాలయముల ధ్వజస్తంభముల చిలుగంట లా నవోదయకాంతులలో బంగారు పిచ్చుకలనలె మెరియుచు శ్రుతిమనోహరముగ ధ్వనించుచుండెను. మార్గమున నడచువారి కాదేవాలయములలో మాటు మ్రోగుచున్న పురుషసూక్తనినాదములు గంభీరముగ విసవచ్చుచుండెను కొందఱు అప్పుడే దేవతాదర్శనముచేసి వచ్చుచుండిరి. సామ్రాజ్యముగ నెచ్చటఁ జూచినను బ్రజల సుఖములు కలకలలాడుచుండెను.

కృమికృమముగ బాటలలో బాలనూర్యునికిరణములు పడివడిగ ముంచునకుఁ బరువెత్తసాగెను. రాజవీధిలో నచ్చటచ్చటఁ గొంచెము తొందరగఁ బోవుచున్న యాశ్వికుల గుఱ్ఱముల డెక్కలచప్పుడులు “టకటక” మని ప్రతిధ్వనించుచుండెను. వారియొకరిలో మారిన ఖడ్గములదంతపుఁబిడు లాబాల భానునిప్రకాశములలో నన్పప్తముగఁ గానిపించుచుండెను. ఆ యాశ్వికులతలసాగలకుచ్చులు మందమారుతములలో మెల్ల

మెల్లగ నెగురుచుండెను, మేడలపైనుండి చూచువారి కాలల పాగలు వడివడిగఁ బరువెత్తుచున్న పెద్దపెద్ద తెల్లల్రాచుల వలెఁ గానిపించుచుండెను.

ఇంతలో నొకవృద్ధుఁడు తెల్లని యున్నతాశ్వముపై స్వారి చేయుచుఁ దటాలున సార్వభౌముని సమాలోచనాభవనమునెదుట దిగెను. వెంటనే యావ్రక్క నిలువబడియున్న పరిచారకుఁడు సడుమువటకును వంగి, సమస్కరించి, యాగుఱ్ఱమును బ్రక్కకుఁ గొనిపోయి నిలువబడెను. ఆవృద్ధుఁడు తొందరతొందరగ నడచుచు, సింహద్వారము దాటెను. ఆతఁడాద్వారము దాటిసపున సడుములవరకును వంగి సమస్కరించిన ద్వారపాలకు లిరువురును, నొకనిమిషమువటకును, నట్లే నిలువబడియుండిరి. ఆతఁడు వడివడిగ రెండు మూఁడు ద్వారములు దాటి యింకను లోనికిఁ జోయెను. అచ్చట ద్వారపాలికగా నున్నయొకసుందరయువతి వెంటనే తనచేత నున్న ఖడ్గము నేలపై మోపి సమస్కరించి నిలువబడెను. వృద్ధుఁడామెవై పొకసారి చూచి మెల్లమెల్లగ మేడమెట్లెక్కి యొక సమాలోచనామందిరమునఁ బ్రవేశించెను.

అది తెల్లని పాలరాళ్ళచే నిర్మింపబడిన యొకవిశాలమందిరము. ఆలోపలిమందిరమున నెచ్చటను స్తంభములేదు. పైకప్పు వ్రేలాడు తామరపూవువలె నిర్మింపబడెను. మందిరమధ్యభాగమున నున్న యొక యున్నతవేదికపై నాలుగైదు రత్నఖచితసింహాసనము లమర్చబడియుండెను. భూభాగ

మునం దంతటను జిత్రవిచిత్రములగు చిత్రపులతోఁ గనులకు మిఱుమిట్లు గొలుపురత్నకంబళములు మెఱయుచుండెను. గోడలపైఁ జెక్కబడిన చిత్రపులపై మెల్లమెల్లగ సూర్యకాంతి ప్రసరించుటచే నానిసాందర్య మిచుమఱియగుచుండెను. ఆవృద్ధుఁ డాయున్నతవేదికపై కెక్కి యొకసింహాసనముపైఁ గూర్చుండి, యొకప్రక్కగా నున్నదంతపుఁబెట్టి తెరిచి యందున్న తాళపత్రగ్రంథము లన్నియు నొకటొకటిగఁ బఠిశీలించసాగెను. మెల్లమెల్లగ వీచుచున్న పిల్లగాలు లాభవనపరిసరమున నున్న తామరకొలనినుండి వద్మసారభము గొనివచ్చి యతని కఖండ నిర్వృతి కలిగించుచుండెను. ఆవృద్ధుఁడు తాళపత్రములలోని విషయములు చదువుచు, నవ్వడపుడు కనుబొమలు ముడిచి తీవ్రముగ నాలోచించుచుండెను.

ఆవృద్ధునికి డెబ్బది యెనుబది యేండ్లవయస్సుండ వచ్చును. ఆతనిశిరస్సంతయుఁ దెల్లగ పరిసి యుండెను. దట్టముగను, గుబురుగను, బెరిగిన యాతనికనుబొమ లొకదానితో నొకటి కలిసి చూపఱకు భయము గలిగించుచుండెను. ఆకనుబొమలపై నాతఁ డొకచిన్నకుంభమబొట్టు పెట్టెను. ఆతని కన్నులు చిన్నవి; చూచుట కవివల్లతాఁచుకనులవలెఁ గానఁబడును. ఆతనిపెదవులు మాఖములోనికి మూసికొని యుప్రళిహత మగు నిశ్చయశక్తి నెఱిగించుచుండెను. అతఁడు సలెవాటుగ వైచుకొనిన జరీయుత్తరీయములోనుండి బక్కపలుచగనున్న వచ్చని బొహువులును వక్షస్థలమును గానవచ్చుచుండెను.

ఇంతలో మెల్లని పదధ్వని విసవచ్చెను. వృద్ధుడు కనుల ముడుతలలో నుండి మెల్లగఁ గనులెత్తి చూచెను. ఇంతలో ద్వారపాలిక సమీపించి “సార్వభౌములు విజయం చేయుచున్నారు. మహావృథా!” అనెను. వెంటనే వృద్ధుఁ డాతాళ వ్రతము లచ్చట నుంచి, సార్వభౌము నెదుర్కొని, లోనికిఁ గొనివచ్చెను. వృద్ధుడును, కృష్ణదేవరాయలును, నున్నత వేదికపైనున్న రత్నసింహాసనములపై నొకరి కొక రెదురుగఁ గూరుచుండిరి. వృద్ధుడు మరలఁ దాళవ్రత మొకటి చేతఁ బట్టుకొని చదుపుచుఁ దీవముగఁ గనుబొమలు విడిచి యాలోచింపనాగెను.

కృష్ణదేవరాయలు సింహాసనముపైఁ గూర్చుండి, చదువుట కొక తాళవ్రతసంపుట మిటునటుఁ దిరుగవేయుచు, “అప్పాజీ! తమశరీరములోఁ గొంచె మస్వాస్థ్యముగ నున్నదని తెలిసినది!” అనియెను. తిమ్మరుసుమహాప్రధాని లోలోపలి నుండి పై కబుకుచున్న దగ్గు పైకి రాకుండ నడచివేయుచు, ముఖమునకుఁ జేయి యడ్డము పెట్టుకొని, కొంచెము నెమ్మదిగ దగ్గి “మహావృథా! శరీరములో నేమియు బాగుగ లేదు; కాని చోళసాంధ్యరాజ్యముల పరిస్థితులు నానాటి కధ్యాన్నము లగుచున్నవి. ఏమి చేయును?” అనియెను.

“ఏర శేఖర-చోళుడు సామ్రాజ్యమునఁ గల్లోలములు లేవదీయుట మానలేదా?”

“అతడు చంద్రశేఖరపాండుని దటిమి యాతనిరాజ్య మాక్రమించుకొన్నాడు!”

“ఎవరి యాజ్ఞపైని?”

“ఇం దాజ్ఞాపించుట కెవ్వరి శధికార మున్నది? కేవల మును దురభిమానపూరితమగు నహంకారము!”

“ఎంతటి దైర్యము!”

“ఇది యింతటితో, బోవునటులఁ గానిపించుట లేదు. దీనిలో నెంతో చాణక్యతయై మున్నట్లున్నది!”

“ఏమి?”

“చంద్రశేఖరపాండుఁడురాజ్యపాలనమున కసర్దుఁడు”

“అప్పాజీ!”

“నాకు వేగులవారు వంపిన పల్లెములనుబట్టి చూడ వానిప్రవర్తనలో నేదో గొప్పలోటున్నట్లు గానవచ్చుచున్నది”

“మీయస్వాస్థ్యమువలన నా కేవిషయములలో నెంతరా ర్థము బోధపడుచున్నటుకు వీ లిచ్చినది కాదు!”

“చంద్రశేఖరపాండు తమదగ్గిన మపేక్షించు చున్నాడు. పిలిపించుమని నెలవా?”

“పిలిపించుడు”

వెంటనే మహాప్రధాని ద్వారమువైపు చూచెను. దూర మునుండి మృతకనుబొమల కదలికకై కనిపెట్టుకొనియున్న ద్వారపాలి, వేతులు జోడించుకొని, వంగి నిలుచుండెను. మహాప్రధాని “మధురాప్రభువు చంద్రశేఖరపాండులు” అని

యెను. ద్వారపాలిక వెంటనే మెఱపునలె నదృశ్య యయ్యెను. తిమ్మరుసుమంత్రి “ఇదిగో! ఇది పాంశ్చస్థానాపతి పంపించిన పత్రిక. చిత్తగింపుడు!” అని రాయముండుంచెను. రాయ లాలేఖ యొక పావుగడియలో చదివి యొక్క నిట్టూర్పు విడిచిపెట్టెను. తిమ్మరుసు మెల్లమెల్లగ నొక్కొక్కపత్రమేతీసి, రాయల కెదురుగనున్న దంత స్తంభముపైనున్న బంగారుపల్కెరమున నుంచెను. రాయ లాషతముల నన్నిటిని గ్రమగ్రమముగా బరిశీలించెను. తరువాత నాషతము లన్నియు నెదురుగ నున్న యాబంగారుపల్కెరమున బడ్డవైచెను. మరల రాయల ముఖమునుండి, యప్యాయత్నముగ మఱొకనిట్టూర్పు బయలు వెడలెను.

ఇంతలో గవాక్షములనుండి ప్రసరించిన నీరెండ రాయలనమ్ముఖముననున్న కుడ్యముపై బడుటచే నందున్న వరూధినీచిత్రము ద్విగుణీకృతసౌందర్యముచే మెరయఁ జొచ్చెను. రాయలపార్శ్వములనుండి యగరుధూమలతలు మెల్లమెల్లగఁ బైకి లేచుచు బిల్లతెమ్మరలతోఁ గలిసి యావరూధినీచిత్రమువైపు ప్రసరించుచుండెను. సార్వభౌముని శానఁ దాయ గరుధూమమాలికలలో నేదో యొక వింతసౌరభము స్ఫురించెను. రాజ్యాంగపత్రములు చదువుటచే విసిగిన యాతనివిశాల నేత్రము లాయగరుధూమములతోఁ గలిసి పోవుచు, దివ్యమగు నావరూధినీసౌందర్య మఁ లోకింపసాగెను.

కుడ్యముపైఁ జిత్రించిన యావరూఢిని యొక నన్నని పోడమ్రానివెనుక నిలువఁబడి యొయ్యారముగఁ బ్రవరుని తనూవిలాసము కనుదోయితో జుట్టుకొనుచున్నది. ఆమెమెడలోని ముత్యాలహారములును, గర్లభూషణములును, నీరెండ సోఁడుటచే మేలిమిబంగారు పూతపూసివట్లు మెరియుచున్నవి. ఆవరూఢిన్ ప్రేమలాలిత్య మవలోకింపఁగనే సార్వభౌముని మనస్సులోని మధుగస్త్మతులన్నియు నగరధూమలతలవలె మంధరమంధరముగఁ బై కెగసి పోసాగెను; ఆరోజులే వేఱు; అప్పుడు రాజ్యభార మాచక్రివర్తిపై నుండెడిది కాదు; ప్రతి దినమును గవితాగోష్ఠులతోడను, వల్లకిగానములతోడను, గడచిపోవుచుండెడిది. ఎప్పుడైన నస్పృశయొద్ద కొటిల్లునియర్థ శాస్త్రము, బద్దెనసీతి మొదలగు గ్రంథములు పఠించుచుండెడివాడు. అప్పుడప్పుడు సామ్రాజ్యజైత్రీయాత్రీలలోఁ బాల్గొను చుండుటగూడ బరుగుచుండెడిది. ఇప్పటివలె రాత్రీంబవళ్ళు సామ్రాజ్యవ్యవహారములలోఁ బడి యూపిరి నలువకుండ నుక్కిరిచిక్కిరి కావలసినంత యవసర మప్పు డుండెడిది కాదు! ఆ రోజులలోఁ బెద్దనామాత్యులు తాము రచించిన నూతన చాటువు లన్నియు సార్వభౌమునికి వినిపించుచుండువారు. సార్వభౌముడుకూడఁ దాను రచించిన కవిత పెద్దనకవీంద్రులకు వినిపించువాడు. సార్వభౌమునికి సోమయాజుల మహా భారతకవితపైఁ గొంచె మభిమాన మెక్కువగ నుండెడిది. పెద్దన్నగారు “మహాప్రభూ! నన్నయభట్టారకులును, సోమయా

జులగారును శారదాదేవియవతారములే! కాని భట్టారకులకవి
తలో నున్నదామోమాధుర్యము సోమయాజులగారి కవన
ములో లేదేమో!” అని యనుచుండెడివారు. అప్పుడు సార్వ
భౌమునికనులలోఁ జిన్నిచిన్ని చిటునవ్వులు తాండవించెడివి.
అంతే!

ఆరోజులలో నాగల యనునర్తకి భరతవిద్యానైపుణిచే
రాయలహృదయము చూఱగొన్నది. ఆమెపాదమంజరములు
ఘల్లుమని ధ్వనించినపు డెల్లఁ జక్రవర్తిహృదయములో క్షీర
సాగరమథనము జరిగినటు లుండెడిది! చిత్రకారు లందఱును
నామెనృత్యభంగిమలు చూచి, యాచిత్రములతో రాయల
శయనాగార మలంకరించెను. ఆమెసౌందర్యకాంతులలోఁ
జక్రవర్తి కీవీశ్వమంతయు నొకనందనవనమువలెఁ గానిపించె
డిది! ఆరోజులన్నియు గడచిపోయినవి! కృమముగా సామ్రా
జ్యము, పరిపాలనము, సైన్యసమీకరణములు, జైత్రయాత్రలు
మొదలగువానితో జీవిత మంతయుఁ జాలవఱకుఁ గడచిపోయిన
ట్లున్నది. ఇప్పుడు చక్రవర్తికి సుమా రేబదిసంవత్సరముల
వయస్సుండవచ్చును.

నిజముగ నాలోచించినచోఁ జక్రవర్తికి మనస్తాపము
గలుగవలసిన యవసర మేమియు లేదు. చిరకాలమునుండి
కాంక్షించిన రాయచూరుదుర్గముకూడ నాతనికైవళ మయి
నది. సామ్రాజ్యమంతయు సుస్థిరమయినది. కటకము మొదలు
కొని, కన్యాకుమారివరకునుగల రాజు లందఱును, నాతని కరి

గావులై, భయభక్తులతో నంచరించుచున్నారు. అందును నీ మధ్యఁ జక్రివర్తి కళాసినోదములు తక్కు, తదితరవిషయములు దరికి రానిచ్చుచుండుట లేదు. సామాన్యముగాఁ బెద్దనామాత్యులును, దిమ్మనామాత్యులును, సన్నిధి నున్నచో మహా ప్రధానముగూడ సార్వభౌముని దర్శించుటకు సందేహింతురు. మహాప్రధానములు సామాన్యమంతయుఁ గంటికిఁ జెప్పవలెఁ గాపాడుచున్నారు. సామాన్యములో నేమూలఁ జేసు చిటుకు మన్నను నుఱునాఁ డది యాయఁకుఁ డెలియవలసినదే! సామాన్యముగ నత్యంతముఖ్యములగు విషయములే చక్రవర్తి నిశ్చయింపవలసియుండును. అందును చక్రివర్తి కప్పాజీ యున్నఁ బితృభక్తి; ఆయనమాట నేదాక్షరము. ఆయనమూలముననే రాయల కెల్లప్పుడును గావ్యవినోదములతో నుల్లాసముగఁ బ్రొద్దు పుచ్చుటకు వీలిచ్చింది.

అయినను మహాప్రధానములు స్వతంత్రించి యేవ్యవహారమును నిశ్చయింపదు. ఒకవ్యవహార మేదైన నిర్ణయింప వలసివచ్చినచో, నాయన సాధక బాధకము లన్నియుఁ జక్రివర్తి కెఱిగించును. వారిరువురును సంప్రదించుకొన్నపిమ్మట, నేదైన నొకనిశ్చయమునకు వత్తురు; వారిరువురికిని సభిప్రాయభేదములుకూడఁ గలుగుచుండును. అభిప్రాయభేదము కలిగినప్పుడు సామాన్యముగఁ జక్రివర్తియభిమతానుసారముగనే జరుగుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు తిమ్మరుసుమంత్రి పట్టుపట్టి తన యిష్టానుసారముగ నడిపించుచుండును. రాయల కప్పాజీ

రాజ్యాంగతంత్రాన్ని డని తెలియును. అదియునుగాక, మహామంత్రి మిక్కిలి యనభవశాలి; వయోవృద్ధుడు. చక్రవర్తి కామండకీయ మంతయు నాయనయొద్దఁ బరించినాడు. అందుచే మహామంత్రి పట్టుపట్టినప్పు డాతఁడు కాదనుట కెన్నడును సాహసించఁడు. ఎట్టులయినను చక్రవర్తి సామ్రాజ్యపరిస్థితులు పరిశీలించవలసిన యవసరము కలుగుచునే యున్నది. రాయల కసలు మహామంత్రిపైఁ గార్యభార మంతయుఁ బడవైచి, విశ్రమింప వలయునని యున్నది. కాని తిమ్మరుసుమంత్రి యామాట చెవి కెక్క నీయఁడు. ఒక్కొక్కప్పు డాయన “మహాప్రభూ! నేను బెద్దవాడ నయితిని. కుమారుడు ప్రాజ్ఞుడయినాడు. నాకు శ్రీ విశ్వేశ్వరుని నన్నిధానమున జీవితశేషము గడవవలయునని యున్నది. నేను వయోవృద్ధుడను. కావున మీరే నాకు సెలవు దయచేయింపవలసియున్నది” అని వాదించుచుండును. చక్రవర్తి మహామంత్రిమాటలు విని విశాలనేత్రములు నిశ్చలము లగునంతవరకును నొకనిమిష మాలోచించి, యేమియు బదులుపలుకక మాట్లాడ కూరకొనుచుండును.

కొంతసేపటికి ద్వారపాలిక మరల వచ్చి నవినయముగ వంగి నమస్కరించి, “మధుర్వావధువులు, శ్రీ చంద్రశేఖర పాండులు దర్శనమునకై తమయచుమతికొఱకు నిరీక్షించుచున్నారు. మహాప్రభూ!” అనియెను. మహామంత్రి యంగీకారనూచకముగ హస్తనంజ్ఞ చేసెను. వెంటనే యామె చక్ర

వర్తియధిష్ఠించిన యున్నతవేదిక కడురుగ నొకసింహాననము వేసి చంద్రశేఖరపాండుని లోనఁ బ్రవేశపెట్టెను.

ఆతఁడు లోనికి వచ్చి యిరువురికిని వంగివంగి నమస్కారములు చేసి, తనకు వేసిన సింహాననముపైఁ గూర్చుండక, దానివెనుక చేతులు జోడించి నిలువఁబడెను. రాయలు కను తెప్ప వేయకుండ నాతనివై పొకక్షణకాలము చూచి, మరలఁ దాళవ్రతములు పఠింపనాగెను. మహామంత్రి ముదుతలు వడిన కనుబామలై త్తి సఖిశిఖరవ్యంతమును నొక్కసారిగ నాతనిని బరిశీలించెను. అతఁ డంతగా నాజానుబాహువని చెప్పుటకు వీలులేదు. విశాలమగు నాతనియధరము క్రిందికి వ్రాలెను. శరీరము కొంచెము స్థూలముగ నుండెను. ఆతఁడు ధరించిన దుస్తులు మిక్కిలి యమూల్యము లైనవి. మెడలో నుజ్జ్వలములగు నయిదారుపేటల ముత్యాలహారములు మెరయసాగెను. ఉష్ణీష మప్పటి కప్పుడు తయారుచేయించిన దానివలెఁ గాని పించెను. సామాన్యముగ నాతఁడు నిలువఁబడినదోరణి చూచినచో నేమియు నెఱుంగని యమూయికునివలెఁ గాన్పించెను. కాని యుజ్జ్వలములగు చూపులుమాత్రం మాతఁడు మిక్కిలి లోకజ్ఞుఁ డనువిషయము వెల్లడి చేయుచుండెను. ఆతఁ డేదో చెప్పఁబోవువానివలె నోరు తెఱచి యట్లే నిలువఁబడెను.

చక్కవర్తి యట్లే ముఖ్యములగు తాళవ్రతములేవో పరిశీలించుచుండెను. మహామంత్రి యాతనిపరిశీలనము ముగించెను. ఆతనిపెదవులపై సత్యాదరసూచకమగు చిహ్నవృద్ధ

తాండవింపసాగెను. వ్రాయట కింతసేపు వట్టినదిగాని, పాం
ద్యుడు, ద్వారముదగ్గఱనుండి మెల్లమెల్లగ వచ్చి, వేదిక కడు
రుగనున్న సింహాసనముపైనుక నిలువబడుటయు, రాజమృతు
లిరువురును నాతనిని బరిశీలించుటయు, నొక్కనిమిషములో
జరిగిపోయెను!

మహామంత్రి యత్యాదరముగఁ బాంధ్యుని గౌరవిం
చుచు, “దయచేయుడు! తా మట్లు నిలువబడుట యేమియు
బాగుగ లేదు!” అనియెను. పాంధ్యుడు తన కింత గౌరవము
జరుగునని మొట్టమొదటఁ దలచి యుండలేదు. మహామంత్రి
సామంతప్రభువుల నీవిధముగ గౌరవించుట యసాధారణము.
అందుచే నాతఁడు మిక్కిలి సంతసించి, “మహాప్రభూ! కూరు
చున్న నొకటియుఁ గూరుచుండక పోయిన నొకటియునా? నాకు
సార్వభౌములకటాక్షవీక్షణమున్న సంతే చాలును! తాము
చూపించిన గౌరవమున కందలముపై నెక్కినలు లానందించు
చున్నాను!” అని బదులు పలికెను. మహామంత్రి “సార్వ
భౌములు తమవినతివత్రి మంతయు సావధానముగఁ బరిశీలించి
నారు. తమరు చక్రవర్తులసముఖమున విన్నవించుకొనవలసిన
దేమైన నున్న విన్నవించుకొనవచ్చును.” అనియెను.

పాంధ్యుడు—విన్నవించుకొనుట కే మున్నది ప్రభూ!
ఏలినవారి చలువవలన మే మందఱమును సుఖముగ రాజ్య
ములు పరిపాలించుకొనుచున్నాము. ఇంతలో వీరశేఖరచోళుఁ
డింత దురన్యాయము తలపెట్టిరాడు!

మహామంత్రి—అవును. ఆవిషయము లన్నియు మీరు మీవినతివ్రతకలో నివేదించుకొనియే యున్నారు.

పాండుడు—దీనిలో నేను కేవలమును నిరపరాధిని మహాప్రభూ!

మహామంత్రి—ఆవిషయము సార్వభౌములు గుఱు తించియే యున్నారు. కాని యన లీవివాద మెందులకు వచ్చినది?

పాండుడు—వీవివాదము మహాప్రభూ!

ఈసమాధానముతో మహామంత్రికి బాగుగఁ జిరాకు గలిగెను. కాని యతఁ డది యేమియుఁ బయికిఁ గనఁబడనీయ లేదు. కొంచె మాగి, ప్రశాంతముగ “మీకును, వీర శేఖర చోళునకును, గలిగిన వివాదము.” అని సమాధానము చెప్పెను.

పాండుడు—వివాద మే మున్నది ప్రభూ! వివాద మేమియు లేదే!

మహామంత్రి—మరి యాతఁ డూరక పుణ్యమునకు మీపై దండెత్తి వచ్చినాఁడా!

పాండుడు—నాసామంతులలోఁ గొందఱికి నే ననినఁ గిట్టదన్న విషయము తమరెఱిగినదే కదా ! వీర శేఖరచోళుడు పొరుగువచ్చు చూచి యోర్వలేక, రహస్యముగ వారితోఁ గలిసి కుతంత్రములు నడపి, హఠాత్తుగ మధురపైఁ బడినాఁడు. అతఁడు మధుర ముట్టడించినఁడఁడ నా కీవిషయమే తెలిసినది

కాదు! నేనును నాకుటుంబమును రహస్యసురంగముగుండ
గోటదాటి యీవలఁబడి ప్రాణములు దక్కించుకొంటిమి ఇంత
కంటె నే నేపాపమును నెఱుంగను మహాప్రభూ!

ఈవత్స్యుత్తరము వినునరికి మహామంత్రీకనలలోఁ
దీక్షదృష్టి యెక్కువయ్యెను. ఆతనిపెదవులపైఁ దాండవించు
చున్న చిఱునవ్వు మెల్లమెల్లగ నదృశ్యమైపోయెను. చంద్ర
శేఖరపాండ్యుని కాలసిముఖభంగిమ చూచునకి నాలుకయెండి
పోసాగెను. మహామంత్రీ యొక్కఁమిమ మట్లు తీక్షణముగఁ
జూచి, “ఇదిగో! నేను చెప్పిన దొక్కమాట వినుఁడు! మీ
రీవిషయమున సత్యగోపనము చేసినచో మీకే ముప్పు గాని
మరియెవ్వరికిని గాదు! జరిగిన వ్యవహారమంతయు నామూలా
గ్రముగ సార్యభౌమునికి విన్నవించుకొనుఁడు? చక్రవర్తి కరు
ణార్ద్రహృదయులు! చేతులు కాలినపిమ్మట నాకులు వట్టుకొని
నచో నేమియుఁ బ్రయోజన ముండదు! నేను మీక్షేమ
మాలోచించి చెప్పుచున్నాను బాగుగ నాలోచించుకొనుఁడు”
అనియెను.

తనకు మొదట జరిగిన గౌరవమును బట్టి, మహామంత్రీ
యీవిధముగ మాట్లాడునని పాండ్యుఁ డనుకొనలేదు. ఆకార
ణమువలనఁ బొగ జిమ్ముచున్నటా లున్నమహాప్రభూని బామ
ముడి చూచునరి కాలనికాళ్ళు వణికి పోయెను అతఁడు మొదటఁ
దన కేదో మూడనున్నదని భయపడెను. కాని వెంటనే
ధైర్యము తెచ్చుకొని, కాళ్ళు నిలువఁ దొక్కుకొని “దీనిలో

సత్యగోపన మేమున్నది ప్రభూ! తరతరములనుండియు మీ యొన్నము తినుచుండు మేము స్వామిద్రోహము చేసిన నికర బుట్టగతు లుండునా? తమకు నాపైఁ గిట్టనివా రేమేమి బోధించిరోగాని, నే నేపాపమును నెఱుంగను. దీనిలో నేమైనఁ దేవాయున్నఁ దల గొట్టించి, కోటవాకిటఁ గట్టివుండు!” అని పలికి యతిదీనముఖముతోఁ జేతులు నలుపుకొనుచు నిలుచుండెను. మహామర్రితి యాతనివై పట్టె చూడసాగెను.

పిమ్మట తిమ్మరుసు కొంచెము శాంతింది “నరే దాని కేమి! వీరశేఖరచోళుని శిక్షించుటకై శ్రీ కోట్యము నాగమ నాయనింగారిని దళవాయిగాఁ బంపుచున్నాము. మీరు వారి కాజ్ఞావిధేయులై వారికిఁ దగువిధమున సహాయము చేయవలసి నది. వారికిఁ జేదోడు వాదోడుగ నున్నచో, మీరుఁ దప్పక మధురారాశ్యము లభింపఁగలదు. సార్వభౌము లాశ్రితపక్ష పాతులు. మరి ప్రభువువారికి వేళ యతిక్రిమించుచున్నది!” అనెను. తిమ్మరుసుమంత్రి పలికిన యీమాటలు వినునంత వరకును జంద్రశేఖరపాండునికి మనసు మనసులో లేదు. అతనియెదురుగనున్న గోడలును, జిత్తరువులును, గిరగిరఁ దిరుగుచున్నటులఁ గానిపించెను. కాని తిమ్మరుసుమంత్రిమాటలు విన్నతరువాత సవియన్నియు నిశ్చలత వహింపఁజొచ్చెను. చంద్రశేఖరపాండుడు మరల సవినయముగఁ జేతులు జోడించి “చక్రవర్తులును, మహాప్రధానులును, గరుణానముదురులు! మే మెన్నిజన్మములు సేవచేసియు, దమమునము తీర్చుకొనఁ

జాలము!” అని చెప్పి భూమివజ్రకును పంగి నమస్కరించి వెనుకకు దిరుగకుండ, మెల్లమెల్లగ వెనుక కడుగులు వేసికొనుచుఁ బోయి ద్వారముదాటి యచ్చటినుండి రాజవీధిలోఁ బ్రవేశించెను.

ఆతఁడు నిష్క్రమింపఁగనే చక్రవర్తి “ఎంతకృత్రిమ ప్రకృతి!” అనెను మహాప్రభాని తల వంకించుచుఁ “దనమెడలోని యురులు తానే బిగించుకొనుచున్నాఁడు. వీని కిట్లు జరుగవలసినదే!” అనెను. ఇంతలో సమీపముననున్న చక్రవర్తి భవనమునుండి మధ్యాహ్నభోజనకాలము నూదించు శంఖధ్వని గంభీరముగ మ్రోగసాగెను. పిమ్మట వైతాళికులు నూటువీణల తింతీర్వసములలోఁ దమకంఠస్వరములు కలిపి, మృదుమధురముగఁ జక్రవర్తి శౌర్యసాహసములు ప్రశంసించుచుఁ గళ్యాణరాగములో గీతములు పాడసాగిరి. మెల్లమెల్లగ నాగానము రాజమంతుల హృదయకుహరములలో నానంద తరంగములు మేలుకొలువసాగెను. వా రిరువురును నెల్లన లేచి తమతమ భవనోన్ముఖములగు హృదయములతో నమాలోచనామందిరము వీధి పోసాగిరి. ఆమందిరికుడ్యములపై నున్న చిత్రములలోఁ గొన్ని వారివైపు కనుటెప్పులు వేయకుండఁ జూచుచున్న ట్లట్లులే నీరవముగ నిలువఁబడెను. ఆవీణారవము మెల్లమెల్లగ మందమై మహాకాశములోఁ గలిసిపోయెను.

అది పెద్దనామాత్యుని భవనము. విజయనగరములో నయ్యది శ్రీకృష్ణస్వామిదేవాలయమున కుత్తరభాగమున నున్నది. పెద్దనామాత్యుని భవనముచుట్టును నొకవిశాలమగు నుద్యానవన మున్నది. పెద్దన, భవనమునకు వెళుచున్న మాలతీలతామండపమున నమర్చిన తూగు టుమ్మాలలోఁ గూర్చుండెను. గుబురుగాఁ బెరిగిన రెండుమూలము పెద్దపెద్ద తీయమాపులపై మాలతీలత లల్లిచి, యామంటప మేర్పరుపఁ బడెను. మామిడికొమ్మనండి వేలాడుచున్న బంగారుగొలుసుల తూగుటయ్యెలపైఁ గూర్చుండిన పెద్దన యాయుద్యానమునఁ బచ్చికబయళ్ళపై వ్రాలిన శిశిరాతపముల సేంద్ర్య మిక్షించుచుండెను.

అప్పటి కొక జాము ప్రొద్దుకంటె నెక్కువ యుండదు. సూర్యకిరణము లుద్యానావరణము దాటి మెల్లమెల్లగఁ బసిరి పచ్చికలపైఁ బ్రవహించుచుండెను. ఆకిరణములలో రంగురంగుల సీతాకోకచిలుక లెగిరి కనులకు విందొసర్చుచుండెను. కొంచెముదూరముగ నొకటి రెండు నెమిళ్ళ పురులు వివ్రాకొని, యొమ్మారముగ నడచుచు, నాడుచుండెను. ఆయుర్యాలకు రెండువైపులను రెండు బంగారుపంజరములు వేలాడుచుండెను. ఒకదానిలో నల్లని మైవాగోరువంకయు, రెండవదానిలో నొక పంచరంగుల రామదిలుకయు నుండెను. పెద్దన

ప్రక్కనున్న సువర్ణపేటికలో నొకబంగారుగంటమును బసుపు పూసిన కొన్ని లేతతాళపత్రములును మిలలాడుచు మెలియు చుండెను. ఇంతలో స్ఫురద్రూపి యగునొక యువకుఁ డాతూగు టుయ్యోదగ్గఱ కిరుదొడెను. అతఁడు వలెవాటుగా వైచు కొనిన సరిగంచుల జరీము త్రీయమునుండి మెడలోని ముత్యాల హారములకాంతులు తొంగి తొంగి చూచుచుండెను. అప్పుడే నూర్యబింబ మొకింతి వ్రాలినది. ఒక కిరణశేషము పై వ్రాలు టచేఁ బెద్దనామాత్యుని మకరకుండలమాణిక్యములు ధగధగ లాడఁజొచ్చెను.

వచ్చిన యువకుని జూచి పెద్దన సరసను గూర్చుండు మని సంజ్ఞ చేసెను. కాని యాయువకుఁ డట్లు చేయక నవిన యగుగఁ గవీంద్రుని పాదములు స్పృశించి, పసిరిపచ్చికల గుబురుపైఁ గూర్చుండెను. ప్రకృతిసౌందర్యములోఁ దేలిపోవు చున్న పెద్దనకను లిప్పు డిప్పుడే మేలుకొంచినట్లు కానవచ్చు చుండెను. అతఁ డొక్కక్షణకాల ముగి, యాయువకునివైపు చూచి “చెవ్వప్పనాయకుఁడు రా లే దేమి?” అని ప్రశ్నించెను. ఆ నూతనుఁడు “నాయనగారితోఁ గలిసి దక్షిణదేశము నకుఁ బోయినాఁడు” అనెను. కవి మరల నొకనిమిష ముగి “విశ్వనాథా! అన్నటులు పాండ్యగాజ్యపృథవహార మే మయి నదో తెలియునా?” అని ప్రశ్నించెను.

“అదే! ఆవ్యవహారమే మనవి చేయుచున్నాను. సార్వ భౌములు నాయనగారిని బిలిచి నిలుచుచున్నపాటున హఠుర

పైకి దండెత్తి వెడలవలయునని యాజ్ఞాపించినారు. చెప్పి నాయకుడును రామభద్రనాయకులునుగూడ వారికి సహాయులుగా నేగినారు.”

“అంత తొందరగా మధురపై దండెత్తి పోవలసిన యవసర మేమి కలిగినదో?”

“వీర శేఖరుడు హఠాత్తుగాఁ బైఠడి పాండ్యరాజ్య మాక్రమించుకొన్నాడట! అపైఁ బాండ్యుడు సార్వభౌముల యెదుట మొఱ పెట్టుకొన్నాడట! అందుచే వా రీవిధముగ నాజ్ఞాపించినారు.”

“అబ్బ! పాండ్యవ్యవహారము లంతపరకును ముదిరి నవా!”

“ఇత నాలసించినచో సుగ్రతి మించి పోవునని చక్క వర్తి తత్తఱమే నాయనగారిని బయలుదేలవలయునని యాజ్ఞా పించినారు.”

“మరి నీవు పో లేదేమి?”

“నేను వారిని ప్రార్థించితిని. కాని వారు నాప్రార్థన మంగీకరింప లేదు. నన్ను విజయనగర సైన్యములకు దళవాయిగా నుండ నియమించినారు!”

ఈసమాధానముతోఁ బెద్దనామాత్యుని ముఖముపై చిటున వ్యవయించెను.

“చెప్పవేమి! సార్వభౌములు నిన్నింక దక్షిణరాజ్య ములకు దళవాయిగా నియమింతు రన్నమాట! మినాయుగా

రింకఁ బుణ్యతీర్థములు నేవించుకొనవచ్చు నన్నమాట! ఇన్నా శృకు వారికోరిక నెఱవేఱుకాలము సమీపించినది!”

ఈమాటలకు విశ్వనాథనాయకుఁ డేదో యన్పప్తముగా నమాధానము చెప్పి, మాట్లాడ కూరకుండెను. మరల నిరువురును, గొంతనేపటివఱకును, నేమియు మాట్లాడ లేదు. పెద్దనా మాత్యునిదృష్టి మరల సాంధ్యాలవములవైపునకు మఱలెను. ఎదురుగ నీరెండలోఁ బసిరిపచ్చికలగుబురులలో నాహార మేఱుకొని తినుచున్న పాలపిట్ట రెవరెవ టెక్కలాడించినది. ఆపసిరి పచ్చికపై నొకసారిగఁ బాలు గుమ్మరించినట్లు కానుపించినది! పెద్దన యాసాందర్యావలోకనములో నొకనిమిషకాలము మైమఱచెను. ఇంతలో నాలని కేదో జ్ఞాపకము వచ్చుటచే మరల మెల్లగ నిట్లు పలికెను.

“అన్నట్లు మధురస్థానాపతి వీరరాఘవనాయనింగారు కూడ మీనాయనగారితో బయలుదేరిరా?”

“బయలుదేరి రనియే యనుకొందును.”

“ఆయన నాకు బాల్యమిత్రుఁడు. సార్వభౌముల కాయ నయెడల శౌరవాదరము లెక్కువ. రాజధాని కరుదెంచి నప్పటినుండియు నాయన ప్రతిదినమును న న్నొక్కసారియైనఁ జూడకుండ నుండలేదు. వారిది శౌరవప్రతిష్ఠలుగల వంశము. నీ వాయన నెఱుఁగుదువా?”

“నా కంత బాగుగఁ బరిచయము లేదు. మానాయనగా రాయన నెఱుఁగుదురు.”

“అయనదగ్గఱ నాగాంబిక యచు నొక కన్యయున్నది. ఆయన నిన్నుఁ జూచినప్పటినుండియు నాపిల్లను నీ కీయవలయునని యువ్వీళ్ళురుచున్నాఁడు. నాతో నొకటిరెండుమాటు లావిషయము ప్రస్తావించినాఁడు. నే నీవిషయము మీనాయన గారితోఁ బ్రస్తావించవలెనని యాయనకోరిక. నేను ముందు నీతో సంప్రదించిన తరువాత నాయనతో మాట్లాడవలయునని యనుకొన్నాను. నేను, మీనాయనగా రింతి తొందరగ మధురకు బయలుదేలుదురని యనుకొనలేదు. వీరరాఘవనాయనిం గా రింకను బయలుదేటి యుండరనియే నాయూహ—నరే దానికేమిగాని—ఈసంబంధము విషయమున నీయభిప్రాయ మేమి?”

“దీనిలో నాయభిప్రాయమున కే మున్నది. అంతయు నాయనగారి యిష్టము.”

“నాగాంబ చక్కనిచుక్క. మంచివైణికురాలు. అంగుళులలో నమృతమాధుర్య మున్నది. సంస్కృతాంధ్రములలో దాక్షిణ్యమాధురమగు కవిత్వము చెప్పగలదు. కావుననే వీర రాఘవనాయనింగా రామెను నీవంటివిద్వాంసుని కిచ్చి వివాహము చేయవలయునని యుబలాటపడుచున్నాఁడు. మీనాయనగారికి వేఱుగ నేమైన నభిప్రాయ మున్నదా?”

“ఏమో! నాకుఁ దెలియదు. ఒకటి రెండుసంబంధము లేవో వచ్చినప్పుడు “నా కింకను నొకటిరెండు సంవత్సరములు

గడచిన తరువాత వివాహము: చేసికొనవలయునని యున్నది" అని యన్నాను. అప్పటినుండియు వా రీక్షయమునఁ దూష్టం భావము వహించినారు అంతే!"

పెద్దనామాత్యుఁ డాపై నేమియు మాట్లాడలేదు. ఒకటి రెండు నిమిషములవఱకు నాతఁ డేదో యూలోచించి, యొక సారి విశ్వనాథునిచు ఖైఖై వరీక్షించినాడు. ఆపిమ్మట 'నరే! చెప్పవలయును నాకు మధుర వెల్లినాడుగదా! ఇది యేదో తుదమఱియునకును మనము పాఠ మాపివేయుటయే మంచిదని నాయభిప్రాయము. ఏమందువు?' అనెను.

విశ్వనాథనాయకుడు 'నరే! మీయిష్టము! పోనిండు— నేనప్పు డప్పుడు వచ్చి సోమయాజులభారతిములోఁ గలిగిన సందేహములు తీర్చుకొనుచుండును. శ్రీ తిమ్మకవీంద్రులు వచ్చువేళ యైనది. నాకును వాహ్యాళికాలము సమీపించినది. సెలవు.' అని నమస్కరించెను. పెద్దన ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు 'శీఘ్రమేవ కల్యాణసిద్ధి రస్తు!' అని యాశీర్వదించెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు 'అదిగో! తిమ్మకవీంద్రులు వచ్చుచున్నారు!' అని చెప్పి మెల్లమెల్లగ నచటినుండి వెడలిపోయెను.

మెల్లమెల్లగ ముక్కుతిమ్మకవీంద్రులు తూఁగుటుయ్యా లవైవు వచ్చుచుండిరి. ఆయన నడచి వచ్చుచుండఁ గపోలము లపై మణికుండలములు మెల్లమెల్లగఁ బలించుచుండెను. ఆయన ఆజానుబాహువు; మిక్కిలి బలాధ్యుడు. కప్పకొనిన కాశీర

కాలువనుండి వ్రేలాడు దక్షిణాపకోష్ఠముపై నోసింహతలాట మిటునటు కదలుచుండెను. ఆయనకు వయస్సిండుమించుగ నేబదియేండ్లుండెను. కాని, పైకిమాత్రముంతకంటె బది వదునై దువత్సరములు చిన్నివానివలె గాఢవచ్చుచుండెను. ఆయన పార్శ్వమున స్ఫురద్రూపిణి యగునొక తాంబూల కరండవాహిని నడచి వచ్చుచు వది. ఆమె వామభుజముపై నొకబంగారువత్సరమును, దానిలో బంగారునగిషీ చేసిన యొక తాంబూలకరంకమును నున్నది.

తిమ్మనార్యుఁ డల్లంతమారమున నుండగనే పునుగు, జవ్వాది, పచ్చకర్పూరము మొదలగు సుగంధద్రవ్యముల పరిమళభారిముచే నచ్చటిపిల్లలెమ్మెర లిల్లలైన మూర్ఖిల్లులు లుండెను. అంధ్రీకవి తాపితామసముఁ డెదురేగి, తోడ్కొనివచ్చి యాతనిని దసనరసను గూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. తాంబూల కరండవాహిని కుడిచేతితో నుయ్యాలగొలుసు వట్టుకొని, యెయ్యారముగ నిలువబడియుండెను. అప్పు డప్పు డామె వారిరువురికిని, జట్టి చిలుక లందిచ్చుచు, మరల నుయ్యాల గొలుసు వట్టుకొని నిలువఁ బడుచుండెను. ఆమెవేరు మల్లిక. అంతలో సమీపమున నున్న బొండుబుల్లెపందిరులపై నుండి చల్లచల్లని పిల్లగాలులు వీచి. యాకపుటపూదయములు జల్లు మనిపించినవి. తిమ్మకవి యానందపారవశ్యముచే నేత్రాంతములు కుంచి “అహా! ఏమిమల్లికాసారభము!” అనెను. ఆయనపైఁ బెద్దనామాత్యుడు చిటునవ్వు నవ్వి “ఏకేషించి,

మీకు మల్లికాసారథమన్న నెక్కువ పక్షపాత మనుకొందును” అనెను. మల్లిక ఆమాటలతోని స్లేష గ్రహించి, సిగ్గుచేఁ దటాలునఁ గనుతెప్పలు వాల్చి వేసినది. తిమ్మకవి “మీస్లేషవలన నెవరి కెవరిమీదఁ బక్షపాత మున్నదో తెలియుచునే యున్నది” అనియెను. ఆమాటపై నిరువురును జిటువప్పులు నవ్వుకొనిరి.

అంత నిరువురును గొంచెము మెల్లనికంతస్వరములతో గునగున లాడుకొనఁ జొచ్చిరి. తాంబూలకరండవాహిని ‘తా నాసమీపమున నుండుట యుచితము కాదని, తాంబూలకరంక మాతూఁగటయ్యాలపైఁ బెట్టి మల్లెపూవు లేటు కొనునెపమున నచ్చటనుండి కదలి యొక మల్లెపందిరికడ కేగెను. మరల వా రిరువురికంతస్వరములును గొంచెము గట్టిగ వినఁ బడసాగెను. పెద్దన “అన్నట్టిని యెవరికూఁతురు?” అని ప్రశ్నించెను.

“శ్రీవిరాజితము కూఁతురు.”

“మనమధురలో నున్న శ్రీవిరాజితమే!”

“అవును.”

“ఇది యిచ్చటి కెట్లు వచ్చినది.”

“శ్రీవిరాజితము మధురారాజ్య మల్లకల్లాలముగ నున్నదని రాజధానికి వచ్చి వేసినది.”

పెద్దన “అట్లునా!” అని యూరకుండెను. మరల నొక నిమిషముండి “మీకు నాగమనాయనింగారు వీరశేఖరచోళునిపై దండెత్తిపోయిన విషయము తెలియునా?” అనియెను.

“ఎప్పుడు?”

“అంతయు నీమధ్యనే జరిగినది.”

“చంద్రశేఖరసాంధ్యము సారవభౌమునియొద్ద కరుదెంచి మొఱ పెట్టుకొనెనా?”

“అవును. ఆపిమ్మటనే సారవభౌములు నాగమనాయనింగారిని మీ శేఖరచోళునిపై దండెత్తి పోవ నాజ్ఞాపించినారు.”

తిమ్మకవి యాపై గొంచెముసేపు మాట్లాడ కూరకుండెను. ఆపిమ్మట మరలఁ దాబూలకరంకములోని తాంబూలుపుణెలుక యొకటి నోట వేసికొని వరులుచు “ఏమైనను నాకు - మరలఁ బౌంధ్యవికి రాజ్యము లభించునని తోచదు” అనియెను.

“ఏమి?”

“మహామంత్రికిఁ బాంధ్యునియొడల నిసుమంతైనను సచ్చావము లేదు”

“కాని సారవభౌములు సాంధ్యవికిఁ దిరుగ రాజ్య మిప్పింతుమని వాగ్దానము చేసెదారట?”

“కావచ్చును.”

“సారవభౌములు వాగ్దానభంగము చేయుదురా?”

“నే ననుకది కాదు. నా కిందులో నేదో చాణక్యతంత్రమున్నటులు కానవచ్చుచున్నది.”

ఆతరువారఁ బెద్దనామాత్యుడు, “మీరు మహాప్రభానుఁడు. జానకహితులు గావు, నీ రాజ్యవ్యవహార

ములు మీకుఁ దెలిసినంతగా నాకుఁ దెలియుట కవకాశము లేదు.” అనెను. ఆపిమ్మట నానమీవముననున్న విరూపాక్ష దేవుని దేవాలయమునుండి సాయుకాలనేవామూచకమగు శంఖ స్వరము విసవచ్చెను. ఆతరువాత నొక్కటాకటిగ ఘంటా స్వనములుకూడ శాంతగంభీరముగ మాటుమోగసాగెను. తిమ్మకవి యొక్కమిషమువజరును మానముగ నుండి “వాటి సంధ్యాసమయమైవది. నాకు సెలవు దయనేయును.” అని చెప్పించు దూఁగుటుయ్యాలపైనుండి లేచెను. ఇంతలో మల్లిక దూరమునుండి వారు సంభాషణము ముగించుట చూచి తాను గుచ్చిన మల్లెదండలలో నొకటి పెద్దవగును, రెండవది తిమ్మ నకును విచ్చి మరల తాంబూలకరండకము ధరించి యెయ్యారముగ నిలువఁబడెను. వారిరువురును నామె యిచ్చిన పుష్ప గుళుచ్ఛము లందుకొని, మెల్లగ సుద్యానవనము దాటి నడచి పోసాగిరి. వారివెనువెంటనే మల్లికకూడ నడచిపోయెను. క్రమముగా సుద్యానవనముననున్న సీరెండ కరగి యదృశ్యమై పోయెను.



నాగమనాయకునికి రామభద్రనాయకుడు కొంచెము దూరముచుట్టము. అయినను వా రిరువురును బాల్యమిత్రులు. ఇరువురును దమరాజభక్తివలన సార్వభౌముని యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రులై కృమకృమముగ నున్నతోద్యోగము లందఁ గలిగిరి. నాగమనాయకుఁ డిప్పటిపఱకును ధనాగారాధికారిగా నుండి, యిప్పుడు దక్షిణరాజ్యములకుఁ బ్రధానసేనాధిపతిపద ముండినాడు. ఆరోజులలో సేనాధిపతికి దళవాయి యసువ్యవహారము. అట్లే రామభద్రనాయకుఁడుకూడ గృహక్రమముగా దాక్షిణాత్యసైన్యములో నొక సేనానాయకపద ముండి గలిగినాడు. ఆరోజులలో దళవాయికించియుద్యోగులకు సేనానాయకు లను వ్యవహార ముండెడిది. రామభద్రనాగమనాయకులకు బంధుత్వములో బావమఱుదుల వరున. అధికారభేదమున్నను, బాల్యస్నేహమువలన వా రొకరి నొకరు 'బావా!' యని పిలుచుకొనుచుండిరి.

నాగమనాయకుని కెంతకాలమునకును సంతానము కలుగ లేదు. తుద కాలఁడు సార్వభౌముని యనుజ్ఞపడిసి, శ్రీకాశీవిశ్వనాథునిసన్నిధిని వసించుచు, సనేక దేవబ్రాహ్మణ పూజ లొనరించినాడు. కాని యెంతకాలమునకును నాలేసరికి సంతానము కలుగ లేదు. పిమ్మట దక్షిణతీర్థయాత్రఁ ముగించుకొని షఢ్వరలో మీనాక్షీసుందరేశ్వరులను సందర్శించు

కొని, యచ్చట నొకసుందరమగు గోపురమును మండపమును నిర్మించినాడు. అపిమ్మట బ్రాహ్మణుల కనేకాగ్రహారము లిచ్చినాడు. అయినను బ్రహ్మజనము లేకపోయెను. ఈసారి యాతడు వరణాసి కేగి యాదేవుడు తనపై గటాక్షింప కున్నచో గంగలో దిగి, ప్రాణత్యాగ మొనర్చుకొనవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. అతః దీక్ష చూచి యాతనితోఁ గాళీ కరుదెంచిన మిత్రులందఱును మిగుల భయపడిరి. ఎట్టకేల కాతనితనస్సు ఫలించినది. ఒకనాఁడు కాళీవిశ్వనాథుఁ డాతనికిఁ గలలోఁ గనఁబడి, నీ కచిర కాలములో నొక మగపిల్లవాడు కలుగునని యానతిచ్చెను.

ఆకల వచ్చినప్పటినుండియు నాతనికిఁ గలిగిన యానం దమునకు మేరలేదు. ఎఱునాఁడు విశ్వనాథదేవాలయమున కనేకమాణిక్యరాసు లర్పించి, భక్తియుక్తముగ దేవబ్రాహ్మణసమారాధనము లాచరించెను. తరువాత రాజధానికి వచ్చి శ్రీవిరూపాక్షదేవునకును, శ్రీరామస్వామిదేవునకును మాక్తిక రాసులు కానుకలుగా నర్పించెను. అపిమ్మటఁ గొంతకాల మున కాతని కొకకుమారుడు కలిగెను. అతనికి నాగమనాయకుఁడు విశ్వనాథనాయకుఁ డని పేరుపెట్టెను. ఆబాలుని జూచి యాతఁ డప్పుడప్పు డమితభక్తితో శ్రీవిశ్వనాథునికి నమస్కరించుచుండువాడు. శ్రీవిశ్వనాథుఁ డాతని కీబాలుని గటాక్షింపకున్నచో నాతని ధనకనకవస్తువాహనాదు లన్నియు నన్యాయాక్రాంతములు కావలసివేకదా! అతఁడు సంపాదించిన ప్రాసా

దములు, ఉద్యానవనములు మొదలగున వన్నియు నేమి కావలయును! అదియునుగాక, పుత్రులు లేనివారికిఁ బున్నామనరక యాతసలు తప్పవుగదా! పుత్రుండు కలిగినప్పటినుండియు నాతని కీడపలోకమునఁ బునర్జన్మము కలిగినటు లుండెను. అప్పటినుండియు నాతఁడు ధనశక్తివస్తువాహనాదు లతిజాగరూకతతోఁ గూడఁబెట్టుచుండెను. కృష్ణకమముగ నాతనికి సార్వభౌమునికొలుపు చాలించుకొని సామ్రాజ్యమున నేదైన నొక సామంతరాజ్యమున కాధిపత్యము సంపాదించి, మహామండలేశ్వర చిరుద మండవలయును కోర్కె జనించెను. కాని యది నమకూరుటెట్లు? అది యెప్పటికిని నమకూర నేరని ఘనోరథము. అయినను నాతని కుతస్సహభంగము కలుగ లేదు. ఎప్పటి కప్పు డావిషయములు తీవ్రవ్రయత్నము లొనర్చుచునే యుండెను.

సార్వభౌమునికిఁ గొంచెము పెద్దతనము వచ్చినప్పటి నుండి దక్షిణాంధ్రమున రాజ్యాంగస్వవహారములు తిన్నగ నడచుట లేదు. సామ్రాజ్యముగ సామంతరాజు లన్యోన్యమును గలహించుచు, నొకరిరాజ్యము లొక రపహరించుచుండిరి. కాని తిమ్మరుసుమంత్రినీతిచాసి చక్రమువలన దక్షిణసామ్రాజ్యమున కేకొఱతయు రాకుండఁ గడచిపోవుచున్నది. అయినను నీపాండ్యచోళరాజ్యములకలవా మొక గొలిదుమారమువలె రేగి, కృష్ణకృష్ణముగఁ జిక్కి చిలికి, గొలిచిన యగునేమో యను భయము గలిగించినది. అందుచేఁ దిమ్మరుసుమంత్రి ప్రత్యేక

ముగ నాగమనాయని నీదక్షిణరాజ్యస్థవ మణచివేయుటకుఁ బంపించెను. నాగమనాయకుఁ డిది తనమనోరథసిద్ధి కనుకూ లించునేమో యనునాశతో నీపనికి సిద్ధపడెను.

దక్షిణయాత్రకుఁ బోవునపుడు నాగమనాయకుఁడురామ భద్రనాయకుని బోల్తెహించి తనవెంట రావలసినదని కోరెను. కొన్ని కటుంబవ్యవహారములవలన మొదట నాతఁడు నాగమ నాయకు సనుసరించుట కిష్టపడలేదు. కాని మిత్రానురోధము వలనఁ జిట్టచివరి కంగీకరించి వెంట బయలుదేఱెను. నాగమ నాయకుఁడు కుమారునిగూడ వెంటఁ గొనవలెనని తలచినాఁడు. కాని చక్కవర్తి యాతనిని రాజధానినుండి కదపుట కిష్టపడక పోవుటచే నప్పటికి మీట్లాడ కూరికుండెను. కాని యవసరము వచ్చినప్పు డేదైన నొకమిష పెట్టి యాతనిని దక్షిణమునకుఁ గొనిపోవలయునని నిశ్చయించెను. ఆతఁడు కుమారునివిషయము మహాప్రధానులకుఁగూడఁ గొంతి చూచాయగా విన్నవించెను. ఆయన “దానికేమి! ఆవసరము కలిగినచో మీకుమారుని దప్పక దక్షిణమునకుఁ బంపించెదను” అని ధైర్యము చెప్పెను. అందుచే నాతఁడు వెడలిపోవునపుడు కుమారుని బిలిచి, “నేను మహాప్రధానులతో నీవిషయము చెప్పితిని వారవసరము వచ్చి నప్పుడు నిన్ను తప్పక పంపించెద మన్నారు. నాకుతరీరములో బూర్వమున్నంత దార్ధ్యము లేదు. దక్షిణాత్యులను విశ్వసించుటకు వీలులేదు. దక్షిణాపథమునుండి వార్తాపారుడు రాగినే తత్తణము బయలుదేఱి రిమ్ము. అప్పు డప్పుడు రామ

భద్రముమామయ్యగారింటి కేగి వారియోగక్షేమము లరయుచుండుము. రాత్రివేళ గొంచెము పెండలకడ సింటికి జేరుకొనుచుండుము. వారమువారమును దప్పకుండ యోగక్షేమము లెఱిగించుచుండుము. నే నింక నాలస్యము చేయుటకు వీలులేదు" అని చెప్పి వెడలిపోయెను.

విశ్వనాథనాయకుడు తండ్రివాక్యములు సావధానముగ నంగీకరించి 'సరే' యని విజయనగరపురబహిర్ద్వారము వలకును దండ్రిని సాగవంపి, యాయన యింక రావలదనుటచే దిరిగి తనభవనమునకు మఱలెను. విశ్వనాథుడు 'సరే' యన్నాడుగాని, యాతనికి నిజముగ దక్షిణాపథమునకుం జొవుట కిష్టము లేదు. తండ్రిగూర్చి మీఱుటకు వీలు లేక పోవుటచే కేవలమును గర్వంతరములేక 'సరే' యన్నాడు. పైగం బ్రధానామాత్యులు కూడ దీని కంగీకరించినచో నితఁ జెప్పిడి దేమున్నది! విశ్వనాథనాయకుని కీదక్షిణాపథప్రయాణమిష్టము లేకపోవుట కొక కారణ మున్నది.

ఆకథ యిది : రామభద్రనాయకునికి ముక్తాంబిక యనియు, మినాంబిక యనియు నిద్దఱు కుమార్తెలు గలరు. రామభద్రనాయకుడు ముక్తాంబికను వోళస్తానాపతికిచ్చి వివాహము చేసెను. వోళస్తానాపతి శుభ్రైశ్వర్యపరుఁడు. అందుచే రామభద్రనాయకుడు వారికి దగినమర్యాదలు నడపింపలేక పోయెను. అందుచే వియ్యపురాం బద్దటికిసె గ్రామ క్రమముగ మనస్పర్థలు పెరిగెను. ఆయుక్తోపము మన

స్వల్ప బెట్టుకొని, అత్తవారు ముక్తాంబను బుట్టనింటికి బంపుట మార్చివేసిరి. ఎప్పుడైనా రామభద్రనాయకుడు వెళ్ళి “కాదు; కూడ” దని వట్టువట్టిచో బంపించెనువారు. ఒకప్పుడాయ వెళ్ళిననుగూడ నేనో సాగుచెప్పి పంపకుండఁ దప్పించుకొనుచుండిరి. ఇది యంతయు నాతనికి మిగుల మనోవైకల్య హేతు వయ్యెను. అందుచే నాతనికి రెండవకుమార్తె పెండ్లిమాట యనిన భయము కలుగుచుండెను.

రామభద్రనాయకునికి రెండవకుమార్తె యనినఁ బ్రాణము. అందఱును మొకటిపిల్లకంటె రెండవపిల్ల చక్కనిదనుచుండువారు. రామభద్రనాయకునికి మీనాక్షీసుందరేశ్వరు లిష్టదైవతములు. అందుచే నాతడు రెండవకుమార్తెకు మీనాంబిక యని పేరు పెట్టెను. ఆమెనేత్రములుకూడఁ బేరునకుఁ దగినట్లు మిగుల దీర్ఘములుగ నుండెను. అందుచే నందఱును నామెను జూచి “విరియిట సాత్త్వికమీనాక్షీ దేవి యంతరించినది” అని యనుచుండువారు.

సామాన్యముగా నాయకవంశజులయిండ్ల నాడుపిల్లలందఱికిని పదునాలుగు పదునేనేండ్లవయస్సు వచ్చునరికి వినా హములు చేయుట యలవాటు. రామభద్రనాయకునికి బెద్దపిల్లవివాహమునలనఁ గలిగిన మనోవైకల్యమునుబట్టి మీనాంబికవివాహమున్న భయము గల్గెడిది. అందుచే బదునారెండు నిండిననుగూడ మీనాంబిక కింకను వివాహము చేయలేదు. ఆమెవివాహ మాలస్య మగుట కింకొక కారణముకూడ నున్నది.

రామభద్రనాయకునికి గావలసినంత సుపత్తి యున్నది. ఆతనికింకఁ గుమారులు కలుగుదురను నాశ లేదు. అందుచే నాతఁడు తనకుమార్తె నొకనంపన్నుని కిచ్చి వానిచుట్టును దిరుగుటకన్న, సామాన్యుడగు నొకయోగ్యవరున కిచ్చి, వాని నింట నుంచుకొనుట మంచిదని తలచెను. అదియుఁగాక యాతనికి గ్రామ క్రమముగా వార్ధకముగూడ వచ్చుచున్నది. కాలుసేతులు వంగివతరువాత నీతూర్తిసాస్తునియ్యఁ జూచువా రెవరు? కావున నల్లు నిల్లరిక ముంచుకొనుట యావశ్యక మైనది.

ఈకారణముననే యాతఁడు తనమేనల్లుడగు చెవ్వ పునామకు నింటఁ బెట్టుకొని, యాతనికి విద్యాబుద్ధులు గల పించెను. చెవ్వపునామకుని తల్లిదండ్రులు సామాన్యసంసారులు రామభద్రనాయకుఁడు తనచెల్లెలిభర్త యనుభవించు దారిద్ర్యబాధలు చూచి, జాలిపడి, నాగమనాయకునితోఁ జెప్పి, యాతని కొత్తరాహస్యములో నొకయుద్యోగ మిప్పించెను. చెవ్వపునాయకునికి బదునాటవసంవత్సరములు వచ్చినప్పటినుండియు, నింటఁ బెట్టుకొని చదువు చెప్పించెను. కాని రామభద్రనాయకునిభార్య యగువేంకటాంబకు మీనాంబికను జెవ్వపునాయకుని కిచ్చి పవాహము చేయుట యిష్టము లేదు. మీనాంబికకు బదునాటవసంవత్సరము వచ్చినప్పుడు వేంకటాంబ భర్తతోఁ గుమార్తెవివాహమునుగూర్చి ప్రస్తావించినది. ఆతఁ డప్పుడు చూచాయగాఁ దనయభిప్రాయ మెఱింగించినాడు. వేంకటాంబ “పెద్దదానికి గొంచె మున్న

సంబంధము చేసి, రెండవదాని కీవిధముగఁ జేసినచోఁ బెద్దదైనప్పు డది యేమవదా? ఉన్నయిద్దఱిలోను నీవిధముగఁ బడువారము చేయుట న్యాయముకాదు! దీనికిఁగూడ బాగుగ నాలోచించి కొంచె మున్నసంబంధము చేయుడు!” అనియెను. అపై రామభద్రనాయకుడు “మనము చెవ్వప్పు నింట నుంచుకొనుచున్నప్పు డిదియంతయు వానిదేశదా! అప్పు డింక వాని యాస్తిపాస్తులతో నవసర మే మున్నది?” అనియెను. అపై నామి “ఏమో! నా కిది యేమియు బాగుగ లేదు! నాదిట్టి తల్లిభర్త నందఱును నిల్లఱికపుటల్లుఁడు, ఇల్లఱికపు టల్లుడు!” అని పిలిచినచో నేను సహింపలేను. కావలసినచో మీమేనల్లునకు మీయాస్తియంతయు నిచ్చివేయుడు. దాని నొకచక్కని వరుస కిచ్చి వివాహము చేయుడు! చెవ్వప్పుకు దాని నిచ్చి వివాహము చేసినచోఁ జూచినవా రందఱును గాఢముక్కునకు దొండపండు కట్టఁబెట్టినారని యాడిపోసికొందురు. అసలు మీకటువంటిపిల్లను దీసికొనిపోయి, యట్టివాని కీయవలె. నియెట్లు తోచినది?” అనియెను.

రామభద్రనాయకుఁ డామెమాటల కేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయక యేదో వసయున్నదని మిషపెట్టి పీఠిలోనికి వెడలిపోయెను. అస లాతఁడు మిక్కిలి మితభాషి. అపై నాఁడు వారితో వాదించుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదని యాతని యభిప్రాయము అప్పటినుండియు నాతఁ డీవిషయమున వేరకటాంబతో నెప్పుడును బ్రస్తావించలేదు. మఱియొకవిధముగ

యుక్తియుక్తముగఁ బని సానుకూలపడునట్లు చేసికొనవలెనని యాతఁ డనుకొనెను.

కాని వేంకటాంబమూర్తియు తనమనస్సులో నెట్లయినను చెవ్వువనాయకుని సంబంధము తప్పిపోవలయునని యనుకొనుచుండెడిది. ఆమె నిరంతరమును నట్లు ధ్యానించుచుండుట వలన నెవరినైన యొకయోగ్యుడగు వరుని వెతుకవలయునని కూడ భావించెడిది. ఆసమయములో నామెమనస్సునకు విశ్వనాథనాయకుని మనోహరాకృతి గోచరించెడిది. అప్పు డామె “ఔను! విశ్వనాథనాయకునికిని, మీనాంబికకును వివాహము చేసినచో నిరువురిదాంపత్యమును గన్నులపండువుగ నుండును. కోట్లము నాగమనాయునింగారితోఁ దులతూఁగఁజాలినవారీరాజధానిలో నెవ్వ రున్నారు? విశ్వనాథనాయకునివంటి య్ఘ్నుడు సామాన్యముగ దొరకునా? అందచందములలో నిరువురును నొక కొకరిని మించునట్లుందురు!” అని యనుకొనుచుండెడిది!

ఒకటి రెండుసారు లామె రామభద్రనాయకునితో సీవిషయము ప్రస్తావించినది. అప్పు డాతఁ డామాటలు విని, ద్విగుణీకృత మగుప్రళాంతభావముతో నటు నిటుఁ బదారు చేయుచుఁ దన కావిషయముతో సంబంధము లేనట్లు మాట్లాడ కూరకొనుచుండువాడు. వేంకటాంబ కాలనియకాదాసీన్యము చూచిన మతి పోవుచున్నట్లుండెడిది! అప్పు డామె “నేను చెప్పమాటలు కొంచెమైనను జెవిని బెట్ట రేమిపాపము?”

అని గద్దించి యడుగుచుండెడిది. అప్పు డాతడు “నరే! దాని కేమి! చూతములే! ఇంతకును గిళ్యాణతారవచ్చినప్పు డే దియు నాగడు! ఊకే మన మనుకొనుచుందుముగాని, మనలో నే మున్నది? ఏది యెట్లు జరుగవలసియున్నదో యెట్లు జరిగితీరును. కాని యన్యథా మార్పుట కష్టమిది శక్తిలేదు గదా!” అని చెప్పి యప్పటికే దప్పించుకొనుచుండెను.

భర్త కోట్టమువారిసంబంధమువిషయమున నౌదా నీన్యము వహించినకొలదియు పేకటాంబకు వారిసంబంధ ములో నెక్కువ సుగుణములు కానందజొచ్చెను. అందువలన విశ్వనాథనాయకు డెప్పుడైన వారియింటి కరుదెంచినప్పు డామె యాతనిని గొత్తయల్లునివలె గౌరవించుచుండెడిది. ఇంతియే గాక, యే మందితీర్థమో తెప్పించుమివ్వపై మీనాంబిక యాతనియెదుటఁ బడునట్లు చేయుచుండెడిది. క్రమముగా నీ విధములగు దోహదములవలన మీనాంబికావిశ్వనాథుల కొక కొకరిపైఁ బ్రేమలతాంకురము లెల్లకొనసాగెను రామభద్ర నాయకుడు సామాన్యముగ రాజ్యవ్యవహారములపై నే మధురకో, తంజాపురమునకో, రాయచూరుదుర్గమునకో వయన మయి పోవుచుండువాడు. అట్లు పోవునప్పుడు, సామాన్య ముగ సైన్యములోఁ బ్రధానోద్యోగియగు చెప్పప్పనాయకుని గూడ వెంటఁ గొనిపోవుచుండువాడు. అందుచే రామభద్ర నాయకునికిఁగాని, యాతనిమేనల్లునికిఁగాని, యీవిషయమున ననుమానింప వలసినంత యవకాశ మెప్పుడును గలుగ లేదు.

అదియునుగాక, శేంకటాచలకూడ భర్తను మోసగింపవలయునన్న దురుద్దేశముతో నెప్పుడును నివర్తింపలేదు. అట్లు ప్రవర్తించుట కేవల ముపవేకమఃకూడ నామెకుఁ దెలియకపోలేదు. కాని యామె విశ్వనాథుని జూచినప్పు డెంతో యాప్యాయముగ నుండెడిది! అందుచే నాతనిని మిగుల గౌరవముగఁ జూచెడిది. మీనాంబికావిశ్వనాథుల నొకదృష్టితోఁ జూచినపుడామెకుఁ దెలియకుండగనే, హృదయాంతరాళమునుండి యొక యానందతరంగ మువ్వెత్తుగఁ బైకీ బొంగి, కనగొలుతుల నుండి యానందబాహ్మింకురములు ప్రవహింపఁ జేసెడిది!

విశ్వనాథనాయకునికి మొట్టమొదట మీనాంబికను జూచినపు డామెలో నేమియు పశేష మగపడలేదు. కాని మీనాంబిక మొదట నాతనిని జూచినపుడు వంచిన శిరస్సు మరి పైకెత్తలేక పోయినది! ప్రథమదర్శనదినమునుండియు వారిలో సజ్జాతములగు రాగాంకురములు మెల్లమెల్లగ నీరికలెత్తనాగెను. క్రమక్రమముగ విశ్వనాథనాయకునిహృదయ దర్పణమున మీనాంబికాసౌందర్యము ప్రతిబింబింపసాగెను. సడచుచున్నప్పుడుగూడ నాతని నెవరో నెన్నంటి వచ్చుచున్నట్లు పొడకట్టెడిది. ఆవిధముగఁ గొంతకాలము జరిగిన మెనుక విశ్వనాథనాయకునికి దనకు మీనాంబికయందు దనురాగము కలిగినట్లు విదిత మయ్యెను. గుఱ్ఱపుస్వారి చేయుచున్నప్పు డెప్పుడైనఁ దనయశ్వము రామభద్రనాయకుని యింటిముందుండిపోవుట తటస్థమైనయెడల, విశ్వనాథనాయ

కునిముఖ మప్రయత్నముగ నాయంటిగవాక్షములవైపు తిరుగుచుండెడిది. అంతటఁ గొంతకాలము పోయినతరువాత నాతఁడే యేదో యొకమిష కల్పించుకొని, రామభద్రనాయకుని గృహమున కేగి, మీనాంబిక నొక్కసారి కనులారఁ గాంచి, యానందించెడివాఁడు. క్రమముగ నాతనికి మీనాంబికాదర్శనము లేనిరోజులు దుస్సహములై పోయెను. ఈకారణముచేతనే రాజధాని విడిచిపెట్టుట యనిన నాతనికి గుండెలోఁ గాయపడినట్లుండెను. కావుననే తండ్రి తన్ను మధురకు రమ్మని పిలిచినప్పు డేమియు ననలేక మాటవరుసకు 'నరే' యన్నాఁడు.

కాని 'నరే' యన్న యుత్తరీక్షణములో నాతని మనోరంగములోఁ దెర తొలగించి వచ్చిన 'భామ' వలెఁ దభుక్కుమని మీనాంబిక ప్రత్యక్షమైనది! ఆతఁడు తనమనోనేత్రములతో నామెసౌందర్య మాలోకించుచు, మెల్లమెల్లగఁ దనభవనమునకుఁ జేరుకొన్నాఁడు. మార్గమున దృశ్యము లన్నియు నాతని కస్పష్టములై పొగమంచులో నదృశ్యములై పోవుచున్నట్లు కన్పట్టెను. ఆతని కామయుజ్జ్వలయాప మొక్కటే తనతో నడచి చచ్చుచున్నట్లు తోచెను. ఆయాలోచనాపరంపరలలో మునుఁగుటవలన నాతఁ డశ్వము నదలించుట మానివేసెను. అందుచే నది యడుగులలో నడుగులు వైచుకొనుచు మెల్లమెల్లగ నడువసాగెను. అప్పటి కింకను బాగుగఁ బ్రొద్దు వాలలేదు. అందుచే నతఁ డొకసారి రామభద్రనాయకునిగృహమున కేగి, మీనాంబికను దర్శింప వలయునని తలఁ

చెను. కావున సాలోచనలలోఁ గూరుకొనిపోవుచున్న ముఖము
పైకెత్తి, చురుకుతో నొకసారి యశ్వము నదలించెను. అది
యాతని నొకనిమేషములో స్వగృహమునకుఁ గొనిపోయెను.



౪

విశ్వనాథనాయకుఁ డింటికిఁ జేరుకొనిఁగానే సన్నీరు కలి
పిన యుష్ణోదకమున జలక మాడెను. అపిమ్మట మోకాళ్ళ
వఱకును వ్రేలాడు నొకజరీయంగీయు, నిట్టూర్పు సోకినంత
మూత్రమున నిటునటు గదలాడు నొకచలువమడతయు ధరిం
చెను. అపిమ్మట శిరస్సుపై రత్నములు పొదిగిన యొకయుష్ణీ
షము తాల్చెను. తరువాత నిలువుటద్దమునెమట కేగి, తన
వేషసౌందర్యము పరిశీలించుచుండెను. ఇంతలో దాసి యొకతె
కస్తూరీతిలకపేటికఁ గొనివచ్చి యాతనినన్నిధి నుంచెను. అతఁ
డది యందుకొని, యొకబంగారుశలాకతో నుడుటిపైఁ దిలకమా
దిద్దికొనియెను. అనమయమునఁ గస్తూరీతిలక లేత మాతనిమం
గురుల కంటుకొనెను. అది తుడిచివేయుట కొకవస్త్రము తెమ్మని
దాసితోఁ జెప్పవలయునని యనుకొని, యాతఁ డామెపైవు
చూచెను. అంతవఱకును నిశ్చలముగ నాతనిసౌందర్య మీక్షిం
చుచున్న యాదాసి లేటాటునఁ గనుటెప్పలు సమీపగవాడు

మునుండి కానవచ్చుచున్న భవనోద్ధానమువైపు తిప్పివేసెను. కాని మరల నాతనివైపు చూచి, యాతనియందేకము గ్రహించి యొక చిన్నయుత్తరీయము తెచ్చిచ్చెను.

ఎదురుగనున్న నిలువుటద్దములో నాతనియాణిముత్యములచొక్కట్లు మిలమిల మెఱయఁజొచ్చెను. ఆతఁడు తనసొందర్య మొకనిమేషమువఱకును గనుతెప్పవేయకుండఁ జూచెను. ఆపిమ్మట దాసి యాతఁడు కూరుచున్నసింహాసనమువెనుక నొక బంగరుపశ్చరముతో నెఱ్ఱినిసిప్పులు తెచ్చి యుంచి వానిపై ఘుమఘుమ లాడునగరుదంతవుఁ గంధపుబొడి చల్లెను వెంటనే మంధరమంధరమలగు ధూమలత ల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనుచుఁ బైకి లేవసాగెను. ఆతనియెదురుగ నున్న దర్పణములో నాయెఱ్ఱినియంగారములు, ఆబంగరుపశ్చరము, అల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనుచుఁ బైకి లేచుచున్న యాధూమమాలికలు, ఆమాలికలలో నొక వింతసోయగముతో వెలుగుచున్న యాతనిముఖము; ఆయెఱ్ఱినిసిప్పువెలుగులు ప్రతిఫలించిన యాయాణిముత్యములచొక్కట్లు మొగలగున వన్నియుఁ దళత్తళత్కొంతు లీనుచుఁ బ్రకాశించుచుండెను.

విశ్వనాథనాయకునిది పురుషులగుకూడ మోహింపఁజేయఁగల సొందర్యము. ఆతనిగరుడనాసికయు, విశాలనేత్రములును జూచినవారి కితఁ డొకయసామాన్యపురుషునివలెఁ గాన్పించును ఆతనివయస్సు, సుమారిరువదియైదేండ్లుండును. వ్యాయామమువలనఁ గండలు తేరిన యాతనిశరీరము చూచిన

వారికి సామాన్యముగ నాతనికి ముప్పదియేండ్లవయస్సుండవచ్చునని యనిపించును. ఆతనిశరీరవర్ణము బాగుగ నెఱుఁపుకలిసిన పసుపురంగుతో నిగ్గని లాఁచుచు, మిసమనలాఁచు నూర్మయావనమును నూదించుచుండును. ఏదీని కార్యతత్పరతలో నున్నప్పుడుతప్ప సామాన్యముగ నాతనివిశాలనేత్రములు కలలు గనుచున్నట్లుండును. ఆతఁడు మితభాషి; ఎవరెవరయి దాఱువాళ్ళములలోఁ జెప్పుచున్న మాతఁడొకవదముకోఁగాని, వాళ్ళముతోఁగాని ముగించును.

అలంకారము ముగించినవెనుక నాతఁడు సింహాసనమున కల్లంతదూరములో నున్నవాఁడు తోచుకొని, మెల్ల మెల్లగా వీధిగుమ్మమువైపు ననువదొడిగెను. దాని కనుబొమ్మలు “వంటి ముత్యాలహారముకూడఁ దెచ్చుగా?” అనియెను. ఆతఁడు వీధివైపు చూచుచు “బోను! అన్నట్లు మఱచిపోయితిని.” అనియెను. వెంటనే యీమె లోనికి యొక మెళిపల్లిగములో ముప్పేటముత్యాలహారమును, దాంబూలపుఁజుకలును, గొనివచ్చి యాతనిపార్శ్వమున నిలువఁబడెను. ఆతఁడొముత్యాలహారము మెళిలో వేసికొని తాంబూలము నమలుచుఁ గొంచెము తొందరగ సమాధ్వారము నమీపించెను.

నాగమనామునిని భవనమునకును, రామభద్రనాయకానిభవనమునకును, నడుమ నయిదాఱువండలబారలకింట నెక్కువ దూర ముండెడిది. అందుచే సామాన్యముగ నాతఁడు వారియింటికి నడచియే పోవుచుండును. ఈనాడుకూడ నాతఁ

డల్లే చేయడలచెను. ఆతఁడు వీధిలోనికి వచ్చి పది పదునేను బారలదూరము నడచెను. ఎదురుగనున్న శ్రీకృష్ణస్వామిదేవాలయముపై నున్నమాణిక్యభూషితమగు బంగారుచక్రము, సాయంకాలశిశిరాతవకాంతులలోఁ దళతళ మెరయుచుండెను. దేవాలయగోపురపుగూళ్ళలో నివసించుపారావతములు జెక్కలతో 'టవటవ' మని ధ్వనిచేయుచు నటు నిటు నెగిరి మరల దేవాలయగోపురముపై వ్రాలుచుండెను.

ఆతఁ డింకను బదిబారలదూరము నడచెను. ఎదురుగ నాతని కొక పెద్దజననమూహము కానవచ్చుచుండెను. క్రమ క్రమముగ జను లందఱు నచ్చటఁ జోగువడుచుండిరి. వారిలోఁ జాలమంది దేవాలయముల కేగి దేవతాదర్శనము చేసికొనుటకు బయలుదేరినవారే! మరికొందఱు సరోవరతీరముల విశ్రమించుటకై బయలుదేరినవారు; కొందఱు తేవేవో వనులు చూచుకొనుటకై బయలుదేరినవారు. కాని వారందఱును నొకరి నొకరు త్రోసికొనుచు నశ్వముపైఁ గళెములు బిగించి, కూర్చుండిన యొకవింతమానిసివైపు చూచుచుండిరి. ఆతఁడు చూచుటకుఁ దెల్లగ సున్నమువలె నుండెను. ఆతనియెట్టివెండ్రుకలగడ్డము గుండెలో గుచ్చుకొనుచున్న ట్లుండెను. లోతుగ నున్నయాతనికనుగూండలోఁ బిల్లికన్నులవంటి కన్నులు కానవచ్చుచుండెను. ఆతనిముం దున్నరాజభటు లాతనియశ్వమున కొకింత త్రోవ చేయఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. జనులు రాజభటుల యొత్తిడివలన నాక్షణమునఁ గొంచెము దారి యిచ్చు

చున్నను, ఉత్తరక్షణమున మరలఁ దేనటిఁగలవలె గుమిఁ గూడుచుండిరి. విశ్వనాథనాయకుఁడు మెల్లమెల్లగ నాజన సమూహము సమీపించెను. ఇంతలో నాతనిసమీపమున నున్నకొండఱు “హూణస్థానావతి” యని గునగున లాడుకొను చుండిరి. దానినిబట్టి విశ్వనాథుఁ డాతఁడు “బుడతకీచుల రాయ బారి” యని తెలిసికొనెను.

దూరమున నశ్వముపై నున్న హూణస్థానావతి విశ్వ నాథనాయకుని జూడఁగనే తటాలున గుఱ్ఱము దిగి యాతనికి సవినయముగ నమస్కరించెను; విశ్వనాథుఁడుకూడ యథోచితముగ నాతనికిఁ బ్రత్యభివాదన మొనరించెను. ప్రజ లందఱును విశ్వనాథుని జూచి “దశవాయి శ్రీవిశ్వనాథనాయసిం గారు” అని యనుకొనుచు నాతనికి దారి యిచ్చుచు, దూర ముగఁ దొలగి నిలుచుండిరి. హూణస్థానావతియు, విశ్వనాథ నాయకుఁడును వారిచ్చిన బారినిబట్టి తమతమ గమ్యస్థానము లకు బయలుదేరిరి. క్రమక్రమముగ జను లందఱును గుంపులు గుంపులుగ నచ్చటినుండి వెడలిపోయిరి.

విశ్వనాథనాయకుఁ డాజనసమూహము దాటి రామ భద్రనాయకునిభవనమునఁ బ్రవేశించెను. కృపాణధారులైన ద్వారపాలకు లాతనికి సమస్కరించి నడుములవఱకును వంగి నిలువఁబడియుండిరి. విశ్వనాథుఁడు క్రమక్రమమున సంతర్భవ నమున కరిగెను. అచ్చట నొక పంజరమున ప్రేలాడు రామ చిలుక యాతనిని జూచి “బావ! బావ!” యని పలుకసాగెను.

దానివలుకుల కాచావడిలో వ్రేలాడు ధాన్యగుళుచ్ఛములపై వ్రాలుచు ధాన్యపుగింజలు తినుచున్న పిచ్చుకలన్నియుఁ “గిచ గిచ” మని ధ్వనిచేయుచు నొక్కపెట్టున నచ్చటినుండి యెగసిపోయెను.

చిలుక కేకలు విని యాతనిగాక యెఱిగిన కొంఠలు దాసీ లచ్చటికి వచ్చి తగిన మర్యాదలు చేయసాగిరి. ఇంతలో రామభద్రనాయకునిభార్యయగు వేంకటాంబ యచ్చటికి వచ్చి “ఇదిగో! మాయంటికి దారి తప్పి వచ్చినట్లున్నావు!” అని యెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డొకసారి కంఠము సవరించుకొని “కాదమ్మా! ఈమధ్య నన్ను రాజధానిలో నున్నపౌజన కంఠటికిని దళవాయిగా నేర్పరిచినారు. అందుచేత—ఆపనితోం దరలలో నూపిరి యాడకపోవుటచే రామభద్రముమామయ్య గారిదర్శనము చేసికొన లేకపోయినాను. ఇంతలో నాయన మధుర వెళ్ళినారని తెలిసినది. పోనీ! ఒకసారి చూచి పోదమని యిటు వచ్చితిని.” అని సమాధానము చెప్పెను.

“ఏమో! నాయనా! ఈదక్షిణరాజ్యకల్లోల మెప్పటికి ముగియునో!”

“దీనిలో నేమియు భయపడ నవసరములేదు! వారీయల్లకల్లోలము లన్నియు నొక్కతృటిలో నడచివేయఁగలరు. మానాయనగారును, వారును, దలంచుకొన్నచో వారియెదుట నెవ్వ రాఁగఁగలరు?”

‘ఇది యంతయు ముగియునప్పటి కంతకాలము పట్టునో?’

“అంతయు ననుకూలముగ నడచినచో రెండుమానములకాలముకంటె నెక్కువ పట్టదు.”

“అంతవఱకును వారు మధుర విడిచి వచ్చుటకు వీలుండదన్నమాట!”

“అల్లకల్లోలములు కొంచెము శాంతించినచో నప్పుడప్పుడు వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండవచ్చును.”

సంభాషణ మీవిధముగ సాగుచుండెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు వేంకటాంబ యడిగినవాని కేవేవో నమాధానములు చెప్పుచుండెను. కాని యాతనిమన స్సానమాధానములలో లేదు. సామాన్యముగ నాతఁడు వచ్చినపు డెల్ల నేదో విధముగ నొకసారి మీనాంబికాదర్శనము చేయవలయునని యువ్వెల్గురుచుండువాఁడు. అందుచేత నీనాఁడుకూడ మీనాంబికాసాక్షాత్కృతి యగునేమో యను తహతహతో నాతని జ్ఞానేంద్రియము లన్నియు నట్టుడికిపోవునట్లుడికిపోవుచుండెను. వేంకటాంబ తాను చావడిలోనికి వచ్చునపుడు, బ్రవేశించిన గుమ్మముతలు పోరువాకిలిగా నుంచి వచ్చెను. ఇచ్చటికి వచ్చినపుడు మీనాంబిక సామాన్యముగ నేతలుపుచాటుననుండియో యాతనివైపు చూచుచుండుటలవాటు. వేంకటాంబిక చావడిలోఁ బ్రవేశించిన ద్వారము విశ్వనాథనాయకుఁడు కూర్చున్న సింహాసనమునకు సరిగ నెదురుగ నున్నది. అప్పుడప్పు డాతఁ డావైపు చూచుచుండెను. విశ్వనాథనాయకుఁ

డిక్కడికి వచ్చి యప్పుడే యొకగడియ దాటినది. ఎంతసేపటికిని నామెరాకయే లేదు!

కొంతసేపటికి మొదట విశ్వనాథనాయకుని కతిమ్మదులములగు పదధ్వను లేవో వినవచ్చెను. ఆతనినర్వేందియములును నొక్కసారిగ శ్రీవణద్వయిలో విలీనమై పోయెను. ఆపదధ్వనులలో ఘల్లుఘల్లుమని మ్రోగిన ప్రతిచిటుమువ్వయుఁ బాదసౌందర్యముతోఁ గలిసి యాతనియెదుట నాట్య మాడఁజొచ్చెను. ద్వారముప్రక్కన నిలువఁబడిన వేంకటాంబ కాయలికిడి లేళ్ళమైనను వినిపింపలేదు! తరువాత నాతనియెదురుగ మెల్లమెల్లగ నీటిలోనుండి తేలుచున్నగండఁమీనులవలె రెండు నేత్రము లగపడెను. ఆతఁ డొకక్షణకాలము వానిసౌందర్యము తనివిదీఱఁ గోలెను. అంతే! ఉత్తరక్షణములోఁ దటాలున నీటిలో ముసిగిన మీసద్వయివలె నామెనేత్రము లదృశ్యములై పోయెను. ఆతనిశరీర మొక్కసారిగ నాపాదమస్తకమును జల్లమనియెను! తాంబూలరాగముచే సుందరములగు నాతనిపెదవులపై నొకమందహాసము చిందులు ద్రోక్కసాగెను. ఆతనిముఖ మపరిమేయానందముతో నముజ్జ్వల మయ్యెను.

వేంకటాంబ యాతనిముఖభంగిమ చూచి యాద్వారముదరికి మీనాంబిక వచ్చియుండునని యూహించెను. వారిరువురి ముగ్ధప్రేమవిలాసములును జూచియుఁ జూడనట్లు చూచుచున్న యామెహృదయమున నొక్కసారిగ వాత్సల్య

తరంగ ముప్పొంగెను. ఆమె యొకసారి గొంతు నవరించుకొని
 “అమ్మా! అంబికా! బావ వచ్చి యెంతసేపైనదో చూచితివా!
 ఈపాటికి గొంచెము ఫలాహార మేమైనా దేవలదా? తల్లీ!”
 యనియెను. ఆమె వచ్చువఱకును విశ్వనాథనాయకుఁడును
 వేంకటాంబయు మరల నేమియు మాట్లాడుకొనలేదు. నాలు
 గైదునిమేషములు గడచిపోయెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు
 మీనాంబికశరీరసౌందర్య మంతయుఁ దనివితీరఁ గ్రోలవచ్చు
 ననునత్కంఠతో నామెదర్శనమున కెదురుచూచుచు, మరలఁ
 దనయుత్కంఠ వేంకటాంబ కనిపెట్టివేయు నేమో యనునంతో
 చముతో నప్పుడప్పు డటునిటుఁ జూచుచుఁ గూరుచుండెను.

ఇంతలో మీనాంబి దక్షిణహస్తమున బంగారుపళ్ళె
 రమున నుంచిన భక్ష్యములనుఁగొని మెల్లమెల్లగ లోనఁ బ్రవే
 శించెను. ఆమెవెచుక నొకదాసి క్షీరమును, నుదకమును గొని
 వచ్చెను. మీనాంబికావిశ్వనాథులకు నొకసారి పై కెగసి,
 తటాలున మరలఁ గ్రిందికి వ్రాలిపోయెను. మీనాంబికశరీర
 వర్ణ మెఱ్ఱగాఁ గ్రాగిన పాలవలె నుండును. నేత్రము లంతగా
 విశాలములు గాకపోయినను దీర్ఘములై కనుగొనల వంపులు
 దేటి చూపఱహృదయముల గాలములవలెఁ గుచ్చుకొను
 చుండెను. ఆమెకు లోనికి వచ్చుసరికి ముచ్చెమటలు పోయు
 చున్నటు లుండెను. అందుచేఁ గనుబొమలకుఁ గొంచెము పైభా
 గమున నున్నసింహారతిలకము చెమ్మిగిలెను. ద్రాక్షాఫలా
 రుణచుగు నామెధరించిన చెంగావిపట్టుదువ్వలువ శరీరసౌంద

ర్యముపై కెగఁ జిమ్ముచుండెను. ఆమెకర్ణముల కలంకరించు కొనిన బంగారుజాకా చీటుము త్రియములు కపోలములపై నన్నప్తముగఁ బ్రీతిబించెను. ఆమె యొక్కక్కయడుగు వేయుచు, నమిపించుచున్నప్పుడు కాలియందెలును, జడగంటలును నేకతాళమున నొక్కమాటుగ మార్పొగ్గుచుండెను.

చావడిలో నడుగు పెట్టఁగనే యామె కథరముపై, నన్నప్తముగు నొక చీటు పువ్వుదయించెను. దాని పాలును, మంచితీర్థమును, నాతనినగ్గఱఁ బెట్టి, మరల నీవలకు వచ్చి ద్వారముకొద్ద నిలువబడెను. మీనాబిక సిగ్గుపడుచు దాని తెచ్చిపవళెర మాతనియొద్ద నుంచి, లోనికిఁ బోవఁదలంచెను. కాని వేకటాబ యామెతో “అమ్మా! వెళ్ళుచువుగానిలే! బావ ఫలహార మయినంతవఱకును నొకనిమిష ముండి, యాతని కే మేమి కావలయునో కొందము చూచి, మఱి నెళ్ళుము.” అనియెను. ఆమె గత్యంతరము లేనిదానివలె సిగ్గు పడుచు నొకమూలగా నిలువబడెను. విశ్వనాథనాయకుని ఫలహారము పూర్తి యయిపోయెను. ఫలహారము ముగించిన తరువాత నాతడు సుగంధద్రవ్యములు చేర్చుటచే దూరము నకుఁగూడ ఘుఘుఘు పరిమళించుచున్న యాక్షీరములు త్రాగి యాపిమ్మటఁ గొంచెము మంచితీర్థము పుచ్చుకొనెను. వెంటనే మీనాబిక మరల లోని కేగఁ బోయెను.

విశ్వనాథుఁ డామెవైపు కీగఁటఁ జూచుచు వేంకటాబవైపు చూచి చీటుపప్పు నప్పుచు, “మీనాబిక లోనికిఁ

బోవుచున్నట్లున్నది. ఈజేళ నా కేమియు నాఁగలి తీరలేదు. ఇంకను గొన్నిభక్త్యములు తిసవలయునని యున్నది.” అనెను. వేంకటాంబ సూతనిచమత్కృతి గ్రహించి మీనాంబికతో “చూచితివా! పాపము! నీ వెప్పుడు దెచ్చినను నాతని కాఁగలి తీరుట యనునది యుండదు. ఇంకను గొన్నిభక్త్యములు తీసికొనిరా!” అనెను. మీనాంబికపోలములు సిగ్గుచే నెట్టివడెను. ఆమె మరల లోనికేగి కొన్నిభక్త్యములు గొనివచ్చెను. విశ్వనాథుడు పశ్చరమువై పును, నామకపోలములవై పును, మరలఁ జూచుచు “ఈజేళ మీనాంబికను జాల శ్రమ పెట్టినాను. ఊరక నే నట్లంటినిగాని నా కిది యన్నియుఁ గావలెనా? మీనాంబికకూడఁ గొంచెము సాయము చేయిచో నే నవి తినఁగలను. లేకపోయినచో నవి యన్నియుఁ దినుట నాతరమా!” అనెను. మీనాంబిక లోలోపలనుండి పొంగిపొంగి పొరలి వచ్చుచున్న చిటున వ్యాచికొని, యాచావడీమూలక నట్టులే నిలువఁబడియుండెను. వేంకటాంబ విశ్వనాథునిమాటపై “అమ్మా! ఎంతటివాడవు! ఇంతవఱకును దెచ్చినతగువాత నా కక్కట లే దందువా! చాలులే నీగఁగునుదనము.” అనెను.

విశ్వనాథుడు “అక్కటలే దనుచున్నానా? నేనొక్కడ నివి యన్నియుఁ దినలేను; నాకు మీనాంబికసాయము కావలె నని యున్నాను. అంతే!” అనెను. కాని మీనాంబిక యాతని దగ్గఱకు రాలేదు. విశ్వనాథుడు మరల “మీనాంబిక వచ్చి నాకు సాయము చేయనిచో నే నొక్క భక్త్యమైన ముట్టను!

వీమెనననగే!” అనియెను. కాని మీనాంబిక తల వంచుకొని యట్లే నిలువడిపోయెను. వేంకటాంబ “చాలులే! నాయనా! గడుసువాడవుకావున నాచిట్టితల్లి నీవిధముగ నాడించుచున్నావు!” అనెను. విశ్వనాథుఁ డంతటితో నూఱుకుండక “ఓహో! తెలిసినది! నేను స్వయంబుగ వచ్చి తనచేయి వట్టుకొని తీసికొనివచ్చి నానరనకు గూర్చుండఁ బెట్టుకొనవలయును గాఁబోలును!” అని చెప్పి లేచి, యామెదగ్గఱ కేసి, యామెకుడిచేయి వట్టుకొనఁబోయెను. కాని మీనాంబిక యొక్కతృటిలో నాతనికి దొరకకుండఁ దప్పించుకొని లోనికిఁ బాఱిపోయెను! వేంకటాంబ యాయరువురిమూఁగ్గఱ పేరుకును, లోలోపల నానందించుచు “మంచిపని జరిగినదిలే! ఇంత గడుసుఁడనము చేసినందులకు నీ కిట్లు జరుగవలసినదే!” అని వేళాకోళము చేసెను!

విశ్వనాథనాయకుఁడు మరల వచ్చి స్వస్థానమునఁ గూర్చుండి, యప్పు డప్పు డొకటి రెండు భిక్ష్యములు నోట వేసికొని నమలుచు, వేంకటాంబయడుగువాని కుత్తరము లిచ్చుచుండెను. స భావణవశమున, నామె, యాతనినూతనోద్యోగ మొనఁగూర్చియు, మఘరదండయాత్రిసఁగూర్చియు, నేవేవో పోషణ ఒడుగుచుండెను. అతఁడు మాటిమాటికిని ద్వారము వైపు చూచుచు నట్లే యామె కేవేవో పోషణ త్రరము లిచ్చుచుండెను. అతని కీమాధ్య వచ్చిన యున్నతోద్యోగముచే నామె లోలోపల నంతో సంతసించుచు “నా కీతఁ డల్లుండైనచో నెంత బాగుండును.” అని యాలోచనసాగెను. వా రిరువురును

నావిధముగ నత్యానక్తితో మల్లకకోననుండఁ, జానడి
ములములలలో నింధ్యాంధకరములు మెల్లమెల్లగ దాని
కొనసాగెను. ఇంకొలో దాని యచ్చలు బంగారుసెమ్మ
యమర్చి, దానిపై నొకదీప ముంచెను. విశ్వనాథుఁ డదిచూచి
యల్లన లేచి, వేంకటాంబకడ సెలవుగైకొని యింటికి బయలు
దేతెను. వేంకటాంబ యాతనిని సింహద్వారమువఱకును సాగ
సంపి “మీమామయుఁ జెప్పెయ్యఁగూడ లేకపోవుటచే
నిల్లంతయుఁ జిన్నబోయిన ట్లున్నది. కొంచెమా నీవప్పుడప్పుడు
వచ్చి మమ్ములను బలకరించి పోవుచుండుము!” అనియెను.
విశ్వనాథుఁ డటులనే అమ్మా! యని యామెకడ సెలవుగై
కొని వెడలిపోయెను.

నాగమనాయకుఁడు రామభద్రచెప్పవనాయకులను
దోడుచేసికొని యొకముప్పదివేలస్వైయముతో మధురపైకి బయ
లుదేతెను. ఈముప్పదివేలస్వైయములోనా, సింహమించుగఁ
బండ్రొండువేలనఱకును. నాశ్వికస్వయమే! అమిగిలినదానిలోఁ
బదివేలకుఁబైగఁ గాల్చుల ముండెను. అమిగిలినదానిలో నేనుఁ
గులు, శలఘ్నిశకటములు, పృషధశకటములు మొదలగునవి

యుండెను. ఈ సైన్యమంతయు బయలుదేలుచున్నప్పు డొక మహాసగరము కదలిపోవుచున్నట్లుండెను. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు సైన్యసమీకరింపజేయుములలోఁ జాలకొత్తమార్పులు తెచ్చివెట్టెను. రాయల సైన్యములు కదలిపోవుచున్నది, వానికిఁ గావలసినసరకులు సమకూర్చుటకు వందలకొలది వణిజులు తమ తమ యావణములతోఁగ కదలిపోవుచుండిరి. రాజధానిలో దొరకు నమస్తవస్తువులును నాసేనానివేశములలో లభించుచుండెను.

నాగమనాయకుడు దక్షిణదండయాత్రలవిషయము లలో బాగుగ నాతీతేరిన చేయి. కావున నాతఁడు సైన్యములను బగలు ప్రయాణము చేయనీయక రాత్రిమాత్రమే ప్రయాణము చేయనిచ్చుచు, నతిరహస్యముగ మధుర సమీపించెను. పగలు సామాన్యముగ నాతఁడు సైన్యముల కడవులలోనే విడుదు లేర్పాటు చేయించుచుండెను. ఈముప్పదివేల సైన్యమును నొక్కసారిగ మధురపై జయలుదేలుచున్నదని తెలియఁ గుండఁగ నాతఁడు సైన్యము మూడుభాగములుచేసి, వానిలో నొకదానికిఁ దా నాధిపత్యము వహించి మిగిలిన రెండుభాగములకును, రామధ్రువదేవప్పనాయకులను సైన్యాధిపతులనుగా నొనర్చి, యీమూడు సైన్యములును, రహస్యముగఁ బ్రయాణములు చేసి, మధురకుఁ నాలుగుకోశములదూరమున నున్న యొక యరణ్యమునఁ గలిసికొనునట్లేర్పాటు కావించెను.

ఈముప్పదివేల సైన్యము సుగంధిలముగ నీమధురాసమీపమున నున్న యరణ్యమునకుఁ జేరుకొన్నది. ఇంతవఱకును

నీ నేనాధిపతులు మువ్వును దను సైన్యముల సతిరహస్యముగ నడపించుచు, శత్రువుల కనుమానము గలుగకుండఁ బ్రవర్తించఁగలిగిరి. నాగమనాయకుఁడుగూడఁ బ్రత్యేకముగఁ దనకు రామభద్రదేవ్యప్పనాయకులు చూపిన తోడ్పాటున కంతయు సంతసించెను. ఈయరణ్యమున కీ సైన్యమంతయు గడచినరాత్రి చేరుకొనెను. సైన్యమంతయు దీర్ఘప్రయాణమచే నలసి పోయెను. అందుచే నాగమనాయకుఁడు సైన్యమునకుఁ గొంత విశ్రాంతి యిచ్చిపపిమ్మట వారాత్తుగా మధురవై బడవలయు నని యాలోచించుచుండెను.

అప్పటి కర్థరాత్రి యైనది. ఆనాడు ఫాల్గున శుద్ధ దశమి. ఆకాశమున నెక్కడను మేఘమునుమాట యైనఁ గనుపట్టుట లేదు. దిశావకాశమంతయుఁ దెల్లని పొగమంచుముసుఁ గుచే నవగుంతిల మయ్యెను. పొగమంచుమూలమున నేనా నివేశమంతయు నొక్కసారి తిలకించుటకు వీలులే కుండెను. సైనికు లందఱును నిద్రించుచుండిరి. అప్పు డప్పుడు గజబృంహి తములును, హయహేమలును వారినిద్రలకు భంగము గలిగించుచుండెను.

నాగమనాయకుఁడు మేలుకొని తా నున్నగుదారమున నటునిటు బచారు చేయుచు సైన్యము లన్నియుఁ బరిశీలించుచు నేమేమో యాలోచించుచుండెను. అతఁ డాచానుబాహువు; అతనికి సుమారలువదియేం డుండవచ్చును. శరీరము ముడు తలు పడి శుష్కించియున్నను, నాలేనిచూపులలో వార్ధక

మెచ్చటను గానవచ్చుటలేదు సామాన్యులుగఁ దెల్లగా నరసిన బొద్దుమీనములగుబురులో నాతనిపేదవును కానిరాకుండెను. నన్ననివియుఁ జన్నవియునగు నాతనినేత్రములనుండి నూదుల వంటికనూచూపులు బయలువెడలుచుండెను. వృద్ధుడైనను నాతనిసడు మొక్కింతయైనను వంగలేదు. ఆతనియొకలో రత్నములపిడిగల యొక దీర్ఘకరవాలము వ్రేలాడుచుండెను. అతఁ డిటునిటుఁ బచారుచేయుచున్నప్పుడు తెల్లగా నరసిన శిరముపై నలరారు నుష్ణీషముకుచ్చు గాలికిఁ గొంచె మిటు నటుఁ గదలాడుచుండెను. అటు నిటు నెడచుచున్నప్పుడు నూదివలె మొఁదటియున్నయాతనిశుష్కనాసిక దట్టముగ నావరించుకొని యున్న పొగమంచులో గుచ్చుకొనుచున్నట్లుండెను. చామన చాయగనున్న యాతనిశరీరముపై నొకయంగీ దట్టముగ నంటి పెట్టుకొనియుండి చలి వేయకుండ గాపాడుచుండెను.

ఒకగడియసేపటినుండి ప్రకృతియంతయు నిశ్శబ్దముగనున్నది. మరల నానిశ్శబ్దతకు భంగము గలిగించుచు నొంటి రెండు తల క్రిందువక్కులు రెవరెవ టెక్కలాడించుచుఁ గీచుకీచుమనియట చినవి. ఆరెక్కలాడించునపు డవి యంతఃఃపూర్వమునుండి వ్రేలాడుచున్న దెట్టులకొమ్మ రెట్టులనుండి మంచుబిగువులు రాలుచుఁ జిలపటమని ధ్వని చేసినవి. ఇంతలో నాగమనాయకుని కంటఁ గొంచెము ప్రాన్యకాముఁడను, స్థూలాకృతియనగు

నొకవ్యక్తి యాతనికి సమన్వరించి నిలువబడెను. నాగమ నాయకుడు “ఎవరు రామభద్రునా?” అనెను.

“ఔను నేనే!”

“వేగులవారు తిరిగి వచ్చిరా?”

“వచ్చినారు”

“శత్రువులవృత్తులు లెట్లున్నవి?”

“వారు కొందఱు యుద్ధసన్నాహము చేయుచున్నట్లే కనబడుచున్నది. మనరాక చాలకాలమునకుం బూర్వమే వారికిఁ జరిగిన దేమో!”

“అట్లున్నట్టివి జరిగి యుండదు!”

“ఎందుచేత?”

‘శత్రువులకు మనరాకయే తెలిసినచో మనల నింత సమీపమువఱకును రా నిచ్చునా?’

“ఒకవేళ దృఢముగా గోటలో నిలబడి మనల నెదిరింపవలయునని తలచె నేమో!”

ఈప్రశ్నపై నాగమనాయకుడు చిటికెనవేలిగోటితో మీసములు దువ్వుచు నొకటి రెండు నిమిషములవఱకును నాలోచించి పచారు చేయుట యాపి, రామభద్రనాయకుని కేసి చూచుచు నిల్చుండెను.

‘అత్మరక్షణకొరకే ప్రయత్నించినను, ఇంకను జాల దూరమునుండి ప్రయత్నిండుట శ్రేయస్కరము కాదా?’

“నిజమే కాని, వా రేయొత్తుపై నిట్లు చేసిరో యని నేను కంగారు పడుచున్నాను.”

నాగమనాయకుడు మరల నిం కొకనిమిషమువఱకును సమాధానము చెప్పకుండ నాగి, “నారేమాత్రము సైన్యము సన్నాహము చేసిరో తెలిసిందా?” అని ప్రశ్నించెను.

“తెలిసింది; ఇరువదివేలపఱకును నుడవచ్చునని యంచనా వేయబడినది కాని సైన్య మంతయు సతిత్వరితముగ నమకూర్పబడినటులు తోచుచున్నది. అందుచేత సమస్తసంభారములును సిద్ధపఱచుకొనుటకు శత్రువునకు వీ లిచ్చిందోలేదో!”

‘ఈసైన్యమంతయు నెటువైపున నున్నదో?’

‘తూర్పుభాగమున’

‘అట్లులెవచో సైన్య మంతయు మూడు విభాగములు చేసి, యొక్కసారిగఁ బ్రాకృశ్చిమాత్తరదిశలనుండి కోటముట్ట డించునట్లజూపించెదను.”

రామభద్రనాయకుఁ డీచాక్రమున కేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయలేదు. నాగమనాయకుఁ డిట్లు పలికినపిమ్మట బోనులోఁ బెట్టబడిన పులివలె మాటిమాటికిని దొందరతొందరగ నటునిటు బచారు చేయసాగెను. పరిచారకుఁ డొకఁడు కాగడా చేతఁ బట్టుకొని వారిరువురికిని గొంచెముదూరముగ నిలువబడెను. ఆకాగడాచుంటు హెచ్చుతగ్గులతో మండుచుఁ గదలునప్పుడు నాగమరామభద్రనాయకులనీడలు నేలపై నటు నిటుఁ గదలసాగెను అప్పు డప్పుడు నాగమనాయకునిమెడలో వేలొడుచున్న బంగారుదాక్షిణ్యమాలికలును, మొలలోనున్న

రత్నములపిడియుఁ దళతళ మెఱయసాగెను. కృమకృమముగా వెన్నెల యరణ్యచ్ఛాయలలో లీనమయి పోవుచుండెను. చంద్రబింబము చెట్లనందున సణిగి మణిగియుండి మెల్లమెల్లగా నస్తమించుచుండెను. నూరమున రాజోవు వనంతనూచకముగ నొకకోయిల కువకువ లాడెను. కృమకృమముగ సేనానివేశమందంతటను బెద్దపెద్ద కాగడాలు వెలిగింపబడెను. కొన్నిమృగము లావోగగులకు బెదరి యటునిటుఁ బరువెత్తఁ దొడఁగెను. వాని కాళ్ళకిందఁబడి పండుటాకులు గలగల ధ్వనింప మొదలిడెను. ఇంతలో నొకథటుఁ డొకబ్రాహ్మణుని గొనివచ్చి నాగమ నాయకునియెడట నిలిపెను. నాగమనాయకుఁ డాతనినిజూచిన తోడనే నమస్కరించి, “సోమయాజులుగారూ! మేము మీ మాటకై యెదురుచున్నాము.” అనియెను.

సోమ—కోట క్కదించుటకు శుభముహూర్తము నమీ పించినది. ఇక రెండుగడియలపిమ్మటఁ బ్రయాణమునకు శుభముహూర్తము కదిరినది. కావున స్త్రవ్యము లన్నియు సిద్ధపడునట్లాజ్ఞాపింపుడు!

నాగ—మనము రెండుగడియలతరువాత బయలుదేరి నచో నించుమించుగఁ గనుచీకటివేళకుఁ గోటవరికిఁ జేరుకొనఁ గలము. మీముహూర్తము బాగున్నది!

ఆబ్రాహ్మణునిశిరస్సంతయు ముండితమై యుండెను. వెనుక గోష్పాదమొర శిఖ వేలాడుచుండెను. వాసికుండల మాలు బరువుగ వ్రేలాడుచుగటచే రెండుచెవులతమ్ములును

రెండు పెద్దరంధ్రములుగ మాటిపోయెను. కడిచేతీయనామికపై నొకనాగాంగళీయకమః మెరియుచుండెను. వానిరెండుకనుల చివరిభాగములును వైకనుతెప్పించే గవ్వబడి యుండెను. నాగమనాయకుడు తన ఖడ్గ మాభ్రాహ్మణునిపాదములపై నుంచి, సాష్టాంగసమస్కార మొనరించెను. ఆభ్రాహ్మణుఁ డేవేవో మంత్రిములు మెల్లమెల్లగ నుచ్చరించుచు “విజయీ భవ!” అని యాశీర్వదించెను. నాగమనాయకుడు లేచి, రామభద్రనాయకుని బిలిచి, సైన్యము లన్నియుఁ బ్రయాణ మునకు సర్వసిద్ధముగ నుండునట్లాజ్ఞాపింపుము” అని చెప్పెను.

వెంటనే రామభద్రనాయకుని యాజ్ఞాప్రకారము భేర్యాదియుద్ధనాద్యము లన్నియు సైన్యము లన్నిటికిని వినబడు నంత యుచ్చైస్వస్వసముతో మాత్రమే మ్రోయింపబడెను. నాగమనాయకుఁ డొకవిభాగమునకును, రామభద్రనాయకుఁ డొకవిభాగమునకును, దేవ్వప్పనాయకుడు మఱియొకవిభాగ మునకును, నాయకులైరి. వారియాజ్ఞాప్రకారము మూడు సైన్యములును గొంతదూరమువఱకును నొకేవైపునకు నడచి యాపిమ్మట భిన్నభిన్నసూర్యములు పట్టి నడువసాగెను. నాగ మనాయకునిసైన్యము ముందుగఁబోయి మధురానగరమును దూర్పుద్వారమున ముట్టడింపి పరియుననియు, నాపిమ్మటఁ జేవ్వప్పనాయకునిసైన్యము త్రైతమున ముట్టడింపవలయుననియు నటులరువాల రామభద్రనాయకునిసైన్యము రహస్యముగఁ బశ్చిమద్వారము నెదుర్కొనవలయుననియు నిశ్చయింపబడెను.

ఆ సైన్యములు బయలుదేలునపుడు పెద్దపెద్ద ధూమ
 లేఖలును, వెలుగులును నాకాశమున మెఱయుచున్నవి.
 అరణ్యమృగము లన్నియు సూర్యోదయభ్రాంతిచే మమతమ
 నెలవులు వీడి, భరీభాంకారములవలన గంగారువడుచు నటు
 నిటు బరువెత్తదొడగెను. సైన్యాధిపతు లందఱును బెద్ద
 పెద్ద యేనుగులపై నెక్కి, సైన్యమధ్యముననుండి సైన్యము
 లన్నియు జాగ్రత్తగఁ బరిశీలించుచును దునుక్కిందియధికారుల
 కాజ్ఞ లిచ్చుచు బోత్సహించుచుండిరి. సైన్యసంచాలన మం
 తయు సాధ్యమైనంతవఱకు రహస్యముగ నుంచుట కేర్పాటు
 గావించబడెను. ఆ సైన్యము లన్నియు నరణ్యము విడిచి, యొక
 విశాలమార్గముగుండ నడువదొడగెను. అప్పటి కింక రెండు
 గడియలరాత్రిమాత్రమే యున్నది. మధుర యొకకోశము
 కంటె నెక్కువదూర ముండదు. అప్పటి కప్పుడే మూడు
 సైన్యములును భిన్నభిన్నమార్గములబట్టి తమతమ నిర్దిష్ట
 ద్వారములవైపునకు బయలుదేరినవి. మూడువైపులకును బో
 వుచున్న యామూడు సైన్యములును, గాగడాలవెలుతురువలన
 దూరదూరమునకు మూడుకాంతిప్రవాహములవలె గానపిం
 దెను. సైన్యము లన్నియు సాధ్యమైనంతవఱకు నిశ్శబ్దముగ
 నడచుచుండెను. బాట కిరుపక్కలను గంభీరముగఁ గీచురాళ్ళ
 మోత విసవచ్చుచుండెను. దూరాకాశమున మెఱయు నా
 నక్షత్రనమూహ మంతయు నిశ్శబ్దముగ నా సైన్యములను దిల
 కించుచున్నట్లు కానబడెను.



చోళులును బౌద్ధులును జాలకాలమునుండి, తంజా
పుర మధురారాజ్యములను బాలించుచుండిరి. అప్పు డప్పు
డారెండురాజ్యములును గలహించుటయు, మరల సంధులు
చేసికొనుటయుఁగూడ సామాన్యమైపోయెను. విజయనగర
సామ్రాజ్యము ప్రబలమై శ్రీకృష్ణదేవరాయలు దక్షిణమం
తయు నాక్రమించుకొనినవిష్కృతఁగూడ వారి లోలోపలి యం
తఃకలహము లవ్వధముగనే యుండిపోయెను. కాని, వారు
రాయలు వృద్ధుఁ డగునంతవఱకును బరస్పరరాజ్యముల కాసిం
పక సుహృద్భావముతో మెలఁగుచుండిరి. చక్రవర్తి వృద్ధుఁ
డైనప్పటికి మరల వారియంతఃకలహములు తల లెత్తఁదొడఁ
గెను. అవి చిలికిచిలికి గాలివలె లగునేమో యనుభయము
కలుగుచునే యుండెను. కాని తిమ్మరుసుమంత్రిచాకచక్రము
వలన నవి యంతవఱకును సువద్రవకరములుగాఁ బరిణమింప
లేదు.

ఈమధ్య వీరశేఖరచోళుడు చంద్రశేఖరపాండ్యుని
దరిమినేసి, మధురారాజ్య మాక్రమించుకొనుట కొక ప్రధాన
కారణ మున్నది. చంద్రశేఖరపాండ్యునితండ్రి రాజ్యము
చేయు చున్నంతవఱకును బౌండ్యరాజ్యప్రజ లాతనియెడలఁ
గడుంగడు విముఖులై యుండిరి. దీనికిఁ గారణ మాతనియనా
మర్థమా; ఇంతియకాదు; అతఁడు సత్త్వమును వారాంగనా

లోలుకై యుండెను. అంతటా నాగక యప్పు డప్పు దారఁ
డు సామాన్యనంపారుల నంపారఁ బుకూడఁ బడఁగొట్టుచుం
డెను. దానితో రాజధానిగరిమఱు మధురలో నాతనియెడల
విమూఢత్వము మరింత యెక్కుకై పోయెను. మధురలో నున్న
కొందఱు బ్రాహ్మణులు పోయి యారెనిదురాచారము లన్ని
యఁ దిమ్మరుసుమంత్రితోడిన, గాయలతోడను మొఱవెట్టు
కొనవలయుననికూడ తలఁచిరి. అతనికిందియధికారులుకూడ
రాజ్యవ్యవహారములు తిన్నగాఁ జూడక, లంఛనగొండ్లలై ప్రజ
లను బీషించుచుండిరి. నమీహరిణ్యములనండిఁ బందిపోటుదొం
గలు వచ్చి, పట్టపగలే మధురాపరివరముననున్న పల్లెటూళ్ళ
న్నియు దోచుకొనఁ దొడంగిరి. ఈయన్యాయము తెల్కవైన
కొఁదిని చోళరాజునకుఁ బాండ్యరాజ్యముపై మక్కువ
యెక్కువ కాఁజొచ్చెను. మంత్రులు లీపషమవశస్థితు లన్నియుఁ
గనిపెట్టి రాజుతోఁ గుమారుడగు చంద్రశేఖరపాండ్యనికి
రాజ్య మిచ్చి పట్టాభిషేకము చేసినిచో నీయనర్థము లన్నియుఁ
జాలవఱకుఁ దొలగిపోగలవని చెప్పిరి. మొట్టమొదట నాతఁడు
రాజ్యము కుమారుని కిచ్చుట కిష్టపడ లేదు. కాని మొదటికే
మోసము వచ్చునని మంత్రులు భయపెట్టుటచే నెట్లెట్లా
విధితక కుమారునికిఁ బట్టము గట్టి, రాజ్యపాలనమున రహస్య
ముగ జోక్యము కలిగించుకొనుచుండెను; కాని యచిరకాలము
ననే యాతఁడు వ్యాధిగ్రస్తుడై మరణించెను.

చంద్రశేఖరపాండ్యుడు రాజ్యమునకు వచ్చిన నాలుగు దినంవత్సరముల వఱకును, మరల బాండ్యరాజ్యము ప్రళాంతస్థితిలోనికి వచ్చినట్లే కనబడెను. కాని, యాతడు పూర్వపురాజున కొరసుడు కాడనియు దండి కంఠకాలము నకును సంతానము కలుగనపు డాతడు రాజ్య మన్యాయకాంత మయిపోవునేమోయనుభయముచే దనయుంపుడుకత్తె కప్పడు పుట్టిని శిశువును దెచ్చి, భార్య కిచ్చెననియు, ఆమె యంతకుం బూర్వము తొమ్మిది నెలలనుండియు దాను గర్భిణిని నటించిన దనియు, బ్రవాదములు బయలుదేరెను. “వీలో సత్యాసత్యములమాట యెటులున్నను నివి యన్నియు బాండ్యరాజ్యమున దావాగ్నులవలె నలముకొనియెను. మంత్రులకుఁగూడ జాల మందికి— రాజౌరసుడు కాడేమో యనుననుమానము దృఢ మయ్యెను. ఈయదను కనిపెట్టి చోళాధిపతియగు వీరశేఖర చోళుడు పాండ్యరాజ్యమున నింకను సంతకలహములు లేవఁ దీసెను. కొండలు ‘చంద్రశేఖర పాండ్యుఁ డౌరసుడు కాడు కనుక నాతనిపినతండ్రికుమారునికి బాండ్యరాజ్యము నంకి మింపవలసియున్న’ దనిరి. మరికొందఱీతఁ డౌరసుడే యనిరి. అన లేదైన నదకు దొరకినచో బన్ను లెగఁబెట్టవలయునని చూచుచున్న కొందఱు పాళియగాంసు) పాండ్యనికి బన్ను లిచ్చుట మానిపేసిరి. పాండ్యుడు వారిని శిక్షింపవలయునని తలచినపు డింకను గొందఱు వారిపక్షములలో జేరుచుఁ గోరంతలు కొండంతలు చేయుచుండిరి. ఈవిధముగఁ బన్నులు

రాకపోవుటచే బాండ్లు విజయనగరము తోపేఖానా (ధనాగారమున) కుం గట్టవలసిన కప్పములు తగినవయసు నకుం గట్టలేకపోవుచుండెను. కావున రాజధానియగు విద్యానగరమునుండి మాటిమాటికిని గబుగులు వచ్చుచుండెను. పాపము! పాండ్లుడు తుద మూల్యములగు తనముత్యాల హారము లమ్మి కప్పములు గట్టవలసినప్పుచుండెను. ఈవిధముగఁ బ్రధానమంత్రి కాలనిపె ననుగ్రహము తిప్పిపోసాగెను.

అదియుఁగాక చంద్రశేఖరపాండ్లునికిఁగూడఁ దండ్రి దురభ్యాసము లన్నియు సలహా తయ్యము. జనకునికిఁ జంద్రశేఖరపాండ్లుడు లేక లేక కలిగెను. ఆకారణముచేఁ దండ్రి యాతని నొక్కవగ గారాబము చేసి పాడుచేసెను. పాండ్లునికిఁ బదునెనిమిదివత్సరములు వచ్చునంతవఱకును, దండ్రి యాతనిని దనతోఁ గొనిపోవుచుండెను. చిన్నప్పటినుండియుఁ దాను మద్యము త్రాగునపుడు తనకుమారునికిఁగూడ నొక స్వర్ణ పాత్రలోఁ గొంచెము మద్యము పోసి యిచ్చుచుండువాఁడు. వాఁడది త్రాగి, మైమిఱచి, సవ్యము బ్రేలుచు గంతులు వైచుచుండువాఁడు. రాజోద్యోగు లెప్పుడైన నిట్టిది చూచు నపుడు యవరాజు చుటుకుదన మధికిముగఁ బ్రశంసించుచుండువారు! ఈవిధముగ మద్యమును, దానికి సహకారులగు నితరదుర్గుణములునుగూడఁ జంద్రశేఖరుని కలవాటైపోయెను. ఈవిషయములలో నాడినికిఁ దండ్రికి వచ్చినంత యపకీర్తి రాలేదుకాని మొత్తముమీఁదఁ దండ్రికి దగినకుమారుడని యనిపించుకొన్నాడు!

ఈమరభ్యాసములవలనఁ గొందఁ జాతనిఁ జినులభముగ
 లోబరుచుకొనఁ గలిగెనువారు. అట్లు లోబరుచుకొని యాత
 నితో మైత్రిచేయువా రందఱును గేవలమును స్వార్థపరులై
 పాండుని కవఖ్యాతి తెచ్చుచుండిరి. మఱికొందఱు వీరశేఖర
 చోళుని కాతనిరాజ్యములోని యానుపాను లన్నియుఁ జెప్ప
 చుండిరి. ఈవిధముగఁ బాండుని కెటు చూచినను శత్రువులే
 కాని హితైషు లెవ్వరును లేకుండిరి. ఇట్లుండ గోరుచుట్టుపై
 రోకటిపోటన్నటులు పాండునికిని జోళునికిని రాజ్యపుసరి
 హద్దువిషయమున నొకతగాదా వచ్చెను. చోళుడు పాండుని
 పరిస్థితు లన్నియు బాగుగ నెఱిగిచినాడు గావున, సన్న్యాసు
 ముగ నాతనిరాజ్య మ్మాకటించుకొనఁ దలంచెను. పాండుఁ
 డాతని కొకయంగుళము భూమియైన నెక్కువ యియ
 ననెను. చోళుఁ డట్లే యైఁచోఁ దత్తణము దండెత్తి వచ్చు
 చున్నామని నందేశము పంపించెను. పాండుఁ డేమియుఁ జేయ
 లేక మంతులను నలహా యడిగెను. వారు మాటుమాటాడక
 చోళుఁ డడిగినదంతయు సిచ్చివేయుమని నలహా చెప్పిరి. చోళుఁ
 డిపు డెత్తివచ్చినచోఁ బాండునికి మొదటికే మోనముకలుగు
 నని వారికి బాగుగఁ దలయును! నాపము! పాండుని కిపు డేమి
 చేయుటకును బాలుపోలేదు. మొదట నాతడు మంతులతో
 నాలోచింపకుండఁ దొందరపడి యొకయంగుళము నేలయైన
 వీరశేఖరచోళుని కీయ నన్నాడు. మఱియుప్పడు మంతులు
 దానికిఁ గేవలమును వ్యతిరేకముగ నలహా చెప్పిరి. ఆతఁ డిపు
 డేమి చేయవలయును?

మొదటఁ జంద్రశేఖరపాంశ్యుఁడు మంత్రులుయువ
దేశము వినక యుద్ధముచేసి ప్రాణములు విడుచుట మేలను
కొన్నాడుకాని సేనానలుగాని, మంత్రులుగాని యుద్ధమును
మాట తలపెట్టినీయఁజైరి. వీరశేఖరచోభుని జూచినచో విటుచు
కొని మీదఁబడునట్లున్నాఁడు తుద కాతనికి ఖడ్గము నేలపైఁ
బాతి, దానిపైఁబడి ప్రాణములు విడువవలయునను బుద్ధి పుట్టి
నది. ఏమియుఁ జేయుటకుఁ దోచుకొని యాదాటుచోజాలవలె
కును సందేహదోభాందోభిమానముఁజైరింగారు పడినాడు.
ఇంతలో వీరశేఖరచోభుఁడు బ్రబలవైరముతోఁ గొండెత్తి వచ్చు
టకుఁ దగుప్రియత్నము లన్నియు నొనర్చుచున్నాఁడని తెలిసి
నది. మంత్రులును, బ్రధానపౌరుషును, తోభునికి సాధిరాయ
బారము పెంపవలసినదని యొత్తిడిచేయరాగిరి. చివరి కాఁడు
చేయునది యేమియు లేక చోభునియిష్టసాకారము నాధి చేసి
కొనుట కంగీకరించుచు నమూల్యములగు కానుక లిచ్చి,
యొక రాయబారిని బంపించెను.

దానితో మఘరవారు లందఱును మిక్కిలి సంతసించిరి.
చోభుని సాధిరాయబారమునకుఁ బూర్తిగ నంగీకరించుటవలన
నిక నేవిధమగు యుద్ధభయమును లేకుండి సుఖపవచ్చునని
తలఁచిరి. చంద్రశేఖరపాంశ్యునికిఁగూడ హృదయమునుండి
కొండంతభారము దించినట్లయ్యెను. అతఁడు సుఖముగఁ దన
సాధోపరిభాగమునుండి పౌరులయుత్సవములు చూచుచు వార
కారాస్పృశ్యములతో మైముటది యానందించుచుండెను. ఇం

తలో ద్వారపాలిక వచ్చి చోళస్థానాపతి వచ్చిన విషయ మెఱిగించెను పాండు డావార్త విని మొదట విసుగుకొనెను. కాని యచ్చటినుండి లేచి, ప్రక్కనున్న యొక చుందిరములోనికి బోయెను. వచ్చిన చోళస్థానాపతినోట మాటరాలేదు. ఆతడు మాట్లాడబోయెనుగాని కొంతసేపటివఱకును మాట్లాడలేక పోయెను పాండు డాతని స్వస్థురచి లోలోపలినుండి పొంగి పొరలి వచ్చుచున్న యాందోళనముతో “రాయబార మేమైనది?” అని యడిగెను.

“ప్రీతేశ్వరచోళుడు సంధిరాయబారమున కంగీకరించినాడు —”

“అయినచో నిత భయ మెందులకు?”

“కాని నేను తంజావూరుము విడిచిన మరునాడే యొక్క పెద్దపైష్టానితో మధురైకి దండెత్తి వచ్చుచున్నాడని విన్నాను!”

“నిశ్చయమే?”

“అ! నిస్సంశయముగ నిశ్చయమే! దీనిలో నిసుమంతైనను ననుమానము లేదు! పైష్టములు సాయంకాలములోపుగ మధుర ముట్టడించుట నిశ్చయము!”

‘ఎంత ముష్కరత్యము!’

చంద్రేశ్వరపాండునిచేతిలో నున్న మద్యపాత్ర తటాలున నేలకూలెను. ఈసంగతి నిమిషములో మధురయంతయుఁ జాగ్రత్తపోయెను. పట్టణమంతయు నాలుగువైపులనుండియు

దహించుకొని పోవుచున్నట్లు కానరావడము ముఖ్యమగుచో 4000
కుటుంబములలో నెవరికిని ముఖము పెట్టినట్లును లేదు
కృమముగా బట్టణమున మూర్తిమంతముగా ముఖముల
మహాంధకారము వ్యాపింపసాగెను. పాండు డతిత్వరితముగ
బుర్రరక్షణకు వలయు నేర్పాటు లన్నియు జేయించెను. సాయం
కాలము కాకుండగనే శత్రువు పట్టణము ముట్టడించెను. కాని
యంధకారము వ్యాపించుటచే యుద్ధము కృమకృమముగ
నాపి వేయబడియెను.

రాత్రి చంద్రశేఖరపాండుని కొక కునుకైన బట్ట
లేడు. వీరశేఖరచోళు డంతపని చేసివాడు! ఒకవంక నంధి
రాయబారమున కంగీకరించుచు నిలకొకవైపున మధురపైకి
దండెత్తివచ్చునా? వీరశేఖరచోళు డంత ద్రోహియని తెలిసి
యుండినచో దాను శ్రీకృష్ణ దేవరాయలనహాయముతో నాత్మ
రక్షణము చేసికొనెడివాడే! ఇప్పు డేమి చేసిన నేమిలాభము?
కోటలో నొకవారము గోజులకు నరిపోయిన యాహారసంపత్తి
గాని, యాయుధసంపత్తిగాని లేదే! ఆతఁ డనుక్షణమును గోట
బురుజులవైపు చూచుచు వానివెనుక నున్న యాభయంకవ
శత్రుసైన్యముల యావేశము భావించుచుండెను. ఆతనిశరీర
మంతయు ముచ్చెమటలతోఁ దడిసిపోయెను. అప్పటి కర్ధరాత్రి
గాటినది. పరిసరమంతటను గీచురాళ్ళు గంభీరముగ 'గీ'
పెట్టుచుండెను. ఆతఁడు సాధోసాధాగమున నొంటరిగ సంచ
రించుచుండెను. ఆతనికి దగ్గరగ మన్న యొకగదిలో నొకటిరెండు

దంతపుసింహాసనములును, నేలపై నొకరత్నకంబళమును గాన వచ్చుచుండెను. గదిమధ్య నాగాకారముగనున్న యొకస్తంభముపై నొకవిశాలమగు పశ్చిమ గానవచ్చుచుండెను. ఆగదిలో మూలగ నన్ననిదీపము వెలుగుచుండెను. ఆతనిదృష్టి యాలోచనాశూర్యముగ నటునిట దిరుగుచు నెదురుగనున్న గదిగోడపై బడెను. ఆగదిగోడపై బురుగులకై పొంచియున్న యొకబల్లి తటాలున నొకపురుగును నోట గరచుకొని, యొకటి రెండుసారులు చప్పరించెను.

పాంశ్యు డాదృశ్యము చూచుచు నట్ల నిలువబడి యుండెను. ఇంతలో దళవాయి చీకటిలో నిలువబడి యాతనికి నమస్కరించెను. చంద్రశేఖరపాంశ్యు డాతనిపై పొకక్షణము శూన్యదృష్టితో జూచి, మరల బటుక్కున నిద్రనుండి లేచినవానివలె గంగారువగుచు, రుద్ధకంఠముతో నిట్లనియెను.

“ఏమైనది?”

“అగుట కే మున్నది! కేవలమును మీయాజ్ఞలకొరకై వేడియున్నాము.”

“నీ వే మందువు?”

“అనుట కే మున్నది! కేవలమును నిష్ఫలముగ జననాశన మెందుకని—”

“ఛీ! నేను బానితో నేవిధములగు సంధిరాయబారములకును సంగీకరింపజాలను. యశోవా మృత్యుర్వా-లం తే!”—

“కాని యంతఃపురమునఁ జరిపావలును బిల్లులును—”

“అంతఃపురమంతయు నీరాత్రీజ్వాలాప్రవేశ మొనర్చుటకు సిద్ధముగ నున్నారు. రేఁటితో మీ శేఖరచోళుడు నాయంతమో లేక నేను వానియంతమో చూడవలయును. అంతే!”

“చిత్తము! మఱి నేను దేవర వారికడ సెలవు తీసికొందును.”

“జయముజయములు దైవాధీనములు! నా కిం నుమన జయమువిషయమున నాశ పోలేదు.”

“చిత్తము.”

దళవాము వెడలిపోయెను. ఆసిమ్మట నొకటి రెండుగడి యలదిరు నతః బాండ్లనికే గొంఁదము కునుకు పట్టెను. పట్టణమంతయుఁ బ్రకృతితోఁబాటొకటి రెండుగడియలు గాటముగ నిదురపోవుచున్నటులు కానుపించెను. తరువాత దూరమున బురుజులకు రెండువైపులందును గలదబ్బంహితములును నశ్వ హేమంబములును గ్రహశ్రమముగ ధిమగుచుఁ జారులమనస్సులు కలచివేయ నాగెను. ఆసిమ్మట శత్రుశ్రేష్ఠుగర్జనలతోఁ బట్టణమంతయు మాటుమోగినాగెను. పాండ్లచోళబలములు రెండును నొండొంటితోఁ జీకొనెను. క్రమభాగం దెల్లవారునరికి నంకులసమరము ప్రారంభ మయ్యెను. మొదలుఁ జోళుని సైన్యములు బాగుగ ముందునకుఁ జొచ్చుకొనివచ్చి, కోటబురుజులపై కెగ్గబాక మొదలుపెట్టెను. అది చూచి

పాండ్యసేనాధిపతి పాండ్యవతాక మెగుర వేయుచు గట్టిగ కేకలు వేయుచు సైన్యమును పురికొల్పి పొగెను. కొంత సేనటికిఁ జోళి సైన్యము దూరముగ వెనుకకుఁదగ్గి కోటబురుజులనమీప ముసకుఁగూడ రా వెరచుచుండెను. పాండ్యసైన్యము మహా వీరావేశముతో “హరహర మహాదేవా!” యని యెఱచు చుండెను.

ఇంతలోఁ బాండ్యసైన్యమునఁ బిడుగువంటి వార్త యొకటి వ్యాపించెను. మొదట సీవార్త దళవాయిచెప్పి బడెను. సైన్యమువెనుకనుండి సైన్యమును జూత్పహించుచు నత్యుత్సాహముతో విధికృత్యములు నిర్వర్తించుచున్న యా దళవాయి యీవార్త వినగనే నిర్భూతపడిపోయి నిలువఁ బడెను. వెంటనే యీతనికడనున్న సహాయసేనాధిపతి యీ వార్త యేమని ప్రశ్నించెను. దళవాయి “ఏమున్నది! చంద్ర కేళరపాండ్యుడు సకుటుంబముగ మధుర విడిచి పారిపోయెనని తెలిసినది!” అనియెను. దానితో నచ్చటనున్నవా రందఱికిని కేతులు జటకవేసి జల్లయ్యెను. ఎవ్వరికినిగూడ నిక యుద్ధము చేయుట కిష్టము లేకపోయెను. క్రమక్రమముగ నిది సైన్య మంతయు వ్యాపించెను. కొంతనుండి సైనికు లిది విని యెవరికిఁ దోచిన దక్కునకు వారు పారిపో దొడఁగిరి. పాండ్యసైన్య మంతయు నొక్కమిషములో విచ్చిన్నమై పోవునటులఁ గాను పించెను. పాండ్యదళవాయికిఁ గనుల నీరు గిట్టునఁ దిరిగెను. అతఁ డసవనముగా జననాశ మెండులకని తలఁచి వీర కేళర

చోళునికి “మధురకోట వశపరచుకొనవచ్చుననియు, దమ్ముగ రుణింపవలసినదనియు” రాయబార మంపెను.

వీరశేఖరచోళుఁ డింత సులభముగ మధుర స్వాధీన మగునని కలలోనైన దలంచలేదు. అందుచేత సత్యమహా త్సాహముతో మధురలోఁ బ్రవేశించెను. సైనికులు రెండు మూడురోజులవఱకును మధుర దోచుకొని, తప్పత్రాగి బాట లప్రక్కలబడి తిండనాలు దొక్కసాగిరి. వీరశేఖరచోళుడు మధురలోఁ బ్రవేశించి పిమ్మట దత్తణమును బాండుని బంధింపవలెనని తలచెను. ఆకారణమువలన బాండునికుటుంబ ముకొరకై మధురయుఁ దత్పరినరప్రదేశములును గాలించి వెనకించెను. కృష్ణకృష్ణముగ నాతనికి బాండును సకుటుంబముగ విజయనగరము చేరినట్లు తెలిసివది. దీనితో నాతనివిజయోత్సాహ మంతయు మువ్వెత్తుక బొంగి, తరంగమువలె నేలమట్ట మెపోయెను. ఏమైనను సరేయని, యాతఁడు చోళ పాండ్యములు రెండును దనగుప్పిటఁ బెట్టుకొని రక్షించుకొనుచు నాత్మరక్షణకై తన కిట్లుద్దిట్టములు చేసికొనసాగెను.

మొదట నాతఁడు పాండుని సకుటుంబముగ సంహరించి రెండురాజ్యములును దానే యేలుచు విజయనగరాధీశుని గవ్వములలోఁ దప్పిపఱుచుఁ గృష్ణకృష్ణముగ నర్వస్వాతంత్ర్య మనుభవింపవలయునని తలచివాడు. కాని యాతఁ డొకటి తలఁచుటయు, దైవము వేటొకటి తలఁచుటయు జరిగినది! పాండుడు తలపూవు వాడగుండ సకుటుంబముగ విద్యా

నగరమునకుఁ బాటిపోయి యాతస్మిపై మఱల దండెత్తి వచ్చుచున్నాడని తెలిసినది! వీర కేఖరచోళుఁ డంతటితో నికుత్సాహపడి యూరకొనలేదు. మహామంత్రికిఁ గొన్నియమూల్యములగు కాస్కలు పంపించి విజయనగరసామ్రాట్టును దన్న సామంతప్రభువుగ నొసర్పవలసినదని ప్రార్థించెను. కాని తిమ్మరుసుయంత్రి యారాయబారి నవమానించి, కాస్కలు గైకొనకుండఁ దిప్పి పంపివేసెను. అంతటితో నూరకొనక, సార్వభౌముని కరుణాప్రసాదము కావలసివచ్చినచోఁ బాండ్యని రాజ్యము పాండ్యుని కప్పగించి మఱిమాట్లాడవలయునని కబురంపించెను.

చోళుఁ డింక నేమి చేసిని నేమి మూడునో యను భయముతోఁ బాండ్యచోళరాజ్యములు రెండును గట్టుదిట్టముగఁ బరిపాలించుచు, స్వరక్షణకై వలయు ప్రయత్నములన్నియు నొనరించుకొనుచుండెను పాండ్యరాజ్యము జయించి నప్పటినుండియుఁ బాప మాతనికి సిద్ధురయే లేదు ఇంకను పాండ్యరాజ్యము జయించి, యొకమాసమైదో లేదో! అప్పుడే శృష్టజీవగాయలు మధురపైకి బ్రహ్మాండమగు సైవ్యము పంపించుచున్నటులు లోకప్రవాదము బయలుదేఱెను. వీర కేఖరచోళు డీప్రవాదము విన్నప్పటినుండియు, విజయనగరమహాశక్తిఁ బాదులను బంపి యచ్చటివృత్తాంతములు తెలిసికొనఁ బ్రయత్నింపసాగెను కాని యెంత ప్రయత్నించి నను గేవలప్రవాదములేకాని సత్యవృత్తాంతము లేమియుఁ

చెదరక, కోటలో నిలబడి, సామ్రాజ్యసైన్య మెంతయున్నను దప్పక జయింపఁగలనను ధీమాతో నుండెను. ఆతనిధైర్యము చూచి, మంత్రిలు కొందఱ త్యాశ్చర్యనిమగ్ను లైరి. తుద కొకనాటిప్రాతఃకాలమునఁ గోటలోహకవాటములు శత్రువుల శత్రుఘ్నగోళప్రయోగమున ధావ్మాని దద్దరిల్లెను. దానితో నెరు సైన్యములకును జరుగు మహాఘోరాహవనాటకమునకునాందీ ప్రస్తావము సమాప్త మైపోయెను.



2

క్రమక్రమముగ యుద్ధము భయంకర స్వరూపముఁ దాల్చుచుండెను. యుద్ధము ప్రారంభమై యొప్పడే మూడు రోజులు కొనవచ్చినది. ఈమూడురోజులును విద్యానగర సైన్యము క్రమముగ వెనుకకు నెట్టివేయఁబడెను. వీరశేఖరుడు స్వయముగఁ గోటబురుజుపైనుండి యుద్ధగతి యంతయుఁ బరిశీలించుచుండెను. ఆతఁడు తన దగ్గఱ నాయుధాగారము లలో నున్న పెద్దఘెరంగు లన్నియుఁ దప్పించి, కోటబురుజులపైఁ కెక్కించి, నిరంతరముగ నగ్నిగోళవర్షము కురిపించు చుండెను. మొదట మూడురోజులును విజయనగర సైన్య మాధాటి కాఁగ లేక వెనుకకుఁ దగ్గుచు, దూరదూరమునుండి కోటగోళలపై

సన్నివర్ణము కురిపించసాగెను. చోళసైన్యములు తమకుఁ గలిగిన ప్రథమజయముచే నుప్పొంగుచు, శత్రుసైన్య మంతయుఁ జేశాకుపటచుచుఁ జెల్లాచెడిరు చేయాచుండెను. ఆసమయములోఁ బెద్దపిడుగు పడినటు లొకశత్రుఘ్నీగర్జనము వినఁబడెను. ఈమూఁడురోజులనుండియు నట్టిధయంకరనాద మెవరును వినియుండలేదు! అందుచే జోళసైన్య మంతయు నిర్ఘాంతపడి యొకనిమిషమువఱకును నాశత్రుఘ్నీగర్జనమువైపు దృష్టి మరల్చెను. వెంటనే యాశత్రుఘ్నీనుండి బయలువెడలిన యగ్నిగోళము ధామ్యుని మధురకోటగోడకుఁ దగిలెను. దానితో నాగోడయంతయు దద్దరిల్లి గజగజ వణికిన ట్లయ్యెను. ఆడెబ్బతగిలినప్రదేశమునకుఁ జాలదూరమువఱకును గోటగోడ బీటలు తీసెను.

ఆసమయముననే వీరశేఖరచోళుఁడు కోటబురుజుల వెనుక నిశ్చలముగ నిలువఁబడి యుద్ధగతి యంతయుఁ బరిశీలించుచుండెను. ఈశత్రుఘ్నీధ్వని వినఁబడగనే యాతనిశోభములు గింగురుమని మాటుమోగెను. ఒక యరగడియవఱకును నాతని శ్రవణములకు శబ్దగాహకశక్తి సంపూర్ణముగ నశించిపోయెను! నిర్ఘాంతపడి యాతఁ డట్లే యాశబ్దము వచ్చినవైపు చూచుచుండెను. వీరశేఖరచోళుఁడు మిగుల బలిష్ఠుఁడు. బుగ్గలవరకును బెరిగిన యాతనిమీసములు వడితిరిగి యుంగరములు చుట్టుకొనెను. ఆతఁడు తనచిటుగడ్డము కొనగోళ్యతో దువ్వుకొనుచుఁ గనుతెప్ప వేయకుండ సైన్యములవైపు చూచుచుండెను. గుం

నగ్నివర్షము కురిపించసాగెను. చోళసైన్యములు తమకుఁ గలిగిన ప్రథమజయముచే నుప్పొంగుచు, శత్రుసైన్య మంతయుఁ జీతాకుపటచుచుఁ జెల్లాచెడిరు చేయఁచుండెను. ఆసమయములోఁ బెద్దపిడుగు పడినటు లొక శతఘ్నీగర్జనము వినఁబడెను. ఈమూఁడురోజులనుండియు నట్టిభయంకరనాద మెవరును విని యుండలేదు! అందుచే జోళసైన్య మంతయు నిర్ఘాంతపడి యొకనిమిషమువఱకును నాశతఘ్నీగర్జనమువైపు దృష్టి మరల్చెను. వెంటనే యాశతఘ్నీనుండి బయలువెడలిన యగ్ని గోళము ధామ్మని మధురకోటగోడకుఁ దగిలెను. దానితో నాగోడయంతయు దద్దరిల్లి గజగజ వణికినట్లయ్యెను. ఆదెబ్బ తగిలినప్రదేశమునకుఁ జాలదూరమువఱకును గోటగోడ బీటలు తీసెను.

ఆసమయముననే వీర శేఖరచోళుడు కోటబురుజులవెనుక నిశ్చలముగ నిలువఁబడి యుద్ధగతి యంతయుఁ బరిశీలించుచుండెను. ఈశతఘ్నీధ్వని వినఁబడగనే యాతనిశోచ్రములు గింగురుమని మాటుమోగెను. ఒక యరగడియవఱకును నాతని శ్రవణములకు శబ్దగ్రాహక శక్తి సంపూర్ణముగ నశించిపోయెను! నిర్ఘాంతపడి యాతఁ డట్లే యాశబ్దము వచ్చినవైపు చూచుచుండెను. వీర శేఖరచోళుడు మిగుల బలిష్ఠుఁడు. బుగ్గలవరకును బెరిగిన యాతనిమీసములు పడితిరిగి యుంగరములు చుట్టుకొనెను. అతఁడు తనచిటుగడ్డము కొనగోళ్ళతో దువ్వుకొనుచుఁ గనుతెప్ప వేయకుండ సైన్యములవైపు చూచుచుండెను. గుం

డ్రాముగను, విశాలముగను నున్న యాతనివిసిలనేత్రములలోఁ బెద్దపులికనులలో నున్నంత భయంకరత్వము కానపించుచుండెను. నేరేడుపండువలె నున్న యాతనిశరీరముపై నూర్యకాంతులు ప్రసరించి మిఠమిలలాడుచుండెను. రాత్రి యంతయు నిద్దుర లేకపోవుటచే పానికన్ను లెఱ్ఱగ నుండెను.

ఇంతలో దళవాయి యరుణగిరి రోజుకొనుచు నాతని దగ్గఱకు వచ్చి నిలువఁబడెను. వీరశేఖరుఁ డాతనిని జూచి కనుబొమలు ముడిచి, యాతని నాపాదము స్తకమును ఒర్రీక్షించి యిట్లనియెను.

“ఏమి? సైన్యమును విడిచి యిచ్చటి కెందుకు వచ్చితివి?”

“ఏమున్నది! అనుకొనినంత పనియు నయిపోయినది!”

వీరశేఖరుఁడు “ఏమది?” యనునభిప్రాయము సూచించు కనులతో నాతని బ్రశ్నించెను. అది విని యరుణగిరి “ఇప్పుడు మీరు విన్న యాభయంకరగర్జన మేవో యెఱుఁగుదురా?” అనియెను.

“తెలియలేదు.”

“ఇది యొకభయంకరమగు శతఘ్ని. దీనిని మనవారందఱును శరభసాశ్వ మందురు. దీనిని రాయలు రహస్యముగ బుడతేకించుచే దయూరు చేయించెనని తెలిసినది. విజయనగరపువేగులవారివలన నా కీచిమయములన్నియుఁ దెలిసినవి. దీనిధాటి కలువంటికోటగోడ యైనను బటాపంచలై పోవలసినదే! మనదురదృష్టమువలన కత్తువులు దీనిని మొట్టమొదట

మనమీదనే ప్రయోగించినారు. ఇంక మన మీకోట సందర్శించుట దుర్లభము.”

ఈనూటలు విన్నగనే వీర శేఖరునిను ఖము జేవురించెను. అతనిధోరణి చూచి యరుణగిరి కొంచెము తెల్లబోయెను. వీర శేఖరు డిరుణగిరివైపు తీస్తూచూగఁ జూచి “నీ వింత పిరికి చంద వనునొసలేను!” అనెను. అరుణగిరి దీక్షిణవాస్తవ మప్రయత్నముగ మొలలో నేలూను కటారిపిడిపైఁ బడెను. కాని యాతఁ డాత్మనిగ్రహ మవలంబించి దండ కట్టుకొని నగర్వముగ నిలువబడి, అధరాంతరమున నడిగిపోయినచిటువల్పుతో “నావిషయ మింతేనా మీరు గ్రహించినదా?” అనెను. ఇంతలో మఱియొకసారి ఫిరంగి పేలియెను. దానితోఁ గోటయంతయుఁ బునాదులవలకును దద్దరిలెను. వారు చూచుచుండగ నాశలఘ్నేగోళము లగలిపి ప్రదేశమునఁ గోటగోడ యయి దాటుబారలవరకును చంద్రార్ధముగ నేలపైఁ గూలిపోయెను!

దానితోఁజూటు వీర శేఖరుని మనమున దృఢముగ నిలువబడిన నాత్మవిశ్వాసశక్త్యముగూడ నొక్కనిమిషములో నేలఁ గూలెను. ఆతఁ డాశలఘ్నేగోళము వచ్చినదిక్క మొగంబై, జాగ్రత్తగ నాప్రదేశము పరిశీలించెను. కను చూపుమేరలో నున్నయొక చిన్నిగుట్టపై బ్రహ్మాండమగు నొక ఫిరంగి కానబడెను. ఆఫిరంగివెనుక రాళ్ళగుట్టపై నిలువఁ బడిన కొందఱు మనుష్యు లాఫిరంగిలో మందు కూరుచున్నారు. జాగ్రత్తగఁ బరిశీలించినపిమ్మట నొకరిని కాఫిరంగివ్రక్క మఱి

యొక శత్రువు, దానివెనుక మఱికొందఱు మనస్సులును గూడఁ గానఁబడిరి. ఇంతలోఁ జెవులు గింగురుమను గంభీర స్వరముతో మఱియొక శత్రువుగోళము గోటలలుపునకుఁ దగిలెను. దానితోఁ గోటలలుపు బ్రద్దలై విడిపోలేదుకాని, యాలోహకవాట మాగోళపుఁదాకిడికి మొఱపెట్టినట్లు గట్టిగ ధ్వనించెను.

గోటగోడ కొంత వడిపోవుట చూచి శత్రుసైనికులు పొంగుచున్న తరంగములవలె నరకలు వైచికొనుచు ముందునకు వచ్చుచుండిరి. అది చూచి, వీరశేఖరుఁ డరుణగిరిహస్తము పట్టుకొని సానునయముగ “నరుణగిరి! నేను తొందరపడి నిన్ను తూలనాడితిని! నన్ను మన్నింపుము.” అనియెను. అమాటలు వినునరి కరుణగిరికిఁ గఠఠము గద్గద మయ్యెను. అతఁ డొక్కనిమిష మేమియు మాట్లాడలేదు. తరువాత గొంతు సవరించుకొని “ఇందు మన్నించుట కే మున్నది! కాని యువ్వెత్తుగఁ బొంగివచ్చుచున్న యారాయలసైన్యము చూడుడు! మన మింక నొకనిమిషమైన నాలస్యము చేయుటకు వీలులేదు!” అనియెను. వీరశేఖరుఁ డొకసారి యాశత్రుసైన్యము చూచెను. ఇతఁ నొకక్షణకాలమాలస్యము చేసినను గూడ లాభము లేదు! రక్తోత్పలమువలె నెఱ్ఱవారిన యాతని కన్నులనుండి రెండుకన్నీటిబిందువులు రాలి కపోలములపై దిగ జాఱెను. వెంటనే యాతఁ డాకన్నీరు తుడుచుకొనెను. క్షణములో మరల నాతనికనులలో సపూర్వగాంభీర్యము వ్రల్పెత్తు.

మయ్యెను. ఆతడు క్షణకాలము మరల శత్రుసైన్యము చూచి మెల్లగా నరుణగిరివైపు మొగము తిప్పి యిట్లనెను.

“తతః^{త్తి} ణమే పోయి యంతఃపురమున కగ్నిప్రవేశప్రయత్నములు చేయుము. తిరిగి వచ్చునప్పుడు నాయుండ్రసీలమును గూడఁ దోడ్కొని రమ్ము. మన మిద్దఱుమును గలిసియే యుద్ధమునకుఁ బోవుదము.”

“సంధికై ప్రయత్నింపఁ గూడదా?”

వీరశేఖరుడు మరల నొకసారి శత్రుసైన్యమువైపు చూచి, “కొంచె మించుమించుగ నమానులతో సాధి పోనఁ గనుగాని, యీపరిస్థితులలో వారు మరతో సంధికి వత్తురా? అనియన్నియు నింతకుఁబూర్వమే పొసిగిపోయినవి! ఇంక వాని ప్రస్తావనవలన నేమియు లాభము లేదు. నీవు తతః^{త్తి} ణమే పోయి రావలయును” అనియెను. అరుణగిరి “మర మీక్షణమునఁ దం జాపురమునకుఁ బోయి యచ్చటినుండి యుద్ధమో, సంధియో యేదోయొకటి—అని యేదో చెప్పఁబోయెను. వీరశేఖరుడు తీవ్రముగ నాతనివైపు చూచి “ఇంక నట్టియుపాయములవలన లాభము లేదు! మృత్యువు కోరికతోఁ జిక్కినపిమ్మట నింక బాటి పోవుట యొక్కడికి? ఒకసారి మనసు నిబ్బరము చేసికొనుము. ఇంక మారుమాటాడకము” అనియెను. అరుణగిరి యింక మాటుమాటాడక యొక్కడనుండి బయలుదేరి, తొందరగ రాజభవనమువైపు వెడలిపోయెను.

అరుణగిరి వెడలగనే వీరశేఖరుఁ డొకసారి యుద్ధరంగమున కేగి సైనికుల సందఱిని బోధింపించి వచ్చెను. శత్రు సైనికులు కోటగోడ పడిపోయినవిషయము గమనించి, పెద్ద పెద్ద కేకలు వైచికోసుచు, నావైపునకు వచ్చుచుండిరి. మఘరాసైనికులు ప్రాణములకుఁ దెగించి, పోరాడుచు శత్రువు లొక యడుగైన ముందునకు రాకుండఁ జూచుచుండిరి. వీరశేఖరుఁడు బాగుగ గుఱిచూచి ముందుముందునకుఁ జొచ్చుకొని వచ్చుచున్న సైనికులపై సగ్గిగోళవర్షము కరిపించెను. ఆశత ఘ్నిగోళములవర్షమున కాసైనికులు చూచి యేలుపుట తుత్తు నియ్యలై యెగిరిపోవు తూలఁబడినతె వెనుకకుఁ బడిపోవుచుండిరి. ఇంతలో మరల హృదయవిఘాతకమగు శరభసాశ్వత్థుని వినఁబడెను. ఒకశతఘ్నిగోళ మి తఁడుబూర్వము పడిపోగా మిగిలిన కుటుంబముపైఁ బడియెను. అది తగిలినతరువాత నావగనున్న కోటగోడ మురికిపోత పడిపోయి యొక పెద్దదారి యేర్పడెను. ఈసంస్థితులలో నారొక డొకసారి సైన్యముతోఁ బ్రవేశించి సైనికులఁ బోధింపించెను. ఇది యాలిని కీసైనికులఁ బోధింపించు కార్యము మిగులఁ గష్ట ముపెపించెను. ఇంకఁ దానుగూడ వచ్చి పారిసరసని స్వాధీనముచుఁ బోరాడవలయునని నిశ్చయించి మరలఁ గోటబురుజుపై కెక్కి యరుణగిరివచ్చు మార్గము చూచుచు నిలువఁబడెను.

అరుణగిరి యూరనికి పరుస కన్నగా రగును. ఇద్దఱును బాష్టమిక్రులు. కావుననే వీరశేఖరుఁ డాతనికి దళవాయివద

మిచ్చెను. ఒక్కసారిగా నాతనికి బాట్య మాదిగా నడచిన
వృత్తాంతము లన్నియుఁ గన్నులకుఁ గట్టిన ట్లయ్యెను. ముందు
రాజాజ్ఞాన యుద్ధముముం చాతనికి గతజీవిత మంతయు స్వప్న
ప్రాయముగఁ గానుపించు దొడఁగెను. అపిమ్మట నాతనిదృష్టి
రాజభవనముపైఁ బడెను. ఆయుత్తరక్షణమున నాతనిహృదయ
మున నొకవజ్రాఘాతము జరిగెను. తనయంతఃపుర మంతయు
నొక్కనిమిషములో నిక భస్మమై పోవనున్నది! ఎవరో వృద్ధు
లును, బాలబాలికలునుదక్క నందఱును నొక్కనిమిషములో
మరణింప నున్నారు! ఆతఁడు వారిమఃఖము లన్నియుఁ దలఁచు
కొని యా వేదన భరింపలేక కుడిచేతితో నొకసారి హృదయ
మదిమి పట్టుకొనెను! ఆతనిది సామాన్యముగ మాటిమాటికిని
గన్నుల నీరు నిండు స్వభావము కాదు. కాని యాయంతఃపుర
మున నగ్నిప్రవేశ మొనరింప నున్నవారివేదనలు తలఁచుకొని
గానే యాతనికినుగొలుకులనుండి వేడి కన్నీరు ప్రవహించు
చున్నది. ఆతనిచున స్నేహో స్మృతులలోఁబడి నిదురించిన
ట్లయ్యెను. ఇంతలో రాజభవనమువైపునుండి యొక పెద్ద
ప్రేలుఁబడెను. తటాకున మేలుకొనినవానివలె
నాతఁ డావైపునకుఁ జూచెను. ముందుగ బ్రహ్మాండమగు
ధూమరేఖ యాకాసమువైపున కెగసినది! అపిమ్మట నొక పెద్ద
యగ్నిజ్వాల కనఁబడినది! రాజభవనద్వారముదగ్గరనుండి యరు
ణగి యొకయశ్వముపై నెక్కి తొందరతొందరగ నాతనికేసి
వచ్చుచున్నాఁడు! ఆతనివెనుక నింద్రానీలమును నాతనియశ్వ
మెక్కి యొకొక రాకు వచ్చుచున్నాఁడు.

అతడు తొందరతొందరగ బురుజుదిగి యరుణగిరి కెదురుగఁ బోయెను. ఇద్దఱినుఁఖములనుండియు నొక్కమాటయైన వెలువడలేదు. కాని వీరశేఖరచోఁగుఁడు నిమిషమాత్ర మాతని ముఖ మవలొకించి “యంతయు నయిపోయినదా?” అనెను. అరుణగిరి వంచిన తల యెత్తకుండగనే “యంతయు నయిపోయినది!” అనియెను. వీరశేఖరుఁ డొకటి రెండు నిమిషము లట్లే నిలువఁబడెను. అతనికను లొక్కసారిగ నాఁకొన్న బెబ్బులికనుల వలె మాఱిపోయెను. వీరశేఖరుఁడు తనయింద్రీనిలముదగ్గఱకు వచ్చి వానివీపుపై మెల్లగఁ దట్టి “ఇంద్రా! ఇదే! నా తుది యుద్ధము! దీనితో నీకష్టములును, నాకష్టములును గట్టెక్కును లే!” అనెను. దాని కే మర్గమయినదో, యది యేమి చెప్పదలఁచినదోగాని, యది మెల్లగఁ దోక యాశించుచు నకిలించెను. వీరశేఖరచోఁగుఁడు గుఱ్ఱ మెక్కుటకు ముందు “అరుణగిరి! బహుశః ఇది మన తుదికలయిక” అనియెను. ఇరువురికంఠములును నొక్కసారి గద్గదము లయ్యెను. “అరుణగిరి యేమియు మాటాడలేక యొకనిమేషమువఱకును నీరవదృష్టితో నాతనివైపు చూచెను. వీరశేఖరచోఁగుఁ డాతనిని గాఢముగఁ గొగలించుకొని హృదయమునకు హత్తుకొనియెను. ఇంతలోఁ బ్రళయభీకరగర్జనముతో నింకొక శతస్ఫీగోళము దుర్గకవాట ముగకుఁ దగిలెను. దానితో దుర్గద్వారము తుత్తునియ్యలై పడి పోయినధ్వని యయ్యెను. వా రిరువురును దటాలున గుఱ్ఱములెక్కి యొకసారి పరస్పరముఖములవైపు చూచుకొని విద్యుద్వేగముతో రణరంగమున కుఱికిరి!

అకాశమున శత్రుస్థిమూఖులనుండి బయలు వెడలిన
 ధూమము మెల్లమెల్లగ నెగురుచు మేఘశకలములవలె
 గానుపించెను. దిశాంతముల గ్రద్దలును రాబందులును వలయా
 కారముగఁ దిరుగుచుండెను. అప్పు డప్పు డాకాశమున గ్రద్దల
 కూతలు వినిపించుచుండెను. శత్రువులు పేలునపుడెల్ల నా
 చుట్టుపట్టులఁ జెట్లపైనున్న కాకులు 'కావుకావు' మని యాట
 చుచు నాలుగుదిక్కులకును బారిపోవుచుండెను. భూమిపైఁ
 బోరువారియరవులును, మరణించుచున్నవారి మూలుగులును,
 గజాశ్వాదులధ్వనులును గలిసి దూరమున కొక భయంకరమగు
 నముద్రపుహారువలె వినవచ్చుచుండెను.



౨

కేవలమును సైన్యములతో బలాబలములు చూచు
 కొనుట యయినచో వీరశేఖరుడు యుద్ధమున జయించుట
 కొకింత యపకాశ ముండెడిది! కాని తలఁపని తలంపుగా నీశర
 భసాశ్వ మవతరించుటచే నాతనిప్రయత్నము లన్నియు, బూడి
 దలోఁ బోసిన పన్నీ రయ్యెను. నాలుగైదుదినములలో వీర
 శేఖరుని బలము లన్నియు నశించిపోయెను. చివరి కొకనాఁ
 డరుణగిరియు, వీరశేఖరుఁడునుగూడ యుద్ధములో మరణించిరి.

మిగిలినవారందఱును నాగమనాయకునికి బాదాశ్రాంతి లయిరి. నాగమనాయకుడు మహావైభవముతో మధురలోఁ బ్రసేశించెను. అంతటితో నాతఁ డూరకొనలేదు. వెంటనే తంజాపురముపైకిఁ జొచ్చి యారాజ్యముకూడ స్వాధీనపఱచుకొనియెను. తంజాపురము వశపఱచుకొనుటలో నాతని కేమియుఁ గష్టము కలుగలేదు. అచ్చట నాతఁ డొకప్రతినిధిని నియమించి మరల మధురకు మరలివచ్చెను. ఇప్పుడు తంజాపురమధురారాజ్యములకొటలు రెండును సంపూర్ణముగ నాతనికి వశమైనవి. ప్రత్యక్షముగా నాగమనాయకు నెదిరిపఁగల శక్తువు లెవ్వరును లేరు.

కాని పాళయగాంధ్యమాత్రీ మింకను నాగమనాయకునికి స్వాధీనము కాలేదు. ఇంకను మధురలోఁ గొందఱు కాక పోయినఁ గొందఱయిన నాతనిదర్శనము చేసి తమ తమస్వామిభక్తి ప్రకటించిరి. కాని తంజాపురపుపాళయగాంధ్యలోనొకఁ డునుగూడ నాతనిదర్శనము చేయలేదు. మధుర తంజాపురముల పాళయగాంధ్య నందఱిని బూర్తిగ స్వాధీనపఱచుకొనుటకింకను ధనబలమును, సైన్యబలమును గావలసియున్నవి. ఈవరిస్థితులలోఁ జంద్రశేఖరపాండ్యునికి రాజ్య మప్పగించినచోఁ జాండ్యరాజ్య మొక్కొక్క మొగటలో నేమియు సందేహము లేదు. అవిషయము నాగమనాయకునికిని చంద్రశేఖరపాండ్యునికిని గూడఁ దెలియును. నాగమనాయకుడు తంజాపురముకొట జయింపఁగనే యచ్చట నొకప్రతినిధి నేర్పాటుచేసెను.

మధురారాజ్యము రామధద్రీనాయకునితోద్భాటుతో స్వయముగఁ బరిపాలించుచుండెను.

నాగమనాయకుని చాకచ్యమువలన మధురారాజ్యమునఁ బాళయగాండు క్రమక్రమముగ స్వాధీన మగుచుండిరి. కొందఱిపై సైన్యములు పంపించినగాని స్వాధీనము కాకుండిరి. నాగమనాయకుఁడు మధుర వచ్చి యప్పుడే యొక నెలరోజులైనది. ఈ నెలరోజులలోనఁ బాళయపాళయగాం ద్రందఱును జాలవరకు స్వాధీనులైరి. కాని తంజావూరుములో నొక్కఁడును స్వాధీనుఁడు కాలేదు నాగమనాయకునికిఁ దంజావూరు ప్రాంతముపై పనుగు పుట్టినది. అందుచే నాతఁడు పదివేల సైన్యము చెవ్వప్పనాయకుని కిచ్చి తంజావూరుము పంపించెను. చెవ్వప్పనాయకుఁ డచ్చటి ప్రాంతముని దనకు సహాయసైన్యాధిపతిగా నొనరించుకొని తంజావూరు రాజ్య మంతయు స్వాధీన పఱచుకొనెను. పదివేల సైన్యముతోఁ జెవ్వప్పనాయకుఁడుతంజావూరుము చేరుకొనె ననువార్త వినఁగనే పాళయగాం ద్రందఱికిని భయభక్తు లెక్కువయ్యెను. క్రమక్రమముగఁ దంజావూరును పాళయగాండుకూడ నాగమనాయకునికి గవ్వములు చెల్లించుట కంగీకరించిరి. చెవ్వప్పనాయకుఁడు క్రమక్రమముగఁ దంజావూరుమునఁ గుదురుకొని రాజ్యమంతయు బ్రశాంతస్థితికిఁ దీసికొనివచ్చెను.

చెవ్వప్పనాయకుఁడు తంజావూరుము వచ్చి దరిదరిగా నొక నెల యైనది. ఎప్పటి కప్పు డాతనికి మధురవార్త

లన్నియుఁ దెలియుచునే యున్నవి. మధురారాజ్యముకూడ సంపూర్ణముగఁ బ్రశాంతమైన వార్త తెలిసినది. ఇప్పుడు తంజాపురరాజ్యము సంపూర్ణముగ యథాప్రకారస్థితికి వచ్చినది. చెవ్వప్పనాయకుఁడు రాజభవనమునఁ దనవిధికృత్యములన్నియు నిర్వహించుచుఁ గూరుచున్నాఁడు. అప్పటి కొక జాముప్రవాదెక్కినది. ఇత నానాటికిఁ జేయవలసిన వొకటిరెండు ముఖ్యకార్యములుమాత్రమే మిగిలియున్నవి. చెవ్వప్పనాయకుఁడొకసారి యొడలు విఱుచుకొని లేచి, యొకసారి వరాండావైపు వచ్చి, యటునిటుఁ బచారుచేయుచు, సాధమునకుఁ జుట్టునున్న యుద్యానమువైపు పరధ్యానముగఁ జూచుచుండెను.

ఆతనికిఁ దంజాపురము పరిపాలించు నధికారమువచ్చుట గొప్పయదృష్టమే! ఇట్టియధికార మెంతో గొప్పయనుభవమున్నవారికిఁగాని యాయరు. తనమేసమామకును నాగమనాయకునకును గలన్నహమువలన నాతని కీయుద్యోగము లభించినది. ఆయధికారము, ఆరాజమర్యాదలు మొదలగునవి యన్నియు ననుభవించునప్పు డతని కీయధికారము శాశ్వతముగఁ దనకుఁ లభించిన బాగుండునని యనిపించినది. కాని యీయధికార మాతనికి సంక్రమించు నవకాశము లేమియు లేవు. ఇప్పు డిది కేవలమును నాగమనాయకుని తాత్కాలికపు టేర్పాటువలననే లభించినది. ఈతరువాత, చోళరాజ్యమున కధికారు లెవ్వరో తేలిసిపిమ్మట వారి కిది యంతయును సంక్రమించును. కావున “స్లక్షేష మంతయుఁ గేవలమును వృథా

యైపోవునుగదా!” యని యాతనికి విచారము కలిగినది. దీని వలన నాతనికి రాత్రి చాలసేవటివఱకును నిద్రపట్టలేదు. ఆతని నేత్రాంతములు కొంచె మెఱువడినవి.

ఆతనిమనస్సున నింకొక విషయముకూడ వేధించుచుండెను. ఆతఁడుకూడమీనాంబికయైన నెక్కువ మక్కువగా నుండెను. ఆతఁ డామెను జూచి యప్పడే యొక నెల యైనది. మీనాంబికవివాహవిషయమున వేంకటాంబారామభద్రనాయకులకుఁగలయభిప్రాయభేదముకూడనాతని కొకింతచూచాయగాఁ దెలియును. కాని యావిషయ మంతగా నాతనిని భయపెట్టలేదు. ఎప్పటికైనఁ దనమేసమామమాట నెగ్గితరుసని యాతని దృఢనిశ్చయము. వేంకటాంబకు విశ్వనాథనాయకుఁ డన్న కొంచె మెక్కువ మక్కువ యుండవచ్చును! కాని యంత మాత్రములో మునిగిపోయిన జేమియున్నది! కాని, మీనాంబికకుఁ దనకంటె విశ్వనాథనాయకునిపై నెక్కువ యిష్టమేమో యని యాతనియనుమానము! ఇప్పుడు విశ్వనాథనాయకుఁడు తనమేసమామగారిభవనమునకుఁ బడేపడి వచ్చుచుఁ జూపుచుండును. మీనాంబికావిశ్వనాథు లిరువురును గలకల నవ్వుకొనుచు మాట్లాడుచుండురు! వేంకటాంబ వారిరువురి కిలకిలులు నొకతలుపుచాటుకొనో, యొకగవాక్షముపెనుకనో యుండి వినుచు నానందించుచుండును! దెచ్చప్పనాయకునికి వారిమువ్వురి యానందములును దలచుకొన్నప్పుడు హృదయములో మండినట్లయ్యెను.

అప్పుడే నవనంతకు తరుశాఖపై నాట్య మాడుచున్నది! ఒకకోకిల యుద్యానచూకమునుండి 'కో' యని కూసి నది! రాజమార్గమునఁ బోవు బాలకు లెవరో యది విని 'కో' యని మాటుకూసినారు. మరల నాకోయిల మరింత పట్టుదలతో గట్టిగా 'కో' యని కూసినది! ప్రాతఃకాలమున నింకను జిటుచలి పూర్తిగ సంతరింపలేదు. ఆతఁడు తనశరీముపై వదులుగ ప్రేలాడుచున్న కాశ్మీరశాలువ యొకింత బిగువుగఁ గప్పకొనెను. వంగపండుకల నున్నయాశాలువ చాయన చాయగ నున్నయాతనిశరీరమున కొకవిచిత్రసౌందర్యము కూర్చెను. ఆతనియెదురుగ నుద్యానవనమున శాద్వలముపైఁ బచ్చగడ్డిపరకలు కొలుకుకొని తిరుచున్న యొకపెంపుడులేడి యేదో యొకచిన్నశబ్దమువలన గంగారుపడి రిప్పుమని మఱి యొకచోటికిఁ బరువెత్తినది. ఆతనియెదురుగ నున్నమామిడి యాకులుకూడఁ గనఁబడనంత యొత్తుగఁ బూసినది! ప్రాభాత హిమవర్షముచే మాడిన యామామిడిపూలత్తులనుండి యెండిన మామిడిపూలప్పుడప్పుడు రాలుచున్నవి. అప్పుడే కొంచెము ప్రొద్దక్కినది. ప్రకృతిసౌందర్యమున నొకవిధమగు చిటువెచ్చలన మావహించినట్లుండెను.

చెవ్వప్పనాయకుఁడు లోలోపల నే మేమియో యాలోచించుచుండెను. ఆతనిహృదయమందలి భావవరంపరలు గాలిదుమారమునకుఁ బరుగెత్తుకొనిపోవు పండుటాకులవలె నేదో యొకప్రవాహములోఁ బడి కొట్టుకొని పోవుచున్నట్లుండెను.

ఆతనిహృదయమున ననేకవిధములగు భావములు బయలు
దేరుచుండెను. అప్పుడప్పుడు తరుచుగ నాతనిహృదయమున
నీయభిప్రాయము లుప్పొంగుచుండెను. “నిజముగ నాలోచిం
చినచో విశ్వనాథునిలో నాకంటె ఘనత యేమున్నది! విద్యలో
నిద్రామును సహాధ్యాయులమేకదా! విశ్వనాథనాయకుఁ డొక
ప్పుడు చక్కవర్తిదగ్గఱఁ దాంబూలకరండవాహుఁడుగ నుండె
నువాడు! చక్కవర్తి కప్పు డాతనిపైఁ గొంతయనుగ్రహము
గల్గినది అందుచే నాతఁడు నాకంటె ముందుగఁ గొంచె మున్న
తాధికారిము సంపాదించఁ గలిగినాడు! ఇప్పుడు నేను నాగమ
నాయకుని యనుగ్రహమువలన నీతంజాపురాధ్యక్షము సంపా
దించలేదా! ఇప్పు డీతంజాపురపుసింహాసనమునకు వారసు
లెవ్వరో సిద్ధముచుట కష్టముగా నున్నది! నాగమనాయునిం
గారి కిప్పుడు పాండ్యరాజ్యసింహాసన మాక్రమించి మహామండ
లేశ్వరపద మందవలయునని యున్నదని విన్నాను! మహామం
త్రికిఁ బాండ్యఁ డనినఁ గిట్టకు! మూఁడుపాళ్ళు దక్షిణరాజ్య
మహామండ లేశ్వరపదవి నాగమనాయునింగారికే లభించునని
తోచుచున్నది. ఆపరిస్థితులలో నాకఁ దంజాపురసామంతాధి
కారము తప్పదు! ఇప్పుడు నాయాధికారము విశ్వనాథనాయకు
నితో సరిసమానము కాదా!”

అప్రయత్నముగ నాతనిమనస్సు విశ్వనాథునియాకృతి
విషయమున నాలోచించుచు దొడఁగెను “లోకులు సామాన్య
ముగ విశ్వనాథుఁడు చక్కనివాఁ డందురు! నేనుమాత్రము

సౌందర్యవంతుడను గాదా? మీనాంబికను లాతనిని జూచు నప్పుడు నక్షత్రములవలె మిలమిలలాడును! ఆతనిని జూడఁగనే యామె కేదో వట్టరానంత యానందము వచ్చి, యది కనుల నుండియుఁ బెడవులనుండియుఁ బొంగి పొరలిపోవుచున్నట్లుండును! నిజముగ నామె కాలఁ దనిన నెక్కువ మక్కువ యేమో! అట్లయినచో నాతోఁగూడ నామె నవ్వుచుఁ జేలుచు మాట్లాడుచుండుటకుఁ గారణ మేమో! ఆహా! ఒక్కసారియైన నామెహృదయమున నిలువఁగలిగిన పురుషుఁ డెంత ధన్యుడు! మామేనత్త విశ్వనాథునిమహాధికారము చూచి మురిసిపోవుచున్నది! నా కీతంబాపురప్రభుత్వము వచ్చినదని తెలిసికలచు వార నామె కెవరివని యెట్టిదో తెలిసివచ్చును! కన్యామూల వరునివిత్తము పరీక్షించు ననుమాట యూరక పుట్టలేదు!”

ఏది యెటులున్నను మామామ గట్టిగఁ బట్టు వట్టి నచో నామె యెదు రాడఁగలదా! మామామకు నేననిన నెంతో యాప్యాయముగదా! ఇక విశ్వనాథునిమాట లెట్లు సాగునో చూచెదను!”

ఆతిథువార నాతఃభావప్రసాదము మీనాంబికవైపు మరలినది. ఒక్కతృటితో నామె దేదీప్యమాన మగుసౌందర్యముతో నాతనిహృదయరంగమున సాక్షాత్కరించినది! ఆతఁడు మరల నివ్వధమునఁ దలపోయఁజొచ్చెను. “ఆహా! మీనాంబిక యెంత చక్కనిది! తుద కామె యెవరిని వరించునో! ఎందుకు నా కీయధైర్యము! ఇక నామెవివాహవిషయమున నాలస్యము

చేయును! ఏదోవిధముగా నీవైశాఖమాసములో నామెను వివాహమాడి తీరెదను! అబ్బా! పాపకములోఁ బుడకవలె నీటాక్కి గాత్తులగండరగోళ మొకటి వచ్చినది! చక్రవర్తి కనవనరముగ నింతపట్టదల యెందుకో! వీరశేఖరచోళుడుమాత్రము చక్రవర్తికిఁ గప్పము కట్ట నన్నాఁడా!”

అపిమ్మట నాతనికొక ద్వివిషయము జ్ఞాపకము వచ్చినది. ఒకసారి విశ్వనాథచెవ్వప్పరాయుకు లిరువురును రామభద్రనాయకుని భవనప్రాంగణమున సుఖాసీనులై మాట్లాడుకొనుచుండిరి. ఆనాఁ డేను చెవ్వప్పరాయకునిమనసు మనస్సులోలేదు. మీనాంబిక యారోజులలోఁ గ్రోత్తగ వీణాభ్యాస మొనర్చుచున్నది. ఇంతలో మీనాంబిక యొకవీణయవారిదగ్గఱకుఁ జంపించి శ్రుతి నరిచేసి పెట్టవలసినదని కబురంపించినది. విశ్వనాథుడు శ్రుతిచేసి పెట్టవలయు ననుకొనెనుగాని చెవ్వప్ప యందుగ దాసిచేతివీణఁ గైకొని, పరిశుద్ధముగ శ్రుతిచేసి వంపించెను. కాని దాసి మరల వచ్చి, మీనాంబిక శ్రుతి బాగుగ లేదన్నదని చెప్పి విశ్వనాథరాయకునిచే శ్రుతి నరిచేయించుకొని పోయినది! అక్షణములో నాశ్రుతి నరిచేసిన వీణయ చూచునప్పు డాతనిహృదయవీణాతంతు లన్నియు నొక్కసారిగఁ ద్రంపి పేయఁబడినట్లయ్యెను!

అవిషయము మరల స్మరించుచున్న యాతనిహృదయ నాళిక లతికఠినముగ బిగింపఁబడుచున్నట్లయ్యెను. అతఁ డొక నిట్టూర్పు విడిచి “అయ్యో! నాకుఁ దెలియకుండగనే నాహృ

దయ మీమెప్రేమపాశమలోఁ జిక్కికొనినది! ఇప్పుడు నా కొకక్షణమాకూడ హృదయశాంతి లేకుండఁ జోవుచున్నది! తుద కిది హృదయమున నొకయారని చిచ్చువలెఁ బరిణమించు నేమోకదా!” అని యనుకొనెను. ఇంచుమించుగ బాఙ్గము నుండియు మీనాంబికయుఁ జెవ్వప్పనాయకుఁడును గలిసి యాడుకొనుచుండెడివారు. అందుచేత మీనాంబిక కీడు వచ్చి నప్పు డెప్పుడైనఁ జెవ్వప్పనాయకుఁడు కంటఁబడినచో నామె యంతగ సిగ్గుపడకుండ సామాన్యముగ మాట లాడుచుండెడిది. కాని యారోజులలో విశ్వనాథనాయకుఁడు కంటఁబడినచో నత నితో మాట్లాడునపుడు కనురెప్పలైనఁ దిన్నగఁ బెకెత్త లేకుండెడిది! ఆనమయమున నామెశరీరమంతయు లజ్జాభారముతోఁ గ్రుంగిపోవుచున్నట్లుండెడిది! అప్పు డామెతల్లి “అంత సిగ్గెందుకు తల్లీ! విశ్వనాథనాయకుఁ డేమైన మనకుఁ గొత్తవాఁడా!” అని యనుచుండెడిది. ఇటువంటి చిన్నిచిన్ని సన్నివేశము లన్నియుఁ జెవ్వప్పనాయకుని హృదయమునకు దారుణాఘాతములవలెఁ దగులుచుండెడివి. అవి యన్నియు నిప్పు డాతనికి వరుసగ స్మృతిపథమునఁ బ్రత్యక్షము లయ్యెను!

చెవ్వప్పనాయకుఁడు సామాన్యముగఁ బట్టిన పట్టు విడచువాఁడు కాదు. అతఁ డేదైనఁ దలపెట్టినచో నది తుదముట్టి తీరవలసినదే! ఈవిషయము లన్నియు నాలోచించుచుండిన యాతనికి ప్రయత్నముగ “పెన్నక్కువ నాదరింతురు! క్షణక్షణముల్ జవరాండ్రచిత్తముల్!” అను పద్యపాదము జ్ఞాప

కము వచ్చెను. అది జ్ఞానకము నల్ల సతరువార నాతడు “రవి గాంచనిచో గవి గాంచునేకదా!” అను పద్యపాదము మెల్ల మెల్లగ నుచ్చరించెను. ఇట్లుచ్చరించుచుండగ మెల్లమెల్లన నాతనిపాదము లాతని నొకనిలుపుటద్దము నెదుటికి గొంపో యెను. ఆతఁ డానిలుపుటద్దమునెదుట నిలువబడి తనయవయవ సౌమ్య మొక సారి పరిశీలించుకొనెను. ఆనమయమున నాతని లోలోపల “నాక. టె విశ్వనాథనాయకుఁ డేమింత యందమైన వాఁడు!” అను కభిప్రాయ ముగయుచును.

సౌందర్యము కేవలమును దృష్టలపై నాధారపడిన విషయమని చాలమంది సౌందర్యవేత్తల యభిప్రాయము. కాని లోకప్రవాదముబట్టికూడ సౌందర్యనిర్ణయము జరుగుచుండును. అవిధముగ నిర్ణయింపవలసి వచ్చినచో సామాన్యముగ విశ్వ నాథనాయకు సందితును రూపసి యనుచుండెడివారు. తాను కూడ సౌందర్యవంతులలో నొకఁడనని చెప్పవచ్చునాయకుఁ డనుకొనుచుండువాడు. అది కేవలమును సహంభావమని తొలి వేయుటకు వీలులేదు. చెప్పవచ్చునాయకుడు మొత్తముమీదఁ గొంచెము సాగడరి యనియే యనుచుండురు. ఆతనిది కను ముక్కుతీరుగల కోలముఖము. శరీరవర్ణము బాగుగ నెఱుపుకలిసిన చామనచాయ. ఆతనికనులలో సహంభావము కలిసిన రాజనీతిజ్ఞత గోచర మగుచుండెను. ఆతనివయస్సు ముప్పదినంవత్సరములకు లోపుగ నుండును. అట్లాలోచించుచు నతఁ

ఉత్తీర్ణదృష్టితో బచారు చేయుచుండెను. ఇప్పు డాతనికనుల
 ధోరిని బట్టి చూచినచో నాతఁ డేదో మహోద్యమమునకుఁ
 బూనుకొన్నట్లు కానిపచ్చెను.

ఇంతలో బరిచారకుఁ డొకఁడు లక్కముద్రలుగల
 యొక చిన్నదంతపుఁబెట్టి గొనివచ్చి యాతఁడు కొకింతదూరమున
 సవినయముగఁ బ్రణామము చేసి నిలువఁబడెను. ఆపేటిక
 చూడఁగనే యది మధురనుండి వచ్చినదని యాతఁడు గ్రహిం
 చెను. వెంటనే యాతఁ డాపేటికఁ గైకొని దానిపైనున్న
 ముద్రలు జాగ్రత్తగఁ బరిశీలించి యది తెరచి యందున్న
 తాళవ్రతము తీసి చదువ మొదలుపెట్టెను. అది మిక్కిలి వెడ
 లువుగల శేతతాటియాకుపై వ్రాసిన శేఖ. ఆ శేఖచుట్టును
 జిత్రచిత్రవర్ణములుగల సగిషీవని మెరయుచుండెను. అక్షరము
 లపైఁ గాకరాకుపనరు పూయుటచే నవి చూరమునకుఁగూడ
 నిగనిగ లాడుచుండెను. అది రామభద్రనాయకుఁడు వ్రాసిన
 శేఖ. అం దాతఁడు దెవ్వప్పనాయకునికి సత్వరముగ నొకసారి
 మధురకు రమ్మని వ్రాయుచుఁ గొన్ని యతిముఖ్యములగు విష
 యములు వ్రాసెను. వెంటనే దెవ్వప్పనాయకుఁడు తగు
 మూత్రపుసిబ్బందితో నొకసారి మధుర వెళ్ళి రావలయునని
 నిశ్చయించుకొనెను.



ద్వితీయ ఖండము.

౯

నాగమచెవ్వప్పనాయకులకు మధుర తంజాపురరాజ్యముల పాళయగాండు లొంగిపోయి, కప్పములు కట్టుట కంగీకరించినమాట నిజమే. కాని నాగమనాయకునికిగాని, చెవ్వప్పకుగాని వారిని విశ్వసించి వ్యవహరించుటకు పిలువలేకుండును. అందుచే నాగమనాయకుడు ధైర్యములన్నియు నెప్పటికప్పుడు యుద్ధసన్నద్ధములుగ నుండునట్లు జూపించెను. కాని రోజులు గడచినకొలదియు మధుర తంజాపురరాజ్యములు బాగుగఁ జక్కఁబడునను ధైర్య మెక్కుడగుచుండెను.

ఇంతకుఁబూర్వ మొకవిషయము జరిగినది. అసలు మధురకోట స్వాధీనము కాగానే నాగమనాయకుడు చంద్రశేఖరపాండ్యుని బిలిచి రాజ్యస్వీకారవిషయమున సంప్రదించెను. నాగమనాయకుఁ డానాడు నూతనరాజ్యవ్యవహారములన్నియు ముగించుకొని కూరుచుండియుండెను. అప్పటికి మధ్యాహ్నము మూడుఝాములు దాటినది. చంద్రశేఖరపాండ్యుఁ డప్పుడే లోనఁ బ్రవేశించెను. అది కోటలోని సాధాగ్రముననున్న మంత్రాంగ భవనము. నాగమనాయకుడు నగారవముగ నాతనిని లోనఁ బ్రవేశింపజేసి హంసాకృతిగ నున్న యొక

సింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. ఒకతాంబూలకరండ వాహినివచ్చి తాంబూలద్రవ్యములును, గొన్నిచిలుకలును వారి స్న్నిధినుండి వెడలిపోయినది. నాగమనాయకుఁడును, జంధశేఖరపాంశ్యుఁడును మొదటఁ గొంతసే పిష్టాగోష్ఠి జరిపి యాపిష్టాటరాజ్యాంగవ్యవహారములలోనికి దిగిరి. పాంశ్యుఁడు తాంబూలసేవసము చేయుచు నాకులు నమలుచుండెను. నాగమనాయకుఁడు తాంబూలము ముట్టలేదుకాని యవ్వడవ్వడు పార్శ్వమునకున్న లవంగములు నోట వేసికొనుచుండెను.

చంద్రశేఖరపాంశ్యుఁడు స్వయముగ నాతనికొక చిలుక చుట్టి యాయుఁబోయెను. నాగమనాయకుఁ డాతనిని వారిం చుచు “ఎలమాట! నేను మీకుఁ గేవలమును భృత్యునివంటి వాఁడను! మీరు నాకు చిలుకలు చుట్టి యిచ్చుట!” యనెను. పాంశ్యుఁ డాపై “తిమ రిట్లు సెలవిచ్చుచున్నచో నా కెంతో చిన్నతనముగ నుండును.” అనెను. తరువాత వారిసంభాషణము ప్రకృతిఃషయమునకు మరలినది.

నాగమ—పార్శ్వభౌములు నాకుఁ గేవలమును మీ రాజ్యము మీ కప్పగించుచునియుఁ జోళరాజ్యము జయించిన తరువాత నాని కొకప్రతిఃఫ సేర్పాటు చేయుమనియు నాజ్ఞాపించినారు చోళరాజ్యమునకుఁ జెన్వప్పనాయకుని బ్రతినిధిగా నియమింపవలెనని యనుకొన్నాను. అది జరిగినది. మీరాజ్యము మీరు స్వాధీనము చేసికొనినచో నేను పైస్వములు తీసికొని నత్వరముగ రాజధానికేఁ బోయెదను.

చంద్ర—నేను వేయి జన్మలెత్తి పాదసేవి చేసినను
మీముఠాను తీర్చుకొనఁ జాలను! దయముంచి యొక పదివదు
నేనురోజులపాటు నాయాతిథ్య మంగీకరించి నాభవనము పావ
నము చేయవలెనని గాప్రార్థన!

నాగమనాయకుఁ డీచూటపైఁ గొంత మాలోచించి,
మీసములు పెదవుల కడ్డురాకుంకఁ గొనగోటితోఁ బ్రక్కకు
దువ్వుచు నొకచిటునవ్వు నవ్వి “మీయింట విదులు గుడు
చుచుఁ గూర్చుండటకన్న నత్యాచండకరమగు విషయము
వేటొకటి యుండదు. కాని యిక్కడ నిరుపదివేల రాణువకును,
దింమున కేనూలు సువర్ణసునిర్వసములు వ్యయ మగును. ఇం
కను మీరు రాణువకై పంపించు రసవర్గములవ్యయ ముండనే
యొక్కదికదా! అదియునుగూక సార్వభౌములనూజ్ఞకు వ్యతిరే
కముగ నిచ్చట నొకక్షణమైన నాలసించుటకు వీలులేదు అందు
చేత మాకు సరివిప్పింపుడు!” అనియెను.

ఈప్రతిభ తరముతోఁ జూడగ్గేఖరపాండు్యోకి గొం
తులో వచ్చివెగకాయ చిక్కుపడినట్లయ్యెను? ఆతఁ డేదో
చెప్పఁబోయి యొకనిమిషము వఱకును దడబడుచు నివ్విధమునఁ
బలికెను. “నే నీవిషయము మీతోఁ జెప్పవలయునని యను
కొనుచుంటిని. యిది దాఁచినచో మీకును నాకునుగూడ ముష్ట
వాటిల్లును. కావున మనసులో నున్న దేదో యున్నట్లు చెప్ప
చున్నాను. మీ రీసయయమున వెడలిపోయినచో మఱుచటి
క్షణములో నిచ్చట నొక పెద్దయల్లకల్లోలము బయలుదేలును.

నా కీపాళయగాం ద్రాండలుకు కత్తువులేగాని యిష్టఁ డొకఁ డును లేడు. కావున నిచ్చట నొక పదివదునేనుదినము లుండి నచో నాపరిస్థితు లన్నియుఁ బక్కఁబడును. ఆపైని సైన్యములు తరలించుకొని పోయినను భయ ముండదు.”

“బాగుగనే యున్నది. కాని, యీపదివదునేనురోజు లును నీరాజునకుఁ గుఁ ధనవ్యయ మంతయు నెవరు భరించెదరు?”

“నేను కేవలమాను నిట నిస్సహాయముగ నున్నాను. ఇటు బాగుగఁ గాలునిపిమ్మట శ్రీరాయలధనాగారమునకు రావలసిన ధనమంతయుఁ గ్రమగ్రమముగ సమర్పింపఁగలవాఁ డను. కావునఁ గటాక్షించి నా కీమాల్యము సహాయము చేయింపుడు.”

“ఈయల్లకల్లాలము లన్నియు నడచినేయుట కంతకా లము పట్టనో యెవరు చెప్పఁగలరు?”

“ఒకమాసమారోజులకింట నెక్కువపట్టదని దృఢముగఁ జెప్పఁగలను!”

“ఆపైని మరలఁ గల్లాలములు బయలుదేరినచో?”

“వృక్షమునకు వేగిల్గు బాగుగ భూమిలోనికిఁ జొరఁ బారినచో నిక నన్నిగాలిదుమారములు లేగిన నేమిభయము?”

“సరే! యట్లే యనుకొండము! ప్రస్తుతము మఱిధన మెచ్చటఁ దేగలము!”

ఈమాటపైఁ జంద్రశేఖరచాంష్యుడు మరల నొక చిలుక నోట వైచికొని మాసిమసినవృక్ష సవ్వచు ‘ఎంత

మాట! మీరు తలఁచుకొనినచో ధనమునకుఁ గొఱత కలుఁ గునా?" అనెను. అపై నాగమనాయకుఁ డొకింతసేపు కొంచెము తీవ్రముగ నాలోచించి "మీరు పొరవడుచున్నారు. సార్వభౌమునియాజ్ఞ లేకుండ నేను ధనాగారమునుండి యొక్క చిల్లిగవ్వయైన వ్యయపఱచుటకు వీలులేదు." అనెను.

"ఈమాత్రమునకు మీరు సార్వభౌమునిధనాగారము వఱకును బోవలెనా? పోనీ! సార్వభౌమునిధనాగారమునుండి ధనము స్వీకరింపవలసి వచ్చుననియే యనుకొండము! మీరు ధనాగారాధిపతులుగదా! సార్వభౌమనిసామ్రాజ్యగడ్డకై ధనము వినియోగించినచో మీ మృదుగునా రేవ్వరుందురు?"

నాగమనాయకుఁ డిది విని తల యడ్డముగఁ ద్రిప్పుచు "లేదు! లేదు! సార్వభౌమునియనుజ్ఞ లేనిదే ధనాగారమునుండి నే నొక్కతృణముకూడ వ్యయ మొనరింపజాలను!" అని విస్పృహముగఁ జెప్పివైచెను.

"పోనిండు! ఈవిషయమున మీస్వీయధనము వ్యయ పఱుపవచ్చును!"

"వ్యవహారము వ్యవహారమే! కావున నున్నమాట యేదో మీముఖముమీఁదనే యునుచున్నాను. నా కీవిషయమున స్వీయధనము ఖర్చుపెట్టుటకు ధైర్యము చాలకున్నది!"

అమాటపైఁ జాంధ్యుఁ డొకింతతడవు కనుజెప్పి వేయి కుండ నాలోచించి ప్రశాంతముగఁ "బోనిండు! దీనిలో నాకు వచ్చునాప త్రేమియు లేదు! నా కష్టమును దిరిగి రాజ్యము

చేయవలయునను కోరికయే లేదు! దీనివలన వచ్చునష్టియుం
తయు మీదే! ఈజులించిన రాజ్యమంతయు నొకమానములో
బలవంతుడగు నొక సామంతుఁ డెవ్వఁడో తన్నుకొనిపోవును!
అట్టిపరిస్థితులలోఁ దలవంపు లెవరికో యాలోచించుకొనుడు!”
అని సమాధానము చెప్పెను. అప్పుడు నాగమనాయకుఁడు
“మీరు చెప్పినది బాగున్నది! చూచిచూచి, ధనమంతయు
గంగలోఁ బారపోయుమిందురా!” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.
అపైఁ బాండు్యుఁ డొకకొంతతడవు తీవ్రముగ నాలోచించి
“ఇదియూ! మీకుఁ గలిగిన యనుమానము! అటులయినచో
మీధనము మీరు రాఁబట్టుకొనువఱకును నీమధురారాజ్యము
నంపూర్ణముగ మీచేతి నుంచుకొనుఁడు! అంతవఱకును నే
నీరాజ్యాధికారము స్వీకరింపఁ! ఇంకొకవిషయమూ చెప్ప
చున్నాను! అనలు నా కీశత్రుమధ్యమున రాజ్యము స్వీకరింప
వలయుననియే లేదు! ఏదో నారోజులు నాకు మర్యాదగ వైల్లి
పోవునట్లేర్పాటు చేయించినచో నా కదియే పదివేలు! అంత
కన్న నా కేమి కావలయును!” అని సచ్చఁజెప్పెను.

చంద్రకేఖరపాండు్యుఁ డిట్లు మాట్లాడినతరువాత నాగ
మనాయకుని కింత సంగీకరింపక తప్పినదికాదు! అతఁ డవసర
మయినచో నొకటి రెండుమానములవఱకునుగూడ నుండి యీ
రాజ్యము నిరుపద్రవముగ నొసర్చెదనని వాగ్దాన మొనర్చెను.
ఇంతధనము స్వయంవఱచి మధుర చంద్రకేఖరుని కిప్పించిన
తిరువాత దానికిఁ దగిన కట్టుదిట్టములు చేయఁగఁడ మరలి

పోయినచో సార్వభౌములుమాత్రము హర్షితురా? ఇంతకును
 నీధనము నాగమనాయకునిదిగాని, సార్వభౌమునిది గాదగదా!
 దీనిపై సార్వభౌమునికి విప్రతిపత్తి కలుగవలసిన యవసర మే
 మున్నది! చంద్రశేఖరుడు ఋణమంతయుఁ దీలువఱకును,
 మధురారాజ్యము కిడున యుండుట కంగీకరించినాడు! ఒక
 చిల్లిగవ్వయైన బోమండఁ జంద్రశేఖరుని కిచ్చిన ఋణమం
 తయు రాబట్టుకొనవచ్చును! అపైఁ జంద్రశేఖరుఁడు వడిన
 శ్రమ కంతకును నేడైన ఘనపరితోషిక మీయకుండఁ బంపి
 వేయఁడుకదా! ఏవిధముగ నాలోదించినను నిచ్చట నొకటి
 రెండుమాసములవఱకును నాగుటలో నెట్టి యేమియు లేదు!
 ఒక వేళ ఖచ్చిపెట్టిన ధనమంతయుఁ దిరిగి రాదనుకొండము!
 అప్పుడు చంద్రశేఖరుఁడు కుడున యుంచిన మధుర యెక్క
 డకుఁ బోవును? ఇక సార్వభౌముఁడగ్గఱనుండి యీసైన్యము
 లింతకాల మిచ్చట నుండుట కభ్యనుజ్ఞఁ బడయవలయును.
 అల్లకల్లోలము లడఁచుచున్నామని చెప్పినచో సార్వభౌముని
 యనుజ్ఞ పొందుట యంత కష్టముకాదు! సార్వభౌమునికిని,
 దిష్టరుసునుంట్రికిని నాగమనాయకునిమాట యనిన వేదాక్ష
 రము! ఆతఁడు చిన్నతనమునుండియుఁ జక్రవర్తికి నమ్మినబాటు!
 ఈవిషయమున నీవిధముగ సాధక బాధకము లన్నియు నాలో
 చించినతరువాత రామధద్రచెప్పప్రనాయకులుగూడ నాగమ
 నాయకుని నిశ్చయమునకు సంపూర్ణాంగీకృతిని దెలియఁజేసిరి.



కాలచక్రము గిరిగిరఁ దిరిగి పోవుచుండెను. నాగమ నాయకుఁడు చెవ్వువ్వునాయకుని దంజాపురప్రతినిధిగా నియమించి, స్వయముగ మధుర పాలింప మొదలుపెట్టినతరువాత నప్పుడే రెండుమానములు గడచిపోయినవి. వైశాఖమాసంపుటెండలు నివ్వులు చెరిగిపోయిచుండెను. అది రామభద్రనాయకునిభవనము. పగలు మూడుజాములు దాటవచ్చెను. రామభద్రనాయకుఁడును, జెవ్వువ్వునాయకుఁడును గలిసి యేమేమో మాట లాడుకొనుచుండిరి. వారు కూర్చున్న భవనముచుట్టును నున్న సాంద్రచూతతరువులపై వేలొడుచున్న మల్లెతీపలనుండి మధురపరిమళ మెల్లడలను వ్యాపించుచుండెను. దూరదూర మొనఁ జెల్లపైనున్న కాకములు తాపబాధ కోర్కఁజాలక, కరుణ స్వరములతోఁ 'గావు కావు' మని కూయుచుండెను. ప్రాసాదోపరిభాగమునుండి యప్పు డప్పుడు పారావతరుతిములు మంద మందముగ వినిపింపసాగెను. ఎడనెడ నెచ్చటనో చెల్లపై మిగిలిన యొకటి రెండు పండుటాకులు మెల్లగఁ గిందఁ బడుచుండెను. ఆతీక్షాతపబాధ కోర్వలేక చాలమంది మధురాని వాసులు తలుపులు బిగించుకొని శయ్యలపై నిటునటు దొరలుచు నున్ను రనుకొనుచుండిరి.

రామభద్ర చెవ్వువ్వునాయకు లిరువురును నింతకుఁ బూర్వమే మధ్యాహ్నాసిద్ధినుండి లేచి, లఘుపుగ ఫలాహారము

ముగించి, స్వామశీతలములగు మృదులగంగానారీకేశసీరములు గోలి, యనంతర మిచ్చటికి వచ్చి కూర్చుండి సావ కాశముగ సంభాషణ ప్రారంభించిరి. దూరమునుండి యొక నేవకుడు క్షీరాభిదుకూలనిర్మితమగు యంత్రవ్యజనము మెల్లగ లాగుచుండెను. ఆవ్యజనము దూరమునుండి లాగునపు డాత్మాటిరాపిడి పలన మంద్రమగు నొకమధురధ్వని బయలుదేలి వారి కాంక్షలముఁ గూర్చుచుండెను. పైనుండి గాలి వీచినపుడెల్ల మృదులాఠి మృదులముఁగు వారిదుకూలాంచలములు చలించుచుండెను వారిముఖములు వైఖరినిబట్టి చూచినచో నా లేదో రహస్య విషయములు చర్చించుచున్నట్లు కనబడిరి.

ప్రాస్వనాలాకృతియగు రామధద్రనాయకునికన్నులు కొంచె మెఱ్ఱగఁ గానవచ్చుచుండెను. అతఁడు ప్రతిపదమును బాగుగ నాలోచించి, తూచి తూచి చెప్పుచున్నట్లు మాట్లాడుచుండెను. అతనికిఁ గొంచెము మెల్ల. అందుచే మాట్లాడుచున్నట్లు డెలు చూచి మాట్లాడుచున్నాడో గ్రహించుట కష్టము. నల్లగనున్న యాతనిశరీరము కుదిచుట్టముగను, దృఢముగను గానవచ్చెను. కనుబొమలశల్యములు ముందునకఁ జొచ్చుకొని వచ్చుటచే గనుదోయి కనుగూండ్లలోఁ జిక్కుకొన్నట్లు కనబడెను. కొంతసేపు రామధద్రనాయకుడు చెప్పిన వృత్తాంత మంతయు విని చెవ్వువనాయకుఁ డిట్లు చెప్పెను.

“చంద్రశేఖరపాంశ్యుఁ డడిగినచో మధుర యాతనికి స్వాధీనము చేయుట న్యాయము గాదా?”

“స్వామ్యమే! మరి నాగమనాయునికి రావలసినధనము మాట?”

“ఇప్పటి కింకను నాయు కంత ఋణము తీర్చవలసి యున్నది?”

“పదివేలసువర్ణసుదర్శనములు!”

“సాంశ్వు డది తీర్చుకొందు ననుచున్నాడు గదా!”

“మొదట నాతడు ఋణమంతయు దీర్చుకొని వలకును రాజ్యము స్వాధీనము చేయకకంటలే దన్నాడు. ఆరోజులలో నసలు తనకు రాజ్యమే యుక్తలేదనియూ, మర్యాదగఁ గాల త్నేనము చేసికొనుటకు వీలైననతి యేర్పఱచినఁ జాలుననియు ననుచుండువాడు. అప్పు డాతడు “అస లీరాజ్యము నాగమ నామనింగారి కెప్పటికిని దిన్నగ స్వాధీనము కా”దని యను కొన్నాడట! ఇప్పు డిదియంతయు దానిలోనికి వచ్చినతరువాతఁ దివిరాజ్యము తనకుఁ దె మ్మనుచున్నాడు!”

అపైఁ జెప్పపు యొక చిటు వ్వు నవ్వి “ఎప్పటికైన నాతడు మంచితోనివాడేకదా! అట్టిచోఁ బదివేలసుదర్శన ముల ఋణమును దీర్చుకొందు నన్నప్పుడు వానిరాజ్యము వానికిఁ బాఱవేయుట మంచిదికదా!” అనెను.

రామ—ఏమో! ఆతడు తీర్చగలడను నమ్మక మేమున్నది?

చెప్ప—దీని కంత యరుమానపడవలసిన యవసర మేమున్నది?

రామ—మన మిటు విజయనగరము పోయిన యనంత
రము పాశురగాం ద్రందలును నేక మై వానిని దటిమివేసినచో
దిక్కే మున్నది?

చెవ్వప్ప—(చిటునవ్వు నవ్వి) బాగుగనే యున్నది!
అట్టియసమర్థుడూ సామ్రాజ్యమునకుఁ గప్పముమార్చుము
తిన్నగఁ గట్టఁగలఁడను నమ్మక మే మున్నది?

రామ—కినుకనే నాగమనాయకుఁ డాతనికి రాజ్య
మప్పగించుటకు సుదేహించుచున్నాఁడు.

చెవ్వప్ప—ఒక వేళ రేటియుదయమున గాతఁ డావది
వేలసుదగ్ధవములును గొనివచ్చి నాగమనాయకునింగారియెదుట
బోసినచో మన మేమని సమాధానము చెప్పఁగలము?

ఈప్రశ్నపై రామభద్రనాయకుఁడు బామముడి విడిచి
యొకింతసే పాలోచించి “దీని కింత యాలోచించవలసిన పని
యే మున్నది! రాజ్య మప్పగించుటకు వీలులేదని నిష్కర్షగ
సమాధానము చెప్పవలసిందే!” యనెను. ఈసమాధానము
విని చెవ్వప్పనాయకుఁడు కొంచె మాశ్చర్యపడెను. కాని యాతఁ
డాయాశ్చర్యము పైకిఁ గనబడనీయక “ఆవిధముగ నీతిమాలి
ప్రవర్తించినచో మధుని యంతయు మనపై దుష్కృత్తి
పోయదా?” యనెను.

రామ—(నిశ్చలముగ) అసమర్థునికి రాజ్య మప్పగించి
నచో సంతకన్న నెక్కువగ దుష్కృత్తి పోయును!

చెప్పవచ్చు—(తల యడ్డముగఁ దిప్పి) ఏమో! దీనికి సార్వభౌము లెన్నటికిని సంగీకరింపరు! పాండునికి రాజ్య మిచ్చిద సన్నతరువాల వారు మాట తిరుగుదురా? ఇది యెన్న టికిని జరుగనేరదు!

రామ—బోను! నాగమనాయకునికిఁగూడ నీవిషయ మునకు సార్వభౌము లంగీకరింప లేమోయని భయముగ నే యున్నది!

చెప్పవచ్చు—పోనీ! వారి కీవిషయము లన్నియు నెఱిగించి వారియొక్క ప్రకారము చేయరాదా?

రామ—నాగమనాయకుఁ డంతవఱకును బో సక్కిట లేకుండ నీవ్యవహారము పరిష్కరింపవచ్చునేమోయని చూచు చున్నాఁడు. మొదట నాతఁడు తన కీరాజ్య మక్కిట లేదనియు, మర్యాదగఁ గాలక్షేపము చేయుటకుఁ దగినవృత్తి యేర్పాటు చేసినఁ జాలుననియు నన్నాఁడుగదా! పోనీ! అవిధముగ వానిని సంతోషపెట్టినచో నీవ్యవహారము పరిష్కార మగునేమోయను నాశ కలుగుచున్నది. అందుచే నీవిషయము లేమియు సార్వ భౌమునికిఁ దెలియ నీయలేదు.

చెప్పవచ్చు—ఏమో! నా కిది యంతయుఁ జిలికి చిలికి గాలివాన యగునేమో! యని భయముగా నున్నది!

రామ—ఎందుచేత?

చెప్పవచ్చు—పాండుని సమ్మటకు వీలులేదు! వాడు వయికట్లు కాన్పించునుగాని కేవలమును బయోమ ఖవిషకం

భూమా! వానివిషయమునఁ జాల మెలఁకువతోఁ బ్రవర్తింపవలయును! తలఁచుకొన్నచో వాఁ డెరిపనియైనఁ జేయఁగలఁడు! సార్వభౌమునికిఁ బ్రతివిషయమును నెఱిగించి యుండినచో బాగుగ నుండెడిది!

రామ—దీనిలో సార్వభౌముని మధ్యపెట్టుట యేమున్నది! కేవలమును సామ్రాజ్యక్షేత్ర మాలోచించి మేమివిధముగఁ జేయవలసివచ్చినది!

చెవ్వ—కాని యిదియంతయు నొక్కసారిగఁ జెలిపినచో సార్వభౌము లేమనుకొందురు! తోకు లందిటును నాగమ నాయనింగారు కేవలమును రాజ్యలోభమువలనఁ బ్రవర్తించిరని యనుకొనరా?

రామ—మే మంతవఱకును వచ్చునని యనుకొనుట లేదు. పాండు్యుఁ డేదో విధముగ సంధికి దిగునని మాయాశ!

చెవ్వ—సరే! అట్లు జరిగినచో మంచిదే! మియాశకుఁగూడఁ గొంత యవకాశము లేకపోలేదు. ఇంతకును దైవ నిర్ణయ మెట్లున్నదో!

రామ—నీవుమాత్రము మిగుల జాగ్రత్తగ నుండవలయును. ఎప్పటి కప్పుడు నీ కిచ్చటివిషయము లన్నియు నెఱిగించుచుందుము.

అని చెప్పి రామభద్రనాయకుఁ డొకనిట్టూర్పు విడచి పైఠాను. ఎండవేడిమి కొంచెము తగ్గినది. కాని వేడిగాళ్ళువులిప్పు డిప్పుడే వీచుట కారంభించినది. చెవ్వప్పనాయకుఁ డా

యుద్ధానవనమున నవతరించిన వనంతసౌందర్య మనలోకి
 చుచు, నొకనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టెను. ఆతనియెదుట నొకముం
 గిన తోక కడుపుచుఁ దొందరగఁ బగువెత్తి యాతోటలో
 మాయ మయ్యెను. పిచ్చుకలు కొన్ని యుద్ధానదీర్ఘికల మెట్టు
 లపైఁ గూర్చుండి దీర్ఘకోదకములచే దాహము తీర్చుకొను
 చున్నవి. ఆకాశాంతిమున నొకవిసీలమేఘము మెల్లమెల్లఁ
 బైకి తేచుటచే నొక పెద్దగాలిదుమారము రేగునేమో యను
 భయము గలుగుచుండెను. చూచుచుండఁగ నొకర్ఘ. ర్ఘా
 మారుతము వీచెను. రామభద్రచెవ్వప్పనాయకు లిరువురు
 నాహోరుగాలికి భయపడి భవనాభ్యంతరమునకుఁ జొయిరి.



౧౧

“నేను తమ కీయవలసిన ధనమంతయు నిచ్చివేయుటకు
 సిద్ధముగా నున్నాను. నారాజ్యము నాకు స్వాధీనము చేయింపు
 మని మనవి.”

“ఇంతధన మంతయు నెచ్చట నమకూర్చు గలిగితిరి.”

“దీనికొఱకై మాపూర్వుల యమూల్యమాణిక్యహార
 ములన్నియు విక్రయింపవలసినచ్చినది అప్పటికిని ధనము చాల
 లేదు. తుదకు నాయమూల్యరత్నాంగళియకముగూడ నమ్మి

వేసితిని. ధనమంతయు సిద్ధముగ నున్నది. మీ సెలవైనచో నొకగడియలోఁ గోటలోనికిఁ దెప్పించిగలను.”

“అయ్యో! ఈస్వర్ణధనముకొఱకు మీ రంత శ్రమ పడుట యెందులకు? రాజ్యమునకు వచ్చిన తరువాతఁ గ్రామ క్రమముగ నిచ్చివేయవచ్చును గదా!”

ఈనమాధానము చంద్రశేఖరపాండునికిఁ జిక్కిముగఁ గనబడెను. ఇంతకుఁబూర్వము చంద్రశేఖరపాండుడు నాగమనాయకునితో సంప్రదించినాడు. అప్పు డాతఁడు ఋణ మంతయుఁ బూర్తిగఁ దీర్చివేసినఁగాని రాజ్యము స్వాధీనము చేయుటకు వీలుపడ దన్నట్లు మాట్లాడినాడు. మఱి యిప్పు డీతీయతీయనిమాట లెందుకు? ఇంతకును నిందులో నేమి విష మున్నదో! అసలు నాగమనాయకుడు రాజ్యము స్వాధీనము చేయుదు నన్నప్పుడు మాటుమాట్లాడుకుండ మధురారాజ్యము స్వీకరింపవలసినది! చేతులు కాలినపిదప నాకులు పట్టుకొనిన నేమిలాభము! పాండుడు కొంచెముసే వేమియు మాట్లాడ కూరకుండి, నగమునగము నంకోచముతో నొకచిటునవ్వునవ్వి “మీసామనస్య మట్టికని నే నెఱుఁగుదును. కాని వ్యవహార ములో నెప్పుడును నిష్కర్ష మందిదని ధనము సిద్ధము చేసి కొని వచ్చితిని.” అనియెను.

దానిపై నాగమనాయకుడు కుడిచేతిబొటనవ్రేలితో నరసిన మీనములు మెల్లగ దువ్వుచు “నరే! పోనిండు! ధన మెట్లును సిద్ధము చేసికొనివచ్చితిరిగాన ధనాగారాధికారికి ధన

మంతయు నిద్రి వారిదగ్గర ఋణవిమోచనవత్రిమును గైకొనును!" అనియెను. చంద్రశేఖరపాండు డండులకు సంతసించి సాదరముగఁ "జిత్త మట్లే చేసెదను." అనియెను. ఆతరువాతఁ జంద్రశేఖరపాండు నాగమనాయకుఁడు తనకు మధుర యప్పగించువిషయమాన నేమైనఁ జెప్పనేమోయని యెదురు చూచెను. కాని యాతఁ దావిషయ మేమియు నెత్తలేదు. నాగమనాయకుఁ డొక్కసారి మూరకుండి "మీ కిక్కడ గాడ్పులు చాలదక్కవ! మారాజధానిలో నీపాటి కీచెంప గాడ్పు లాచెంపకుఁ గొట్టుచున్నా!" అనియెను. చంద్రశేఖర పాండునినుచుట్టిపైఁ జిటుచెమట లంకురించెను. ఆతఁ డొక నిట్టూర్పు విడిచి చిటుచగవుతో "సిదియంతయు మీచలువ!" యనియెను. కాని నాగమనాయకుని సంభాషణవైఖరివలన నాతని కరికాలిమంట నెత్తి కెక్కినది! అయినను నిది తగిన సమయము కాదని మాట్లాడ కూరకుండెను. ఒకటి రెండు నిమిషములపాటును మరల నిరువురును మాట్లాడ లేదు.

నాగమనాయకుఁడును చంద్రశేఖరపాండును రాజ భవనమునఁ బ్రయంతస్తుపై హంపానములపై నుపవిష్టులై యుండిరి. అప్పటి కప్పుడే నూర్కా న్నయము కావచ్చుచుండెను. సమీపముననున్న వైగెనెదినుండి యుప్పు డప్పుడు చల్లని పిల్లతెమ్మరలు వీచి ప్రాణములకు హాయిఁ గొలుపుచుండెను. నూరమున మీనాక్షిసుందరేశ్వరుల యాలయమునుండి ఘంటా ధ్వజములు, శంఖారావములును వినవచ్చుచుండెను. వైగెనది

సైకతములపైఁ గూర్చుండి చల్లగాలి యనుభవించుచుండిన కొందఱు పౌరు లప్పుడే వెడలిపోసాగిరి. సాయంకాలారుణకాంతలలో వైగెనదీనీరము కరగిన మేలిమిబుగారువలెఁ గాన వచ్చెను. అప్పుడే సుందరేశ్వరుని దేవాలయగోపురములపై నొకటి రెండు చిఱుదీపికలు మిలమిల లాడినవి.

చంద్రశేఖరుని కిఁకఁ గూరుచుండుట మిగులఁ గష్ట మని పించెను. నాగమనాయకుఁ డీవిధముగ నేమియు మాట్లాడకుండుటవలన నాతఁ డింకఁ దన కేవో మూఁడనున్నదని గ్రహించెను! అయినను నిష్కర్షగ వ్యవహార మంతయుఁ దేల్చుకొనవలెనని నిశ్చయించెను. అందుచే నాతఁడు మెల్లగ హంసానసము నుండి లేచి “మఱి నేను సువు తీసికొందునా? తమయజ్ఞప్రకారము రేపటియుదయమే సుచర్ల మంతయుఁ గోళాగారాధికారి కప్పగించెదను” అనియెను. నాగమనాయకుఁడుగూడ లేచి, నిలువఁబడి “అవు! అవు! అప్పుడే చీకటి పడుచున్నది! మీ రింక దయచేయుఁ! కోశమునకు రేపే ధన మందవలయునను తొందర లేదు! మీ కెప్పుడు వీలుగ నున్న నప్పుడే వంపవచ్చును.” అని యత్యాదరముగఁ బలికెను.

“ఎందుకు! ధనమంతయు సిద్ధముగ నున్నప్పు డిక నాలస్యము చేయుట నా కిష్టము లేదు! అన్నట్లు తమతో నే నొక విషయము విన్నవించవలయునని యనుకొనుచున్నాను.”

“దాని కింత సంకోచ మెందులకు? అవశ్యము సెలవిండు! వెళ్ళువరుగాని! ఒకసారి యానవసుపైఁగూర్చుండుడు!”

దానిపై నాగమనాయకుడును జంద్రేశ్వరపాండుడును మరలఁ గూర్చుండిరి. చంద్రేశ్వరపాండుడు 'అబ్బే! ఏమియు లేదు! మీరు మరల శ్రమ యిచ్చినట్లున్నాను. నేను వట్టాభిషేకమునకు శుభముహూర్త మేర్పాటు చేయింపవలె నని చూచుచున్నాను. అవిషయము తమచెవిని బడవేసి మఱి పోవలయునని యనుకొన్నాను! అంతే!' అనెను. నాగమనాయకుఁ డాకనిమిషమాగి, యెదురుగనున్న వైగెనిదీవేణిక వైపునకుఁ జూచుచు 'దాని కేమి! మీరు ముహూర్తనిర్ణయము చేయింపవలయు ననుకొన్నచో నాయుద్ధే మున్నది! అవశ్యము ముహూర్తము పెట్టింపుడు!' అని పలికెను.

"అయిన నెప్పుడు ముహూర్త మేర్పాటు చేయింపుమని సెలవు?"

'దీనిలో నాయుధశార మేమున్నది! సార్వభౌముని యనుజ్ఞపై మీ రెప్పుడైనను ముహూర్తనిర్ణయము చేయింపవచ్చును!'

ఈసమాధానము విన్నతిరువారఁ జంద్రేశ్వరపాండునిపైఁ బిడుగు పడినట్లయ్యెను. నిదముగ నాలోచించినచో సార్వభౌముఁ డీయధికారిని లక్ష్యము నాగమనాయకుని కిచ్చినాడు. చంద్రేశ్వరపాండుడు సార్వభౌముని దర్శించినపుడతఁడు 'నాగమనాయకుఁడు వీరేశ్వరచోళుని దరిమి నిన్ను నీరాజ్యమునఁ బ్రతిష్ఠించునని చెప్పినాడు! మఱి నాగమనాయకుఁ డీవిధముగ మాట్లాడుటలో సర్థ మేమున్నది! బహుశః

అతని కీవిషయమున నేదో దురాలోచన కలిగినది! సందేహము లేదు! అయినచో నాగమనాయకుడు మధురదుర్గము స్వాధీనము కాగానే యది తనకుఁ గైవసము చేయుదు నన్నాడే! అతఁ డట్లనుటలో రంతరార్థ మేమి? బహుశః ఆనమయమునఁ జంద్రశేఖరునికి రాజ్య మిచ్చినను నాతఁ డది స్వాధీనము చేసి కొనుస్థితిలో లేడని యట్లన్నాడేమో! ఏమయినను నాగమనాయకుఁ డేదో కుతంత్రము వనుచున్నాఁడు! ఏమియు సందేహము లేదు! అయినను జంద్రశేఖరపాంశ్చుఁడు సాధ్యమైనంత వఱకు సామోహయమున నాగమనాయకుని హస్తములనుండి రాజ్యము గుంజకొనవలయునని యోచించినాఁడు. అదియుఁ గాక, అతఁ డంతకంటెఁ జేయఁగలిగినదికూడ నే మున్నది! ఇప్పుడు తొందర పడినచో నేమియు లాభము లేదు! ఈనిధముగ నీయాలోచనలన్నియు నాతనిహృదయములో నొక కను తెప్పపాటుగో గిట్టునఁ దిరిగిపోయినవి!

చంద్రశేఖరపాంశ్చుఁ డొకటి రెండు నిమిషములు వైకౌనేసి చూచుచున్నట్లుండి మరల నొక్కచిట్టునప్పు నవ్వి “శ్రీసార్వభౌమ! కీవిషయమయిన సర్వాధికారములును మీ పరము చేసినారుగదా! రాజధానినుండి తిరిగి వార్త వచ్చునప్పటి కెంత యాలస్య మగునో! రాజ్య మంతయుఁ బ్రశాంతముగ నున్నది! నాకు రాజువకగు ఖర్చు భరించుటకు శక్తి లేకుండ నున్నది! కావున నాపైఁ గరుణించి, నాప్రార్థన మన్నింపుఁడు! ఈముఠము తీర్చుట కెంతకష్ట మయినదో

తమరు గమనించియే యున్నాడుగదా!” అనెను. నాగమనాయకుని ముఖముపై గొంచెము విసుగు కనబడెను. ఆతఁ డొక నిమిషము బొమ్ముడి విడిచి “దానికి నే నేమి చేయఁగలను! సార్వభౌమునియనుమతి లేకుండ నే నేమి చేయుటకును వీలు లేదు! అదియుఁగాక, ఈరాజ్యమున మీ కందఱును శత్రువులే! అట్టిసందర్భములోఁ జూచుచుఁ జూచుచు నీరాజ్యము మీ చేతిలో నెట్లు పెట్టఁగలము! ఇంకెవఁడు నేను సార్వభౌము లెట్లు నిర్ణయించిన సట్లాచరింపవలసినవాఁడను. అంతేగాని స్వతంత్రుఁ డను గానుగదా! ఇంతకాలమును నోపిక పట్టినవాఁడె మఱి కొన్ని రోజు లోపిక పట్టినచో వ్యవహారము లన్నియుఁ జరిగి ఘోర మయిపోవును! మీ రసవసరముగఁ దొందరపడినచో నే నేమి చేయఁగలను!” అని సమాధానము చెప్పెను.

సాంధ్యుఁ డింక మాట్లాడిన లాభము లేదని గ్రహించి “నరే! పోనిండు! మరికొంతకాలము నిరీక్షింపవచ్చును. నేఁడో రేపే సార్వభౌములదగ్గఱనుండి యాజ్ఞ వచ్చినతరువాతనే శుభమువహార్త నిర్ణయము చేయవచ్చును!” అని చెప్పి నాగమనాయకునికి సమస్కరించి సెలవు తీసికొని వెడలిపోవుచుండెను. అంతలో నాగమనాయకుని ముఖమునఁ జిలువ వృద్ధయించెను. ఆతఁడు “మీవ్యవహారము తొందరగానే పరిష్కారము చేసెదను! కొంచె మోపిక పట్టుడు!” అని చెప్పుచు నాతినిని గొంత దూరము సాగనంపి కొంచెము చీకటిపడుట చూచి “చీకటి పడినది! మీకుఁ బల్లకి పంపించెదను.” అని పలికి యాతినిని

గర్భాంశరదీపికావృతమగు తపస్వినికడకుఁ గూర్చుండఁజెట్టి సగౌరవముగాఁ బంపి పేసెను.

ఆ పిమ్మటఁ బుద్ధకేశభరపాండ్యుడు మరల రెండు మూడుసారులు నాగమనాయకుని దర్శించి “సార్వభౌమని యనుమతి యైనదా?” అని ప్రశ్నించెడువాడు. నాగమనాయకుడు “ఏమోగాని, యింకను సమూహాసము రాలేదు” అని పలికి యాతని సత్యంతగౌరవముతో సాగ నంపుచుండెడువాడు. పాండ్యుడు తుదకుఁ గొందఱు మధ్యవర్తులనుగూడ నాగమనాయకునికడకుఁ బంపించెను. వారు తిరిగివచ్చి “మీరు యావజ్జీవమును మర్యాదగఁ గాలక్షేపము చేసికొనుటకుఁ దగిన యావకాశము కల్పించుటకు వారు సిద్ధముగా నున్నట్లు మాట్లాడుచున్నారు. అంతే! ఇత రాభ్యమువిషయ మెత్తినచో సార్వభౌమనియనుమతి కావలయు ననుచున్నారు.” అని చెప్పిరి! ఆమాటలు వినుసరికి పాండ్యునిహృదయములోని రక్తమంతయు నొకసారిగఁ గన్నుల కెక్కిను! ఆతఁడు క్రింది పెదవి పైపంటి కొనతో నొక్కిపట్టి “నాగమనాయకుడు నాకు భరణ మిచ్చుదనన్నాడేమి? సరే!” యనెను. ఆతరువాతఁ బాండ్యుడుగాని, యాతనిమధ్యవర్తులుగాని మఱినాగమనాయకుని దర్శింపలేదని వేఱుగ వ్రాయ నక్కఱలేదు!



నాగమనాయకునిపరిపాలనమునఁ బాండ్యరాజ్య మం
తయు నిష్కంటక మయ్యెను. పాళయగాం డ్రందటును గ్రామ
కృమముగ సీక్రొత్తప్రభువు ననుగ్రహము సంపాదించఁ బ్రయ
త్నింపసాగిరి. పౌరులలోఁ దగవరు లందఱును నేదో విధముగ
నాగమచంద్రశేఖరులకు సంధిఁ గూర్చ యత్నించిరి. పాండ్యుని
వైఖరినిబట్టి “యాతఁడు నాగమనాయకుని కనువర్తిగ నుండి
సుఖముగఁ గాలక్షేపము చేయు” నని యెల్లరును విశ్వసించిరి.
తాని కొందఱు విజ్ఞులగు పౌరులుమాత్రము చంద్రశేఖరుని
విశ్వసించుటకు పిలువలేదని వాదించిరి. చివరి కీవిజ్ఞులు చెప్పిన
మాటలే నిజమైనవి! పాండ్యుఁ డొక్కసారిగ నకుటుంబముగ
మాయమై పోయెను! ఎవరికిని నాతనిజాడ తెలియలేదు!

నాగమనాయకుని కీవార్త తెలియఁగనే కూర్చున్న
సింహాసనమునుండి కస్సుమని లేచి నిలువఁబడెను! ఆసమయ
మున నాతని నమిపించుటకుఁగూడ నెవరికిని సాహసము
గలుగ లేదు! వెంటనే యాతఁడు నలుదిక్కులకును వందలకొలది
యాశ్వికలను బంపి చంద్రశేఖరపాండ్యుని సజీవముగఁ బట్టి
తేవలయునని యాజ్ఞాపించెను. ఆతనికిఁ జంద్రశేఖరుఁడు మరల
విద్యానగరమునకుఁ బోయియుండునని గట్టిగ ననుమానము
గలిగెను. అందువలన నాతఁడు విద్యానగరమునకుఁ బోవురాజ
మార్గము లన్నియు సైనికులచే నరికట్టించెను. గూఢచారులను

బంబి పాండ్యరాజ్యమున నున్నవలెలను, బట్టణములను వెద
గించెను! కాని యెచ్చటను బాంక్ష్యవిజాడగాని, బాంక్ష్యని
కుటుంబముజాడగాని లభింపలేదు! పాండ్యుడు నకుటుంబముగఁ
బరారియైనప్పటినుండియు నాగమనాయకునికి వరిగ నిద్ర
పట్టుట మానివేసెను!

అర్థరాత్రి దాటినది. నాగమనాయకుడు శయనా
గారమున నొంటరిగ నటునిటుఁ బయలుపడెను. ఎదు
రుగ రక్తపద్మాకృతిగ నున్న కాచిపాత్రమున నొకచిటుదీపిక
వెలుగుచున్నది. అది షండువేసఁగి యగుటచే నాగమనాయ
కుడు వెయ్యెత్తున్ననున్న యొకపటకటేరమున నమర్చిన
మృదులతలముపైఁ బరుండెను. కాని యెంతసేపటికిని నాతని
కొక్కకునుత్తేఁ బట్టలేదు! అప్రయత్నముగ నాతఁడు తలపూ
వీడి క్రిందకిదిగి యటునిటుఁ బయలుపడెను. కృమకృమ
ముగ నాతఁడు వడివడిగ నటునిటుఁ బయలుపడెను. మొదలిడెను.
భోజనానంతర మాతనికిఁ జంద్రశేఖరపాండ్యుడు నకుటుంబ
ముగ విద్యానగరము పాటిపోయినట్లు తెలిసినది! అతఁ డావార్త
తెచ్చిన గూఢచారునివై పొకయరగడియవలకును నట్లే
చూచుచు నిలువఁబడెను! అతని కప్పటినుండియు మనసు మన
స్సులో లేదు!

నాగమనాయకుని హృదయమున ననేకాలోచనావరం
వరలు బయలుపడెను! అతఁడు దుర్మార్గుడని యనుట
కష్టమును సాహసించెను! పైఁగ నాతఁడు పరమశివభక్తుడు!

పాండ్యరాజ్యాధికారము వహించినప్పటినుండియు, నాతడు శ్రీమీనాక్షీసుందరేశ్వరుని దేవాలయమునకు జేసిన దానము లన్ని మితిలేదు! పాండ్యమున నాతని ధ్యకాగ్యానక్తి, ప్రకంఠిని పనివారు లేరనుట యతిశయోక్తికాదు! ఉత్సవనమయముల యం దాతడు స్వయముగ వచ్చి శ్రీసుందరేశ్వరుని పల్లకి మోయుచుండును! కాని యర్చకులును, సామంతులును, బలవంతులగు నాతనిచేతినున్న యాహ్వానికాదండము లాగుకొను చుండురు! ఆతనికి బాండ్లును విద్యానగరమునకుఁ బాటి పోయెను! తేలిసినప్పటినుండియు వాని నొక్కచూపుతో దహించువంత కోదము వచ్చెను!

పాండ్లు డంతి రిహస్యముగ విద్యానగరమునకుఁ బాటి పోయి, తలదాచుకొనివలసివలెనని యాపనర మేమివచ్చినది! ఆతడు ప్రత్యేకముగఁ బాండ్లునికి జేసిన యపకార మేము న్నది! ఆతడు విశ్వేషముగఁ బాండ్లుని శత్రువులను హత మార్చినాడు! ఆపై బాండ్లుని ప్రార్థనముపై మధురలో సుమాకొక మానములరోజులవరకును నుండి పాండ్లుని పాశ యగాండ్ర) నందఱిని బాదాకాంతుల నొనర్చినాడు! చంద్ర శేఖరుడు వీర శేఖరు నొడించిన తరువాతఁగూడఁ దనకు రాజ్య ముక్కటలేదనియుఁ దనకు మర్యాదగఁ గాలక్షేపము చేసికొనుటకుఁ దగిన యేర్పాటు చేయించినఁ జాలుననియు, ననేకసారులన్నాడు! ఆతనికి ధర్మదార్ద్ర్యము కలిగినపుడు నాగమనాయకుఁ డడ్డుపడినచో నితఁ దిక్కేమున్నది! మాటవరునకు,

సార్వభౌములు పాండ్యునికి మధురారాజ్య మిప్పించుమని యన్నారనియే యనుకొందము! ఆసమయమున నాయన యా విధముగఁ జెప్పక మఱియొక విధముగ నెట్లు చెప్పఁగలరు? ఆవిధముగఁ జెప్పట కేవలమును రాజనీతియే! పోనీ! ఒకవేళ నాయన త్రికరణసద్ధిగఁ బాండ్యునికి రాజ్యమిప్పించ వలయు నని తలఁచినారనియే యనుకొందము! సార్వభౌముని కీపాండ్య రాజ్యకల్లోల మంతయు నేమి తెలియును? ఇచ్చటి సంగతి సందర్భములు తెలిసి, వారెవ్వరైనఁ బాండ్యునికి దురిగి రాజ్య మిప్పించుట కంగీకరింతురా? అట్టిప్పించిన మరునాఁ డాలిని చేతిలోని రాజ్యమెవరో యెందరు తిన్నకొనిపోవరా? ఇంత శ్రమపడి చోటులో వైరమునకుఁగూడ వెనుదీయకుండ, నీపాండ్యరాజ్యము స్వాధీనముకొనుట, కేవలమును బహు సంక్షోభము తెచ్చిపెట్టుట కొఱకేరా? పాండ్యరాజ్యము పరాధీనమయినచో సామ్రాజ్యపు బునాదులు నిలుచుట కేమైన సవకాశమున్నదా?

పాండ్యుఁడన్నఁ బాళయఁగాండ కెవ్వరికిని సరిపడజే! అసలు, వారీతనిపై నయిష్టముచే మీ శత్రువుకి రహస్యముగ సహాయముచేసి, యీతనిని రాజ్యమునుండి తిరిమివేసిన విషయ మెవ్వ రెఱుఁగరు? ఇన్ని బరిగిననుగూడఁ బాండ్యుని కింకను బుద్ధి రాదే! ఎంతసేపును “రాజ్యము ప్రళాంతముగా నున్నచి! ఇక నొకర్నిపేక్ష్య మక్కఱ లేకుండు న్వయముగఁ బరిపాలించు

కొనవచ్చును!” అను నీయుబలాటమేగాని, యిందులోని కష్ట నిష్ఠురములేమియుఁ దెలియవే! గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటు వలె, నీతని రాజ్యార్హతవిషయమున వివాదముకూడ నొకటి వచ్చిపడినదిగదా! ఒకవేళ నీతఁడు రాజ్యముచేయుఁ బ్రారంభించినచో నితఁ డొకటి లీతనికి నిద్రపట్టనీత్తురా? ఈనందర్భములోఁ జంద్రశేఖరుఁడు, తనకు మర్యాదాభంగము కలుగకుండ నేర్పాటు గావింపబడినపు డది యనుభవించుచు సుఖముగ నెందు కుండఁగూడదు? సార్వభౌమునితో నాగమనాయకునిపై చాడీలు చెప్పినంతమాత్రమున నాయన యవి యన్నియు విశ్వసించునా? ఇంతకును నాగమనాయకుఁడు సార్వభౌముని మధ్యపెట్టిన దేమున్నది? చక్రవర్తి నాగమనాయకునిసంగతి యెఱుగరా!

చంద్రశేఖరుఁ డింత హఠాత్తుగఁ బాటిపోవలసిన యవసర మేమి వచ్చినది! నిజముగ నాగమనాయకుఁ డాతని కపతారము చేయఁదలచిన పక్షకొనఁగలవా రెవరైన నున్నారా? అయినచో నెందుల కీరహస్యవలాయనము! ఇంతకును చక్రవర్తి కిష్కిమహామాత్యునికిని నీవిషయమునఁ దెలియనీయకుండ దాని వేసిన దేమున్నది? తాను మధురలో నల్లకల్లోలము లడఁచుట కింతకాల ముండవలసివచ్చినదని మహామాత్యునికిఁ దెలియఁ బడినదాడ! సరే! పాండ్యుఁడు తాను చేసినదాని కంతటికిని ప్రతిఫల మనుభవించితీయను! ఎంత జిత్తులమాటి

తనము! ఈ మాత్రపుండెలవి మఱియెన్నెకిని లేదనుకొన్నాడు
కాబోలును!

నాగమనాయకునిహృదయగున నాయథరాత్రీమునఁ
బాండ్యరాజ్యవివాదమునకు సంబంధించిన సమస్తవిషయము
లును, బూర్తిగ నవలోదితము లయ్యెను. ఆతఁడు చర్చించిన
విషయములే మరల మరలఁ జర్చింప మొదలుపెట్టెను. అప్పు
టికిఁ దెల్లవాలుజాము నమీపించెను. మధురా పట్టణమున
నచ్చటచ్చటఁ గుక్కలు మొలుగుధ్వను లెప్పుడుముగ వినవచ్చు
చుండెను. ఒకగబ్బిల మాతనిశిరోభాగమునుండి యెగిరిపోయి
నది! దూరమున వైగైనదీతరమునుండి యెప్పుడుముగ మండు
చున్న చిత్రాగ్నిజ్వాలలు కానవచ్చుచున్నవి! ఆవెలుగులలో
నప్పుడప్పు డటునిటు దోఁత లాడించుచుఁ బోవుచున్న నక్కలు
కూడఁ గానవచ్చుచున్నవి! చూచుచుండఁగ నాతనికనుల
యెదుట నొకసెత్తలము రాలి క్రిందబండెను! నల్లని కారు
చీటి వెనుకనుండి యాతనియొడలు నాకుచున్నట్లు తోఁచెను.
నాగమనాయకునికన్నలు బరు వెక్కిను. ఆతఁడు తల్పమున
మేను వచ్చి, కొంతసేపు సెత్తలములవైపు శూన్యదృష్టితో
నవలోకించుచు మేలుకొనియుండెను. అపిమ్మట దుస్స్వప్ననివా
రణమునకై రాహుదివీరులను ధ్యానించుచు నటులుదొర్లుచుఁ
గొంతసేపటి కెట్లాట్లో న్నిద్ర పోయెను. జమ్ముమను కీచురాళ్ళ
మోత యను మహాశక్తిలోఁ బ్రాప్తమందిక నినాదము

లన్నియు, మృదాతిమృదమగు నేదో రాగాలాపనమువలె
వినిపించినవి.



౧౩

ఈవేళసాయంత్రము మీనాంబిక చేసికొను సలంకర
ణమున కంతు కనబడలేదు! అన లీనుధ్య నామె క్షణక్షణ
మును సతినూత్నాలంకారములతో సలంకరించుకొనుచున్నది!
ఆచీగ కాదని మఱియొక చీర! ఆతాటంకములు కావని మరి
యొకవిధమగు తాటంకములు! ఆమంజీరములు కావని మఱి
యొకమంజీరములు! ఆమంజీరములతో నొకటి రెండడుగులు
వైచి “అబ్బే! వీచిచిలుమువ్వ లోటివలుకు పలుకుచున్నవి!
ఇవి బాగుగ లేవు!” అని మఱియొక యండెలజంట కాలికిఁ
బెట్టుకొన్నది! ఆపిమ్మట నామె వీణయు చేతఁ బట్టుకొని తం
త్రులు శ్రుతి చేయ నారంభించినది! కాని యీనాఁ డెంత
సేపటికిని శ్రుతి కుదురలేదు! ఆమె “పాడుతీగలు పాతపడి
పోయినవి!” అని విసుగుకొనెను! తరువాతఁ గొంతసేపటి కట్లో
శ్రుతులన్నియు సరియయినవి. ఆమె మెల్లగ వీణ వాయింప
మొదలుపెట్టినది. ఇంతలో నామెచెలికత్తె మూర్తమాంబ
లోవలికి వచ్చి కన్నులు పెద్దవిచేసి “మీనా! మీబావ వచ్చి

నాడు!" అన్నది. మీనాంబిక వీణ వాయింతుట యాపి యామెకేసి చూచి "నిజమే!" అని ప్రశ్నించెను.

"నిజమేనే!"

"ఉత్తది!"

"కాదే! నిజముగ వచ్చినారే!"

మీనాంబిక కపోలములపై బిజ్జారేఖలును గన్నులపై గ్రోధరేఖలును నొక్కసారిగ నృత్యము చేసినవి! ఆమె చటుక్కున "అయినచో నే మందువు?" అనియెను. మూర్తమాంబ "పోనీ! నాకేమి! ఇదిగో! నిన్నుఁ దీసికొనిపోవుటకు మీయమ్మ గారే వచ్చుచున్నారు లే!" అని తటాయన లోపలికిఁ బోయెను. మీనాంబికకు విశ్వనాథనాయకుఁడు నిజముగ వచ్చినేమో యని కొంచె మనుమానము గలిగినది! మూర్తమాంబ వెల్లిన తరువాత నామెమన స్పండబట్టలేక వీణియ క్రిందఁబెట్టి యొక సారి గుమ్మమువజ్రకును బోయి చావడిలో నెవరైన నున్నారేమో యని తొంగితొంగి చూచినది! వెంటనే తలుపువెనుక వాగిన మూర్తమ్మ మీనాంబికవెనుకనుండి పకపక నవ్వు సాగినది! మీనాంబిక యామెను బట్టుకొని గిద్దెకునూనె యింకునట్లుక మొట్టికాయ మొట్టవలయునని చూచినది! కాని యామె యెగున దాటి మీనాంబికకు దొరకకుండఁ దప్పించుకొని పాటిపోయినది! మీనాంబిక కొంతనూర మామెవెంటఁ బరువెత్తినది! కాని యామె దొరకకుండఁ దప్పించుకొని పాటి

పోవుచు నామెను జూచి విరగబడి నవ్వుసాగినది! మీనాంబిక యితఁ బరువెత్తులేక, లోజుకొనుచు నామెకేసి తర్జున చూపించి “సరేలే! యిత నెప్పుడును నాచేతికి దొరకవా?” అనెను.

మీనాంబిక చెదరిన యలంకారములును, ముంగురులును యథాప్రకారముగ నవరించుకొని మరల వచ్చి కూర్చుండి వీణ వాయింప మొదలుపెట్టెను. అప్పటి కప్పుడే బాగుగఁ జీకటి పడినది. దాని సూర్యాస్తమానము కాఁగానే మీనాంబికదగ్గఱ నొకదీప ముంచిపోయెను. సూర్యకాంతి యున్నంతవఱకును నాదీపము లేనట్లే కనబడెను. కాని క్రమ క్రమముగ దానిప్రకాశ మెక్కు వయ్యెను. మూర్తమాంబ వెనుకఁ బరువెత్తుటచే నలసిన యామెముఖమున ముకుళించిన ప్రసన్నభావము మరల వికసింపసాగినది! ఆమె నేడు జయ దేవుని యప్తవదులలో “యామిహే! క మిహ శరణం!” అను గీతము పాడుచున్నది. తదియచంద్రుఁ డాభవనోద్భాసమునఁ జెల్లకొమ్మలవెనుకనుండి తొంగి, తొంగి చూచుచు నాపాట వినుచుండెను. భవన మంతయు దీప్తకాంతులతోఁ దళతళలాడుచుండెను. క్రమముగా వేంకటాంబయు మూర్తమాంబయుఁగూడ నచ్చటి కరుదెంచి యామెగానము వినసాగిరి. ఇంటనున్న యొక రిద్దఱు దానీయకూడ నచ్చటి కరుదెంచి ద్వారముల కవ్వల నిలుచుండి యాగానామృతిము గ్రోల నాగిరి.

ఇంతలో విశ్వనాథనాయకుడు మెల్లగ లోని కగుడెంచి
యచ్చటనున్న యొకమయూరసముపైఁ గూరుచుండెను.
వీధిలో నొకప్పుడె యావీణావాద్య మాతనికి పినిపించెను.
ఆతఁడు చావడిలోనికి వచ్చి చూచునది కందఱును నావ్రక్క
నున్నగదిలోఁ గూరుచుండి గానతత్త్వయతలో మునిగిపోయి
యుండిరి. ఆతనికిఁ దనమూలమున వారి కానందభంగము గలు
గుట యిష్టము లేకపోయెను. ఆకారణమున నాతఁడు వానికిఁ
గనఁబడకుండునట్లు కూర్చుండెను. దీక్షావైటుతురులో నాతని
కాలోపలఁ గూర్చున్నవా రందఱును సుస్పృహయుగఁ గాన
వచ్చుచుండిరి దీపికాకాంతిలో సముజ్జ్వలశోభలతో వెలుఁ
గొందుచున్న మీనాంబికముఖములో నాతని కీనాఁ డొక
యలౌకికమగు దివ్యసౌందర్యము గోచరించెను. ఇన్నాళ్ళ
నుండియు నాతని కింతసౌందర్య మెప్పుడును గోచరింపలేదు!
ఆమె మృదులాంగుళులు రెండును ద్వరితగమనముతో నెటు
నిటుఁ బరువెత్తుచు స్పృశ్యము చేయుచుండెను. ఆమెశరీరకాంతి
వీణపైఁ బ్రసరించుటచే నెదియింతయు స్వర్ణమయమయిన
ట్లుండెను. విశ్వనాథుఁ డాసంగీతము వినుచు నర్థసిమిలితనేత్ర
ములతో నెటులే కూర్చుండియుండెను. ఆతనికి వీణపై బంగారు
సంగీతతరంగము లుప్పొంగుచున్నట్లు కనఁబడెను. తరువాతఁ
గ్రామకృమమొగ బాహ్యవదార్థజాల మంతయు నొక మధుర
సంగీతసముద్రములోఁ గరగిపోయినది! ఆనమయమున నాతని
హృదయమున వీణాస్వరములు తక్కు సెఱ మిగిలిన బాహ్య

పరార్థజాల మంతయు సదృశ్యమై హృదయాంతరమున విలీనమై పోయినట్లు లుండెను.

మీనాంబిక “యామిహే! కమిహ శరణం!” అను చరణ మెంతో మనోహరముగఁ బాడెను. ఆచరణము పాడుచున్నప్పు డామెకనుఁగొలుకులనుండి యొకటి రెండు కన్నీటి బిందువులు నేలపైఁ బడెను. వేంకటాంబిక యది యామెభక్తు్య ద్రేక మనుకొని యెంతయు నాశ్చర్యపడెను. మూర్తాంబిక యది చూచి కపాలము లెఱవడునట్లు సిగ్గుపడి తల వంచుకొనెను. అటుపిమ్మట మీనాంబిక పల్లకీవాద్య మాసినేసెను. ఆమె మెల్లగ వల్లకీవాద్యము ముగించునప్పుడు విశ్వనాథుని కనుల యెదుటనున్న బాహ్యప్రపంచ మంతయు, మరల మూర్తిమంత మగుచున్నట్లు కానిపించెను. సంగీతాంతమున నాతఁ డొకనిట్టూర్పు విడిచి లేచి నిలుచుండెను.

అంతలో గుమ్మముదాటి యివలికి వచ్చిన మూర్త మాంబ యాతనిని జూచి, లోపలికిఁ బరువెత్తెను! వేంకటాంబ వెంటనే గుమ్మము దాటివచ్చి యాతనిపై పొకక్షణకాలము చూచి యిట్లనెను.

“నీ వెంతనేపైసది వచ్చి?”

“అబ్బే! ఎంతోనేవు కాలేదు!”

“మీ మెవ్వరమును జూడనే లేదు!”

“అవును. మీ రందఱును దస్మయ్యలై యానందించుచున్నారు!”

“నీవు సాయంకాల మెంతసేపటికిని రాకపోవుటచే నిత నీవేళకు రా వనుకొన్నాము.”

“అవును! అసలు నే నీవేళ నిచ్చటికి రావలయునని యనుకొనలేదు. కాని మధురనుండి యొకకబురు వచ్చుటచే నిచ్చటికి వచ్చినాను.”

“అటులనా? అందఱును డేమముగ నున్నారా!”

“అ! డేమముగనే యున్నారు! మధురలో మానా యనగారు శ్రీ మీనాక్షీసుందరేశ్వరులకు మాసశివరాత్రి మహోత్సవము చేయించుచున్నారట! రామభద్రయ్యమా మయ్యగారు నన్న మీయిరువురిని, మాయమ్మగారిని పెంటఁ బెట్టుకొని ర మ్రన్నారు!... కాని విద్యానగరము విడిచి నే నెట్లు రాగలను! నా కీ మధికారము వచ్చిపప్పటినుండియుఁ దిన్నగ నూపిరి పీల్చుకొనుటకుఁగూడ వీలు లేకుండ నున్నది!”

“ఇన్నాళ్ళనుండియు వారిదగ్గఱనుండి కిలు రేమియుఁ దెలిసినది కాదు! క్రిందికిఁమ్మ వచ్చి యప్పుడే యొకమాసము రోజులు కావచ్చినది! ఒక రాత్రుచేఁ గొంచెము కబురుగూడఁ బంపించుటకు వీలు లేకపోయినదా? వారి కిల్లు కదలినచో నిత యింటిమూలే జ్ఞాపక ముండదు!”

“అవు నవును! మహామంత్రులుగూడ నీవిషయమునఁ గొంతకళవళపడినారు! మానాయనగారిదగ్గఱనుండి మెంతసే పును “మే మిచ్చటియల్లకల్లోలము లడచుట కింకను గొంత కాల ముండక తప్పదు” అనియే సమాధానము వచ్చుచున్న

దంట! “కోట స్వాధీన మయినతరువాతఁగూడ నింత యాలస్య మెందుల” కని వారిప్రశ్న. అక్కడ వ్యవహారము లెటులున్న వో యెవరు చెప్పగలరు? నాకుఁగూడ వారిదగ్గఱనుండి లేఖ యేమియు రాలేదు. మేమందఱమును గొన్నిరోజు లెంతో కంగారు పడినాము.”

“పోనీ! అందఱును ఊమముగ నున్నారనుమాట తెలిసినది! అదియే పదివేలు! మఱి నీవు రాజపోయినచో మే మెట్లు పోగలము!”

“ఏమియు భయము లేదు! నేను మీరు తలవూపు వాడకుండ మధురఁ జేకొను నేర్పాటు లన్నియుఁ గావించెదను!”

“మే మెప్పుడు బయలుదేఱ వలయును.”

“రేపు సోమవారమే మాసశివరాత్రి కావున మీరు తెల్లవారుజాముననే బయలు దేఱవలయును. మధుర చేరుట కొరత తొందరగఁ బోయినచు సభమపక్షము నాలుగైదుదినము లైనఁ బట్టుకుగదా!”

“నీ వెట్లులైనను బోయి చక్కనిర్ణయముమఱి తీసికొని మధుర వచ్చినచో బాగుండును! రాయలు నీవు మధురవచ్చుట కంగీకరింపరా?”

“అస లీవిషయమున వానిని దర్శించుటకే భయముగా నున్నది! ఇంత కార్యభారము నానెత్తిపైఁ బెట్టినతరువాత నే నేమొగము పెట్టుకొని వారిని నెల విప్పింపవలసినదని కోరఁ

గలను! ఈవిషయములోనూత్రము మీరు నన్ను మొగ
మోట పెట్టవలదు!”

“సరే! నీ వటులనుచున్నప్పు డీక నే నేమి చెప్పఁ
గలను! అప్పుడప్పుడు మీక్షేమనమాచారములు తెలియఁబఱ
చుచుండును! ఇక మీయమ్మగారిలోఁ జెప్పి వెళ్ళుట కవకా
శము లేదు! ఆమెతో మేము నిలుచున్నచాలు మధుర వెళ్ళ
వలసి వచ్చినదని చెప్పము.”

“అట్లే!”

విశ్వనాథుఁడు బాగుగఁ జూచి పడినదని తొందరగ
బయలుదేలి యింటికి బోవలయునని తలచి వేంకటాంబతోఁ
జెప్పి బయలుదేరి బోయెను. కాని యామె “ఒక్కనిమిష
మాగుము! నాయనా! మీనాంబిక సీతై యొక విరజాజివ్రూప
దండ గుచ్చినది. పాపము! నీవు సామాన్యముగా వచ్చు
వేళకు రా లేదని యెంతో చిన్నబుచ్చుకొన్నది. అది తీసికొని
వెళ్ళుచువుగాని!” అని చెప్పి “అంబికా! దండ తీసికొనిరా!
అమ్మా! మీబావ కిత్తువుగాని!” అని పలికెను. ఆమాట విన్న
మీనాంబిక సిగ్గుపడి, తల వంచుకొని నిలుచున్నచోటనే నిలు
చుండిపోయెను. కాని మూర్తమ్మ యామెను నిలుచుండ
నీయలేదు! ఆమెచేయి పట్టుకొని బలవంతముగాఁ జావడిలోని
కీచ్చుకొనిపోయినది! వేంకటాంబ “గుచ్చినదండ మీబావ
కిచ్చుట కంత సిగ్గెందుకు! తల్లీ!” యనెను. మీనాంబిక
యెట్లాటో విరజాజిదండ విశ్వనాథుని కిచ్చెను. విశ్వనాథుఁడు

దండక దోసిలి యొగ్గి యతిభక్తితో స్వీకరించువానివలె నిలువబడెను. వేంకటాంబిక యాతనికొంటెతనము చూచి లోలో వల నవ్వుకొనెను. విశ్వనాథుఁ డావిరజాజిదండ తీసికొనఁగనే మూర్తమాంబ ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు మీనాంబిక కేసి చూచి 'యిక తమపని యయిపోయినది! తమరు వెళ్ళవచ్చును' అనియెను. ఆమాటపై మీనాంబిక ముగ్ధాననము పద్మరాగమువలె నెఱుపడెను. ఆమె డెలికత్తెవై సొకటి రెండు చుటుకు చూపులు చూచి "చాలులే! నేర్పితివి!" అని పలికి చివాలున లోపలికిఁ బోయెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డామెవైపు చూచి యొకచిటునవ్వు నవ్వి పెన్నిధానమువలె నావిరజాజిదండ చేతఁ గైకొని వేంకటాంబికడ సెలవు తీసికొని వీధిలోనికి వెడలి పోయెను.

౧౪

విశ్వనాథుఁడు స్వభవసమునకు వచ్చి యుజ్జ్వలకన్నాసము చేసి, తల్లి యాస్థాయముగ వడ్డించుచుండ నగము నగము పరధ్యానముతో భోజనము ముగించెను. తల్లి యాతని పరధ్యానము చూచి యచ్చెరు వందెను. ఆమె సామాన్యముగ సాయంత్రము భోజనమువేళ నాతనిని "నాయనా!

మధురనుండి వర్తమాన మేమైన వచ్చినదా?" అని యడుగు చుండును. ఈరోజునఁగూడ నామె యటులే ప్రశ్నించెను. ఆతఁ డామెకు నాగమనాయకునితోమ మెఱిగించి, వేంకటాంబ యామెతోఁ జెప్పమన్న విషయము చెప్పెను. ఆమె యది విని యొకనిమిషము వఱకును దెల్లఁబోయి మెల్లగ నిట్లనెను.

“అంత నిలుచున్నపాటున వెళ్ళవలసిన పని యేమి వచ్చినది నాయనా!”

“అక్కడ బాబయ్యగారు, మీనాక్షీసుందరేశ్వరులకు మానశివరాత్రిమహోత్సవము చేయించుచున్నారట! రామ భద్రముమామయ్యగారు నన్ను వాఁకుటుంబమును, నిన్నును దీసికొని రమ్మని కబురు పంపించినారు. ఇంతసేపటినుండియుఁ బరాకుపడి యీమాట చెప్పట ముఱచినాను. రేపు తెల్లవారు జాముననే ప్రయాణము! నేను వచ్చుటకు పిలు లేదుగదా! అందుచేత మనపిన్నిగారియబ్బాయికిఁ గొంతసైన్య మిచ్చి మీతోఁ బంపించెదను. ఆతఁడు మిమ్ములను సురక్షితముగ మధుర తీసికొనిపోవును!”

విశ్వనాథునితల్లికి దైవభక్తి యెక్కువ! సంవత్సరమున కాటుమాసము లామె తీర్థయాత్రలు సేవించుచుండును! ఈ ప్రయాణములో నామె దక్షిణదేశపుణ్యతీర్థము లన్నియు సేవింపవచ్చునని తలఁచెను. ఆయుత్సాహమువలనఁ బ్రయాణ సమయమువఱకును నామెకు నిద్రయే పట్టలేదు! విశ్వనాథ

నాయకుడు తెల్లనాటుజామున లేచి తల్లిని, వేంకటాంబా మీనాంబికలను బ్రయాణము చేయించి, విద్యానగరదుర్గము దాటువఱకును సాగ సంపెను. అపిమ్మట నయిదాటురోజులు గడచిపోయెను. నాగమనాయకనిభవనమున నిప్పుడు విశ్వనాథ నాయకుఁ డొక్కడే నివసించుచుండెను. భోజనమునకుమాత్ర మాతఁడూ తనవినతిల్లిగారియింటికిఁ బోయి వచ్చుచుండెను.

రాత్రి యాతఁడు భోజనము చేసి వైయంతిస్తుపైఁ బరుండెను. ఇంట నొకకొద్దఱు సేవకులుతక్క నిం కవరును లేకపోవుటచే భవన మంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. దాసి సూర్యాస్తమాసము కాఁగానే వైయంతిస్తుపై శయ్య యమర్చి యొక చిన్నిదీపిక వెలిగించి వెడలిపోయెను. విద్యానగరకోలాహల మాతనిచెవులలో వఱద వచ్చిన యొకమహానదీఃవాహపు ధ్వనివలె వినఁబడసాగెను. ఆతనిచుట్టును మనోహరములగు పాసాదములును, దేవాలయములును దీపికాలంకృతములై కన్నులపండువు చేయుచుండెను. కొన్నిసాధములనుండి మధుర మధురములగు వీణావేణుమృదంగధ్వనులు వినవచ్చుచున్నవి. అచ్చటచ్చటఁ బట్టణమధ్యమాసనున్న యుద్యానవనములలోఁ దలఁకిందుల పక్షులు తెఱతెఱవ తెక్క లాడించుచుఁ గీడుకీచు మనుచున్న ధ్వనులు వినఁబడుచున్నవి.

కృమకృమముగా సర్థరాత్రి కావచ్చెను. ఆతనిచెవులలో వినఁబడుచున్న యామాసవనముద్రఘోష కృమకృమముగా సన్నగిలసానెను. ఇంతవఱకును నాకాశమున నాయు

ప్రసారము లేదనియే చెప్పనచ్చును. కాని యిప్పుడు పిల్ల
గాలులు నిట్టూర్పులు బయలుదేలునటులు మెల్లమెల్లగ వీవఁ
దొడఁగెను. దేవాలయగోపురముపైఁ బెట్టిన ప్రమిదలలోని
నూనె యయిపోవుటచే నందున్న దీపికలు నన్నగిల్లి యొక
టొకటిగఁ గొండయొక్క జోచ్చెను. దూరమున నప్పు డవ్వుడు
రాయలయశ్వశాలనుండి యొకటి రెండు నకిలింతలు వినఁ
బడెను. నాగిమనాయకుని భవనోద్ధానమునఁ బరిమళము
లపహరించిన యొకటి రెండుమలయమారుతతరంగములు విశ్వ
నాథునియొడలు పులకరింపజేసెను.

ఆపరిమళ మాఘ్రాణింపఁగనే విశ్వనాథునికి మీనాం
బిక యిచ్చిన విరజాజిహ్వాదండ జ్ఞాపకము వచ్చెను. అది
యిప్పుడు పూర్తిగ వాడిపోయినది. అయినను నాతఁ డొకసారి
తనమెడలోనున్న యాదండ తీసి చేతి నుంచుకొని దీపమువెలు
తురులో నినుతెప్ప వేయకుండ కానివైపు చూచుచుఁ గూరు
చుండెను. ఆతని కొక్కమాటుగ నామె మొదట నాదండ
యిచ్చినపు డాఘ్రాణించిన పరిమళమంతయు ననుభవించిన
ట్లయ్యెను. ఆదండలోని ప్రతిపుష్పమును నామెహస్తాంగుళుల
నృర్భసుఖ మనుభవించినది! ఆపిమ్మట నాతని కెదురుగ లజ్జా
రుణకపోలములతో నామాలిక గుచ్చుచున్న యామెనుండర
మూర్తి కన్పిత్తెను! ఆహా! నిజముగఁ జెప్పవలయునుఁ డెంతటి
భాగ్యశాలి!

రామభద్రనాయకుఁ డామెను జెప్పవ్వనాయకుని కిచ్చి వివాహము చేయననుటలో నేమియు నందేహము లేదు! ఆ విషయము విశ్వనాథునికిఁ దెలియును! అది యాతనిహృదయ మునకు మఱితే వేదన కలిగించెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు నాడుటిపై హస్తముంచి “అయ్యో! నాకన్నుల కీమె యెందు లకుఁ గనఁబడినది! ఈమెను బూర్తిగ మఱచిపోయినచో నెంత బాగుగ నుండును!” అని యనుకొని మఱియొకవిషయమును గూర్చి యోజింప మొదలుపెట్టెను! కాని మరుచటిక్షణములో నామె యాతని కెదురుగ నిలువఁబడి చిఱునవ్వు నవ్వుచున్నట్లు కనఁబడెను! ఆతఁ డొకటి రెండు సారు లప్రయత్నముగ “మీనాంబిక, మీనాంబిక” యని యుచ్చరించెను. వర్ణము లలో నామెనామధేయమునందలి యుచ్చులును హల్లులును నాతని కర్మంతమధురములుగఁ గన్పట్టెను! ఆతఁడు మరల మరల “నిజముగఁ జెప్పవ్వనాయకునివంటి భాగ్యశాలి యీ లోకమున నిం కెవఁడును నుండఁబోఁడు!” అని యనుకొనెను. అనంతర మారానికనుగొలుకులలో రెండు కన్నీటిబిండువులు మెఱసి క్రమక్రమముగఁ బెద్దవై కపోలములపై మెల్లగ దిగ జారినవి!

అయినను నాతనికి వేంకటాంబ యావిషయమై యొక యాశాజ్యోతిపలెఁ గనఁబడెను! మీనాంబికవివాహవిషయ మున వేంకటాంబ కేమైన నధికార మున్నచో, మీనాంబిక యాతని దన్నమాట! వేంకటాంబ కాలనిపై నెంత వాత్స

ల్యము! వేంకటాచల రామభద్రనాయకునిమనస్సు తెలియును గదా! అయినను వేంకటాచల ద స్వల్లుని గౌరవించిన క్లుండు లకు గౌరవించుచున్నది? అది కేవలమును వాత్సల్య మేమో! మీనాంబికగూడ నాతనిని జూడంగనే యానందతరంగము లలో నోలలాడు చున్నట్లుండును! నిజముగ సది వలసా! లేక ముగ్ధానవాజమగు సమాముఃత్వమో? ఏది యెట్లున్నను నాగ మనాయకునికిని రామభద్రనాయకునికిని బ్రాణస్నేహమని లోకు లందఱును ననుచుందురు. నిజముగ నాగమనాయకుఁ డడిగినచో రామభద్రనాయకుఁడు కాదనుట కెన్నఁడును సాహ సింపఁడు! ఇందులో సాక్షిహ మేమియు లేదు! అయినచోఁ దండ్రిచే రామభద్రనాయకు నడిగించినచో నాతఁడు కళ్ళ నద్దకొని మీనాంబికను దన కిచ్చి వివాహము చేయును! ఇంక జెప్పవలసినమాట! మీనాంబిక నిచ్చి పెండ్లి చేయకున్నచో నాతని కింకఁ బెండ్లియే కాదా!

ఇంతలో దాసి యాతనిసన్నిధి కరుదెంచి పాండ్యస్థానా పకులట! అత్యవసరముగ మీదర్శనము చేయవలె ననుచు న్నారు! అనెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డత్యాశ్చర్యపడి 'పాండ్య స్థానాపకుల! లోపకు రమ్మనుము!' అని పలికెను. వెంటనే యది పోయి యొకవృద్ధుని లోనఁ బ్రవేశపెట్టెను. విశ్వనా థుఁడు శయ్యదిగి యాతని కెదురేగెను. ఇరువురును నేలపైఁ బడచిన రత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండిరి. విశ్వనాథనాయకుఁడు

‘నేను తమవర్స మెప్పుడును జేయలేదుగాని, తమపేరు విన్నాను. పెద్దనామాత్యులెప్పుడును దమవిషయమే చెప్పుచుందురు! ఈవట్టిరత్నకంబళముపైఁ దమ్ముఁ గూర్చుండఁ బెట్టి సందులకు మన్నింప వేడుకొనుచున్నాను.” అనెను. ఆవృద్ధుఁ డాతనిరెండువాస్తములును బట్టుకొని ‘నాయనా! ఎంతమాట! నీ వట్లనఁగూడదు!’ అనియెను. ఆవృద్ధునికి డెబ్బనియేండ్లుండవచ్చును. నన్నగ బక్కపలుచగ నున్నయారనిశరీరమున నొక పలుచని యిగ్గి వ్రేలాడుచుండెను. ఆతనిచేపలు పెద్దవి. కన్నులు చిన్నవి. కన్నులవైపు చూచిన నాతఁడు మాటి మాటికిని గంట నీరు పెట్టుకొనువానివలెఁ గానవచ్చును. చామనచాయగ నున్న యాతని బాహువులకంటెరములు వదులు వదులుగ వ్రేల్లాడుచుండెను. అతఁడు గద్గదికతో “నాయనా! నీవు న న్నెఱుంగవుగాని మీబాబయ్యగారున న్ను బాగుగ నెఱుఁగుదురు. న న్నందఱును వీరరాఘవనాయకుఁ గందురు.” అనెను. విశ్వనాథనాయకుడు “మీవిషయము పెద్దనకవీందులు నా కప్పడప్పడు చెప్పుచునే యుందురు! మీకు నేను గొత్తవాడ నేమోగాని మీకు నాకుఁ గొత్తవారు కారు!” అనెను. ఆవృద్ధుఁడు ‘అటులనా! అయినను బెద్దవాడనుగదా! ఏదో చాదస్తము! తెలిసిన సంగతులే మరల మరల నడుగుచుండును.’ అనియెను. క్రమముగ వా రిరువురి సంభాషణయును మెల్లమెల్లగ సాగిపోయెను.

“మీరింత పెద్దలుగదా! ప్రత్యేకముగ నాకోసమై పని కట్టుకొని రావలయువా? అవసరమని తెలిపినచో నేనే వచ్చి తమదర్శనము చేయనా!”

“ఇంట నెవ్వరును లేరుగదా!”

“ఎవ్వరును లేరు! మీరు నిస్సంశయముగ మాట్లాడ వచ్చును. ఆదాసి యెల్లప్పుడును సింహద్వారమువద్దనే కనిపెట్టుకొని కూర్చుండును!”

“నాయనా! మధురలో గొంప మునిగిపోయినది!”

“అదేమి యట్లనుచున్నారు!”

“రామభద్రనాయకుండు మీబాబయ్యగారిమతి విరిచి వేసినాడు!”

‘మీమాటలు నా కర్థ మగుట లేదు!’

“పాండుని కీయవలసిన రాజ్యము మీబాబయ్యగారే యాక్రమించినారు!”

“ఎప్పుడు?”

“ఎప్పు డేమిటి! మొదటినుండియు నారాజ్య మాయన యాక్రమణలోనే యున్నది!”

‘నరే! ఆపివృత్త నేమి జరిగినది!’

‘జరుగుట కేమున్నది! పాండుడు రాయలవారితో మొఱపెట్టుకొన్నాడట!’

‘ఎప్పుడు! నే నేమియు నెఱుగనే!’

‘అవును! నీ కట్టు తెలియును! వాడు మాటునేపము వేసికొని కుటుంబముతో సహా విద్యానగరమునకుఁ బాటిపోయి వచ్చినాఁడు!’

“సరే! సార్వభౌమ! లే మన్నాడు!”

“తత్త్వమే పాండ్యరాజ్యము పాండ్యుని కిచ్చి యుయి దురోజులలోఁ దమసన్నిధికి రావలయునని యాజ్ఞాపించినారు!”

“అబ్బా! అంతనటకును వెల్లినదా! ఆపైన?”

“ఆపైన మీతండ్రిగారు రాయలవారి కొక లేఖవ్రాసి పంపించి పాండ్యరాజ్యము తా మనుభవించుట కంగీకరింప వలసివదనియు సట్లునచో సామ్రాజ్యమునకు సామంతుల ముగా నుండుమనియుఁ బ్రార్థించినారట!”

“అయ్యో! ఇదేమి వైపరీత్యము! ఆపిమ్మట!”

ఆతరువాత నావృద్ధుఁడు కొంచెము గద్గదికతో ‘ఇక నే నేమి చెప్పఁగలను! నాయనా! నే నీత మధురలో నుండ లేక యచ్చటినుండి సకుటుంబముగ వచ్చివేసినాను!’

“నేను మొన్న మహామాత్యులను దర్శించినాను! వారి విషయమేమియుఁ బ్రస్తావించలేదే!”

“గ్రంథ మింతవఱకును ముదిరినతరువాత వా రెందుకుఁ బ్రస్తావించురు? మహామాత్యులన్న నేమనుకొన్నావు!”

“అసలు మాబాబయ్యగారి పాండ్యరాజ్యము తమకుఁ గావలెనని యడుగుట యెందులకు వచ్చినది?”

“నే నేమి చెప్పఁగలను! నాయనా! అంతయు ముదిరిన

తరువాత వారు నా కీవిషయ మెరిగించి, తమపక్షములో నుండవలసినదని యడిగిరి. ఎంతసేపును వారు చెప్పనది యిది. తమ రీపాండ్యచోళరాజ్యములు రెండును నవ్వుకప్పముల కోర్చి జయించినారట! పాంశ్యుఁ డసలీరాజ్యమునకు వారసుఁడే కాఁడట! ఒకవేళ వానికి రాజ్య మిచ్చినను నది నిలఁబెట్టుకొనట కనమరుఁడట! వానికి మధుర యొప్పగించినచోఁ గర్ణాట సామ్రాజ్యమునకే మోనము వచ్చునట!”

“అవి యన్నియు మన కెందుకు? వా రెవరికి రాజ్య మిమ్మున్న వారి కిచ్చి, చేతులు కడుగుకొని కూరుచున్నచో నేబాధయు నుండదుకదా!”

“అసలు వారిపట్టుదల వేట! నాయనా! చిరకాలము నుండి తమ్ముఁ గనిపెట్టుకొనియున్నందుకు సార్వభౌము లీమధురారాజ్యము తమ కీయఁగూడదా? యని పొరియభి సాయము!”

“నరే! బాగుగనే యున్నది! మఱి మీరెటుల రాఁగలిగిరి!”

ఈప్రశ్నతో నావృద్ధుని కనులనుండి కన్నీరు ప్రవహింప సాగెను! ఆతఁడు హఠఘ్నమధ్య గద్గదికచే నాగుచు నిట్లు పలికెను.

“నాయనా! ఈసార్థకములోఁగూడ నా కీపాట్లు తప్పినవి కావు! తిప్పచోటఁ దినక, నిద్రించినచోట నిద్రింపక నా భార్యయుఁ బిల్లలును జీవచ్ఛవములవలె నిచ్చుకొని జేరుకొన్నాము. మూర్ఛములో నాగాంబికఁకుఁ బెద్దజ్వరము వచ్చినది.

ఒకప్రక్కను శత్రుభయము! ఒకప్రక్కను రోగభయము! పడరానిపాటల్లన్నియుఁ బడినాము!"

"చివరి కందఱును సురక్షితముగఁ జేసుకొన్నారగద!"

"అ! ఆమీనాక్షీ సుందరేశ్వరుల దయవల్లఁ జేరుకొన్నాము! ... ఇ.తరును నేను చెప్పవలసినవిషయము మఱచియే పోయితిని! నీవన్న మీనాయనగాఁకిఁ బ్రాణమని యందురు! నా కిదియంతయుఁ జూడ నేదో ప్రళయము ముంచుకొని వచ్చుచున్నట్లున్నది? నీవు రాయలవారియెడల భయభక్తులతో నుండువాడవని నే నెఱుఁగుదును! నీవు పోయి మీరండిగారి నీదుష్టప్రవృత్తినుండి మరలించినచో నీప్రళయము తప్పిపోవును! లేక పోయినచో సతిత్వనితముగ నొకకమ్మయైన వ్రాసి పంపవలయును! నీవు నీకు దగ్గఱవాడవుగదా! యని చనవు తీసికొని యిట్లు చెప్పితిని! నీ వేమియు ననుకొనవని నాకుఁ దెలియును! నాయనా!"

ఆపృథ్వియు మరలఁ గన్నుల నీరు పెట్టుకొనెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డతనిని గుదుటఁబఱచి, "వెంటనే బాబయ్యగారి కొక లేఖ వ్రాయుదు"నని చెప్పి యాతనిని సమాధానపఱచెను. ఆపృథ్విఁ డంతట మెల్లగ లేచి స్వగృహమునకుఁ బోవుదుననెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు సింహద్వారమువఱకును బోయి యాతనిని సాగనంపెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డాతనియెడఁట నావిధముగ సంతగాఁ జలింపనివానివలె మాట్లాడెనుగాని యీ

నృతాంతము వివరించే యాతనితలపై నొక పెద్దపిడుగు పడి పటు లయ్యెను! ఆఁడు రెండుహస్తములతోడను శిరస్సు గట్టిగ నొక్క పట్టుకొని మొదలు నటించి తగువువలె శయ్యపైఁ బడెను. ఆతని కారాత్రి యంతయు నొక్కసారియైనఁ గన్నులు మూతవడ లేదు!

౧౫

శ్రీశృంగదేవరాయలు “పాండ్యరాజ్యము పాండ్యుని కిచ్చి యొక యుగములోఁజలరావుగఁ దన్ను దప్పంపవలసిన” దని యాజ్ఞ పంపించినతిరుపాతి నాగమనాయకుఁడు రాయలతో యుద్ధము తప్పదని నిశ్చయించుకొనెను. అయినను నాతఁడంతటితో నిరాశ చెందలేదు. రాయలసన్నిధి కొకలేఖ వ్రాసి, దానిలోఁ దాను పాండ్యరాజ్యము జయించినదిమొదలది యాశ్రమించుకొనువఱకును జరిగిన సంఘటన లన్నియు నెఱిగించెను. ఆపిమ్మటఁ బాండ్యునియసామర్థ్యము, పాండ్యునికి బాళయగాండ్రుకు గలవిరోధములు మొదలగు విషయము లన్నియు వివరముగ వ్రాసెను. ఆతిరుపాతఁ దాను చిన్నప్పటి నుండియు రాజవంశమును నేవించిన విషయము లన్నియు నెఱిగించి, పాండ్యరాజ్యము తన కీయవలసినదని ప్రార్థించెను.

పాండ్యరాజ్యము తన కహగ్రహించినచోఁ బూర్వమువలె దాను సార్వభౌముల పాదసేవకుడుగ నుండుననికూడ వ్రాసెను. ఆతఁ డాశేఖ లోకజ్ఞుడగు నొకమిత్రుని కిచ్చి యొకను ముఖతః నెఱిగింపజలసిన విషయములన్నియుఁ జెప్పి రాయలనన్నిధికిఁ బంపించెను!

అయినను నాతనికి రాయలు తనప్రార్థన మంగీకరించు నని దృఢవిశ్వాసము లేకపోయెను. కావున రాయలతో యుద్ధము చేయుటకుఁ దగుప్రయత్నములన్నియు నొనరించుచుండెను. అసలు నిజముగ నాలోచించినచో నాగమనాయకు నీపాండ్యరాజ్యపంకములోనికి దింపినవాడు రామభద్రనాయకుడు! రామభద్రనాయకునికి, నాగమనాయకుని కొకవిషయము నచ్చఁజెప్పినచో నీక నాకఁ డావిషయము భల్లూకమువలె బట్టుకొను ననునంగతి బాగుగఁ దెలియును! అందుచే నాతఁడు ప్రతిదినమును నాగమనాయకునికిఁ బాండ్యరాజ్య మ్రాకమించుకొనుటలో సధర్మ మేమియు లేదని నచ్చఁజెప్పించుచువాడు! అందుచే నిప్పుడు రాయలతో యుద్ధము తప్పదన్న విషయము స్థిరపడినతిరువాలె నాతఁడు నాగమనాయకునికిఁ గేవలమును గుడిభుజముగనుండి సహాయము చేయసాగెను! మానశినరాత్రియని పంక పెట్టి తనకుటుంబమును నాగమనాయకునికిటుంబమును మధురకుఁ దెప్పించుట కేర్పాటు చేసిన వాడుకూడ నాతఁడే! తమకును రాయలకును యుద్ధము సంభవించినచో నారెండు కుటుంబములును పద్మానగరమున నున్న

చో నేమైన ముప్పు వాటిల్లునని యాతడు భయపడెను. అది యుగాక విశ్వనాథనాయకునిగూడఁ దమవక్షమునఁ గలుపుకొనవచ్చునని యాతఁ డాలోచించెను! కాని విశ్వనాథనాయకుఁడు రాలేదు! వా రిరువురి కటుంబములును వచ్చినవి! కాని యేమిలాభము! విశ్వనాథనాయకుని కారఁ డొక లేఖ వ్రాసి పంపించవలయునని తలఁచెను! కాని తరువాత దానివలన నేమియు లాభము లేదనియు సంతమాత్రముచే విశ్వనాథనాయకుని దమవక్షమునకుఁ ద్రొప్పకొనుట కష్టమనియుఁ దలఁచి యాతఁ డ్రావయత్న మంతటితో విరమించెను.

రామభద్రనాగమనాయకు లున్న పరిస్థితులనుబట్టి, విశ్వనాథునివలనఁ దమ కింతగా నహాయము జనుగనని యెప్పుడును ననుకొనలేదు! కాని దెవ్వనినాయకుని విషయములో మాత్రము వా రొక పెద్దయాశ పెట్టుకొనియుండిరి! ఆయాశ యంతయు నిప్పుడు నిరాశ యగునటులఁ గానిపించెను. నాగమనాయకుఁడు రాయలకుఁ బ్రశ్నోత్తరము వ్రాయుచుఁ బాండ్యరాజ్యము తన కిమ్మని వ్రాసినప్పటినుండియు నాతడు మధుర వచ్చుట మానివేసెను! నాగమనాయకు డొకటి రెండుమాటలు కబురు పంపించినప్పటినుండఁ గూడ నాతఁ డొక్కసారియు ముఖము చూపింపలేదు! దీనితో నాగమనాయకునికి మిగులఁ గలవరము కలిగెను. అతఁ డొకనాడు రామభద్రనాయకుని బిలిపించి యటునిటుఁ బచారు చేయుచు మెల్లగ నిట్లు ప్రశ్నించెను.

‘ఇది యేమి! ఈ దెస్వప్పనాయకుఁ డెన్నిసారులు కబురు వంపించినను మాట్లాడకుండ నున్నాఁడేమి? వీని కేమైన బెదరు పుట్టినదా?’

‘ఏమో మఱి! ఇది నాకును జిత్రముగనే యున్నది! సామాన్యముగ నాతఁ డొక నిశ్చయమునకు వచ్చినతరువాత నిత పెనుకంజ వేయఁడు!’

‘నీ వన్నట్లు మహాధైర్యశాలియే కావచ్చును! కాని రాయలతోఁగలిసి మనపై నేమైసఁగుట్రాలు వన్నచున్నాఁడేమో!’

‘అశ్లే! ఆతఁ డట్టిని యెన్నడును జేయఁడని నా నమ్మకము!’

‘అయినచో మఱి యాముఖావ మెందులకు?’

‘అతనిశరీరములో నేమైన సస్వాస్థ్యముగ నున్నదేమో యని యనుమానముగ నున్నది! సోమయాజులుగా రిప్పు డిచ్చటనే యున్నారా?’

‘ఏసోమయాజులుగారు?’

‘మనతోఁ గలిసి మీనాక్షీసుందరేశ్వరుల దర్శనము నకు వచ్చిన విశ్వేశ్వర సోమయాజులుగారు!’

‘అ! ఆయన యెందుకు?’

‘ఆయన నొకసారి తంజావూరము పంపించినచో మన కన్నివిషయములును దెలియును! ఆయన చిన్నప్పు డాతని కోన మాలు దిద్దిచినారు! ఆయన యనిన నాతనికిఁ జాలగౌరవము! అదియుఁగాక యాయన మంచిలోకజ్ఞులు!’

‘ఓహో! అటులా? సరే! గాని మాయన మూలమున
మనకు వ్యవహార మంతయు మొదటికి రాదుగదా!’

‘ఏమియు భయము లేదు!’

‘అట్లునుచో నిన్నడే వచ్చించెదను!’

‘తప్పకుండఁ బంపింపుడు.’

నాగమనాయకుఁ డాపిమ్మట మెంటనే విశ్వేశ్వర సోమ
యాజులను దెవ్వన్నఁ గాయకునికడకుఁ బంపించెను.

౧౯

విశ్వనాథనాయకునికిఁ దనతండ్రియు, నామభద్రనాయ
కుఁడును గలిసి చక్కవర్తియై తిరవ్కరించిరిని తెలిసికప్పుటి
నుండియు కేవలమును మఱి పోయినట్లయ్యెను! తెల్లవాడిన
తరువాత నాతఁడు తండ్రియై యెవ్వరిముఖమును జూడలేక
పోయెను! తన్నుఁ దనతల్లితోడను, మీనాంబికా వేంకటాంబి
కలతోడను గలిసి మధుర తమ్మనుటలోఁ గల యుత్తరార్థ
మంతయు నాతని కిప్పు డొక్కతృటిలో బోధపడిపోయెను!
ఎంత కృతఘ్నుఁడో! తమవూర్వులెవరైన నిట్టియకృత్య మాచ
రించినారా? ఒక్కసారిగ వంశప్రఖ్యాతి యంతయు మంటఁ
గలిసిపోయినదే! అయ్యో! తండ్రి తన కొక లేఖవ్రాసి కొం

చెయ్యి మందుగఁ దనతో నీవిషయము సంప్రదించియుండినచో
 నింతవినత్తు రాకపోయి యుండెడిదే! ఎంతవని జరిగినది! పోనీ!
 రాజధక్తిమాట యటుంచుదము! నిజముగ సార్వభౌమునికిఁ
 గోధము వచ్చినచో నాతనిబలములయెదుట నెవ్వరైన నిలువఁ
 గలరా! జీవితరూపకము తుదిరంగమునకు వచ్చినప్పు డీత నీ
 రాజ్యకాంక్ష యెందులకు? అంతగా గాఢాధికారకాంక్ష
 యున్నచో నది సార్వభౌమునియగుగ్రహబలముపై సంపాదించఁ
 గూడదా? ఒకవేళఁ దను రవలంబించినమార్గము న్యాయ
 సమ్మతిమైనదని విశ్వాస మున్నప్పుడు సార్వభౌముని కావిష
 యము బాగుగ నచ్చుజెప్ప వచ్చునే!

విశ్వనాథనాయకునికి దండములమునఁ దన్నసైన్యాధి
 కారపదవికూడఁ బోవచ్చునేమో యను వనుమానము కలిగెను!
 సార్వభౌముని కనుమానము కలిగినచో దనకుఁ గారాగార
 ప్రవేశముకూడఁ బ్రాప్తింపవచ్చును! అశ్రష్టరేఖ యెంతలో
 నెంతగా మాటిపోయినది!

అయినను విశ్వనాథనాయకుఁ డేమియుఁ జలింపలేదు!
 తనవిద్యుక్తధర్మము లేవో తాను నిర్వహించుకొనుచుఁ
 బోయినయెడలఁ దా నొకరికి జడయవలసిన యవసర ముండ
 దని యాతనివిశ్వాసము. అందుచే నాతఁడు నిర్భయముగఁ
 బోయి సార్వభౌమునికిఁ బుకూటమునఁ గూర్చుండవలయునని
 తలఁచెను. అంతలో వీరరాఘవనాయకుఁ డొక సేవకుని బంపిం
 చెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డాతనిచేత నున్నకవ్వా తీసికొని

చదివెను. దానిలో వీరరాఘవనాయకుడు “నాయనా! ఈదిన మున సార్వభౌములు ప్రత్యేకముగ సామంతులు సంవత్సర గొలువుకూటమునకు రావలెనదని యాహ్వానించినారు. పారు ప్రత్యేకముగ నన్ను, నిన్నుఁ గొలువుకూటమునకుఁ దోడ్పొంది రమ్మని నియమించినారు. సార్వభౌములకు నీపై నిసుమంత కూడ సనుమానము లేదు! నీవు సస్సంకోచముగ మధ్యాహ్నము జరుగఁజూపు కొలువునకు రావచ్చును!” అని వ్రాసెను. విశ్వ నాథనాయకుడు, వీరరాఘవనాయకుడు తననిరపరాధత యంతయు సార్వభౌముని కెఱింగించి యుండినని తలచెను. ఆనంగతి తలచుకొనునప్పు డాతనిముఖమునుండి యొక దీర్ఘ విశ్వాసము బయలుపడలేదు.

విశ్వనాథనాయకునికి భావి యంతయు నొక మహాంధకారముగఁ దోచెను. అందును దగ్గడి కేమి యాపత్తు కలుగునో యని యాతనిమనస్సు కళవళ పడిసాగెను. ఈ యాపత్సముద్రమునుండి యీవలఁ బడుట కాతనికి మార్గ మేమియు గోచరింపలేదు. చాలకాలమునుండియు నాతఁడు జగదంబా రాధకుడు. ఇప్పుడుకూడ నాతని కీయాపత్సముద్రమునుండి యీవలఁ బడుట కాజగజ్జననీధక్తితప్ప మఱి యేమార్గమును గనఁబడ లేదు. ఒకసారి యాతఁడు సాంబలిబంధముగఁ దన కిష్ట దైవతమగు మధురమీనాక్షీ దేవిని సంస్మరించెను. తత్క్షణమే యాతనికి నుఁగొలుకులలో రెండు చాప్పులేళ్ళులు తళతళ మెఱసెను. తరువాత నాతఁడు తనపిసరల్లిగాఁగృహమున కేగి, భోజ

నము చేసి వచ్చెను. భోజనము చేసి నన్నమాటయేగాని యాతడు పట్టుమని రెండు మెతుకులైన నోటఁ బెట్టుకొనలేదు. తనభవనమునకుఁ దిరిగి వచ్చినతరువాత నాతడు శయ్యపైఁ బరుండి వివర్ణవదనముతో నేమేమో యాలోచింపఁ దొడఁ గెను. ఒకసారి యాతఁ యగాధవృద్ధయకుహరమానుండి “నేను నాయథికారముఁగియుఁ ద్యజించి యథుర పోయి, మానాయన గారిలోఁ గలిసివచ్చో?” అన నొకప్రశ్న ముదయించెను. వెంటనే యాతడు శయ్యపై లేచి కూర్చుండి, “అట్లేన్నటికిని జరుగదు! జగజ్జననీ! నా కీవిపత్సమయమున ధర్మమార్గము చూపి రక్షింపుము” అని యన్వప్తముగ నుచ్చరించెను. అయిదాటు నిమిషములవఱకును నాతఁ డాభక్తితన్మయతలో నట్లే యుండి పోయెను. ఆతన్మయతవలన నాతనిహృదయమున నానంద మ్మగ్నితమగు ప్రళాంతి యేర్పడెను. ఆప్రళాంతిలో నాతని కొక కనుకు పట్టెను.

విశ్వనాథనాయకుడు లేచి చూచుకొనునరికిఁ గొలుపు కూటమునకుఁ బోవుసమయ మానన్న మయ్యెను. వెంటనే యాతడు చక్రవర్తిదర్శనమున కనుకూలమగు వేషము వైచుకొని చక్రవర్తి నభకు బయలుదేరిపోయెను. గొలుపుకూటమునకుఁ బోవుమార్గమున ననేకు లాతనికి నమస్కరించిరి. ఆతడు వారలలోఁ గొందఱికిఁ బ్రీతినమస్కారము చేయుటయే మొనరి పోయెను!

అతడు కొంతవఱకును పుకూటమునకుఁ జొవునదికి నథ యం
తయు నీరవముగ నుండెను. విశ్వినాథుని యకుఁడు చక్రవర్తి
సింహాననమునకు భూషర్యంతమునకు వంగి నవ స్కరించి తన
కుచితముగు నొక యున్నతస్థానసింహాననముపైఁ గూర్చుండెను.
అతడు కూరుచున్న స్థానమునకుఁ బై నున్నతమగు నొకవిశాల
పద్మరాగజేదికపై నెక్కిన రత్నఖచితస్వర్ణసింహాననముపైఁ
జక్రవర్తి కూర్చుండి తనప్రీతి నున్నస్వర్ణసింహాననముపైఁ
గూర్చున్న తిమ్మరుసుహంతిలో నేమీమా సంప్రేతించుచుం
డెను. వారి కిరుప్రక్కలను నిద్ద నిద్దరు చామరధారిణులు మెల్ల
మెల్లని వింజామరలు వీచుచుండిరి. వారికిఁ గొండము క్రిందుగ
దక్షిణభాగమునఁ బెద్దనాదికపులు, వెణుకలు, శిల్పులు, వండి
తులు మొదలగువా రంగఱును నాసీనులై యుండిరి. వామ
భాగమునఁ బెద్ద పెద్దసైన్యాధిపతులును, విదేశస్థానాధిపతులును,
రాజబంధువులును గూర్చుండియుండిరి. సార్వభౌమాసిశిరస్సుపైఁ
గనులు మిఱుమిట్లు గొలుపుచు వెలుంగుచున్న శ్వేతచ్ఛత్ర
ముపైఁ బద్మరాగపిర్మితమగు సుదర్శనచక్రము మెఱయుచుం
డెను. రెండు మహాన్నతములగు స్తంభములవరుస లానభా
మందిర మలంకరించుచుండెను. కొండలు పారు లాస్తంభముల
మధ్యనున్న రత్నకంఠశిఖములపై నాసీనులయి మెల్లగ నంజలు
చేసికొనుచు గునగున లాడుచుండిరి. ఆస్తంభములపై దశావ
తారచిత్రములు జీవకళి లుట్టిపడుచున్న ట్లుండెను. కుడ్యము
లపై నెల్లెడలను బురాణవీరుల మహద్భుతసాహసకృత్యము

లును, శ్రీకృష్ణలీలను గన్నాకు విందొసర్పచుండెను. సార్వభౌముల వెనుకనున్న కడ్యముపై నొకప్రక్క మహాన్నతమ గనున్న యగ్రనారసింహాచలము చూచువా రందఱికిని మిగుల భయము గలిగించుచుండెను. కాని యాకుడ్యమునకు మరియొకప్రక్కను, దేవతలను జయించి, సగర్వముగ నమృతభాండము ముక్కునఁ గఱచికొనివచ్చు గరుడుని విశాలపక్షము లవలోకించువారి కాభయ మొక్కసిమిషములోఁ బటాపంచలై పోవుచుండెను! సార్వభౌమునిసార్వమున నొకప్రక్క కయ్యారముగ నాలి నలుచున్న తాంబూలకరండ హాస చూపఱ కొక సుందరశిల్పమువలెఁ గన్పట్టెను.

పిశ్యనాథనాయకుడు తనరాక కొంచె మాలస్య మయినదని తెలిసికొని, లొలోపల నెంతో కించపడెను. చూచుచుండగఁ గొలఁపు కొలువంతయు నొక్కసారిగ నిశ్శబ్ద మయ్యెను. తిమ్మరుసుమంత్రి యేదో చెప్పబోయి లేచి నిలుచుండెను. అతడు తెల్లని యంగీ ధరించెను. అతని శుభ్రశిరోజములపై రత్నములు పొదిగిన యుష్ణీషము తళతళ మెరియుచుండెను. నేఁ డాతనిమూఱుమునఁ గ్రోధవహ్నిజ్వాలలు విస్ఫులింగములు వెడలఁ గ్రొక్కుచుండెను. లేచి నిలుచున్నపిమ్మట నొకటిరెండు నిమిషములవఱకును నాతఁ డేమియు మాట్లాడ లేదు. సభలో నిట్టూర్పు విడిచిన శిబ్దముకూడ సుస్పష్టముగ వినవచ్చుచుండెను. తిమ్మరుసుమంత్రి మొదటఁ గొలచెను గొంతు నవగించుకొని గంభీరముగ నిట్లు పలికెను.

“శ్రీ శ్రీ శ్రీ సార్వభౌములు మహారాజులును, సామంతప్రభువులును, పౌరప్రభానులును, దమయాజ్ఞ శిరసా వహించి కొలువుకూటమునకు విచ్చేసినందుల కెంతయు నానందించుచున్నారు. తమరి నందఱిని దూరదేశమునుండి పిలిపించుట కొకమహత్కారణమున్నది! నే నెఱిగియున్నంతవఱకు పురుషును సామ్రాజ్యమున నింతటి దురన్యాయము జరిగియుండలేదు! వీరశేఖరచోళుడు పాండ్యప్రభువులగు శ్రీచంద్రశేఖర పాండ్యులరాజ్య మపహరించుటయు, దానిపై బాండ్యప్రభువులు తనకు జరిగిన యన్యాయము సార్వభౌములకు విన్నవించుకొనుటయు పై శ్రీసార్వభౌములు వీరశేఖరచోళు నోడించి చంద్రశేఖరపాండ్యులరాజ్యము తిరిగి వారి కిప్పించుటకై దళవాయి కోట్యము నొగమనాయపింగారిని మధుర పంపించియుండుటయుఁ దమరెఱిగినదే! ఇప్పుడు నొగమనాయునింగారు వీరశేఖరు నోడించి పాండ్యప్రభువులరాజ్యము పాండ్యప్రభువుల కీయకుండ తామే స్వాధీనము చేసికొన్నారు. అపై సార్వభౌములు వారికిఁ బాండ్యప్రభువులరాజ్యము తిరిగి వారి కిచ్చివేయవలసినదని తాము పంపించినారు. వారది నిర్లక్ష్యము చేసి శ్రీసార్వభౌములతో యుద్ధము చేయుటకుఁ గాలు దువ్వుచున్నారు! ఇంతటి స్వామివ్రోహమును, దురన్యాయమును నీరాజ్యమున నెప్పుడైన జరిగినవా? తమసామంత ప్రభువుల కింతటి దురన్యాయము జరిగినప్పుడు శ్రీసార్వభౌములది యెన్నడును సహించజాలరు!”

ఈమాటలు వినునాకి నభ్యులంబులు జితప్రతిమల
వలె నిశ్శేష్మలై మహామంత్రముఖ మీక్షించుచు ముం దేని
జరుగునోయని కనిపెట్టుకొనియుండిరి. చక్రవర్తి నభ్యులముఖ
ములవైపు తదేకధ్యానముతోఁ జూచుచుండెను. అప్పటికి
మూడు జాములు దాటెను. జాలకములనుండి సభాభవనమునఁ
బ్రవేశించిన సూర్యకాంతిచేఁగొద్దచిత్రములసౌందర్య మిశమ
డించుచుండెను. తిమ్మరు సొక్కనిమిష మౌగి, జలధరగంభీర
స్వరముతో మరల నిట్లుదోషించెను.

‘సార్వభౌములే కాదు! ఎవ్వరును నిట్టియధర్మకార్యము
చూచి నహింపజాలరు! నాగమనాయనింగారు చిరకాలము
శ్రీసార్వభౌముల యుప్పు తిని చివరి కంత్యకాలమున నీవిధ
ముగ స్వామిదోహము చేయుట కేవలమును నత్యంతదూష్య
మైన నీచకార్యము! శ్రీసార్వభౌము లిప్పుడు నాగమనాయ
కుని బదభ్రష్టుని చేసి, పౌడ్యప్రభువులకు స్వామ్యము చేయు
చుటకై బద్ధకంకణులై యున్నారు! వా రెప్పటికిని నిట్టియ
కార్యము నహించి యూరకుండఁ జాలరు. తత్తణమే వా రొక
మహాసైన్యము మధురకుఁ బంపవలయునని నిశ్చయించినారు.
ఈవిదోహ మడచి, తిరిగి పౌడ్యరాజ్యము స్థాపింపఁగల
మహావీరు లెవ్వరైన నున్నచో వారు శ్రీసార్వభౌములహస్త
ములనుండి వీరకృపాణము స్వీకరించి యాధర్మకార్యము నిర్వ
హింతురుగాక!’

ఈమాటలు పలికినపిమ్మటఁ దిమ్మరు సొకచిన్నదగ్గు
దగ్గి, మెల్లగఁ దనసిఁహానమునఁ గూర్చుండెను. ఒక్కనిమిష

మువఱకును సభ్యులందఱును శిలావ్రతములవలె నట్లే కూరుచుండిపోయిరి. ఆపిమ్మట రెండు మూడు నిమిషములవఱకును నెవ్వరును నావీరకృపాణము స్వీకరించుటకు సాహసింపలేదు. ఆపిమ్మట నొకపురుషుడు గంభీరముగ నడుగులు వేయుచు రాయ నన్నిధికఁ జూపసాగెను. సభ్యులందఱును నాతనిని జూచి నిర్ఘాంతపోయిరి! సభలో నచ్చటచ్చటఁ గొన్నిగునగునలు బయలుదేఱును. కొందఱు మెల్లమెల్లగ 'దళవాయి విశ్వనాథనాయనింగారు!' అని తమప్రక్కలనున్నవారితోఁ జెప్పసాగిరి. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు విశ్వనాథనాయకుఁడు కృపాణముఁ గైకొనుటకు వచ్చుచుండుటఁ జూచి యొకసారి మహామాత్యునిముఖ మీఁకించెను. ఆతఁ డది గ్రహించి యంగీకార నూచకముగ నొక సంజ్ఞ చేసి చిటునవ్వు నవ్వెను. చక్రవర్తి విశ్వనాథనాయకునికి వీరకృపాణము ప్రసాదించుటకై నిలువఁబడెను. తోడనే వభాస్థారులందఱును ననంతభ్రమముగ లేచి నిలువఁబడిరి! చక్రవర్తికిఁ గొంచెము సమీపముగఁ గూరుచున్న పెద్దనామాత్యుఁడు 'సెబాన్! విశ్వనాథా!' యనెను. రాయలు తనసార్వభౌమున నొకదంతిపేటికలోనున్న మణిఖచితకరవాలము తీసి విశ్వనాథనాయకుని కందిచ్చెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు సార్వభౌమునిపాదనన్నిధిని వింతిపూర్వముగ మోకరిల్లి, యా వీరకృపాణము స్వీకరించెను. తోడనే సభలోని వృద్ధవంశితులందఱును 'జయీ! భవ! దిగ్విజయీ భవ!' అని యాతని నాశీర్వదించిరి. తోడనే వందిమాగధులు సార్వభౌముని చిరు

దాంకములు పఠించుచుఁ గైవారములు చేయసాగిరి. సభాభవ
నమునం దంతటను “జయ! కర్ణాటసారస్వభామా! జయ! రాజ
కంఠీరవా!” అను నీ మొదలగు జయజయధ్వనములు మిన్న
ముట్టెను! అంతటితో నానాటికొలుపు ముగిసెను.

౧౭

రాయలు దక్షిణమునకు విశ్వనాథుని బంపించుచున్న
విషయము మధురాతంజాపురములలోఁ గార్చిచ్చువలె వ్యాపిం
చెను. దెవ్వప్పనాయకుఁడు తాను తంజాపురవిరిపాలనము మొ
దలుపెట్టినప్పటినుండియు లోలోపల నేదో ప్రళయము ముంచు
కొని వచ్చుచున్నదని గ్రహించెను. మొదట నాతనికి నాగమ
నాయకుఁడు రాయలతో విరోధించుట యనిన నిష్ఠము లేక
పోయెను. అట్లు విరోధము పెట్టుకొనినచో నావిరోధఝంఝూ
మూరుతములో నాగమనాయకుని పాండ్యరాజ్యముతోఁ బాటు
తనరాజ్యముకూడ నెగిరిపోవునని యాతనిభయము! మొదట
నాతఁ డీవిషయము రామభద్రనాయకునితోఁ జెప్పి చూచెను.
తాని యతఁ డాతనిమూట లొకపసిబాలకునిమాటలవలెఁ జూచి
వినియు వినన ట్లూరకుండెను. అపై నాతనికిఁ బ్రాణము విసిగి
నది! ఒకప్పు డాతఁడు రాయలతో రహస్యముగ రాయబార

ములు నడువవలయుననికూడఁ దలఁచెను. కాని దానివలన ఫలితము వెంటనే నాగమరామభద్రనాయకలతోడి కలహము! అట్లు కలహించినచో నితఁ మీనాంబిక యాతనికి దక్కదనుట రూఢియే! ఇట్టివర్ణితులలో మీనాంబికను దన కిచ్చి వివాహము చేయవలెనని పట్టుపట్టుచున్న మేనమామతో విరోధము పెట్టుకొనుట కేవల మవివేకమని యాతఁడు గ్రహించెను. కాని యాయుధానంతర మే మగునో యెవరు చెప్పఁగలరు? జయపజయములు దైవాధీనములుగదా! యుద్ధములో జయించినచో మీనాంబిక నవలీలగ వివాహ మాడవచ్చును. ఒకవేళ జయింపఁచో? భావి యే మగును? చెవ్వప్పనాయకుఁడా భావినంగతి యాలోచింప లేకపోయెను! అనలు చెవ్వప్పనాయకుఁడు భావివిషయమునఁ గలలు గనుచుఁ గూరుచుండు వ్యక్తి కాఁడు!

అందును సీమధ్య వేంకటాచార్యమీనాంబికలు మధుర వచ్చినప్పటినుండియు నాతని కీవిషయములగు చింత లధికమయ్యెను. ఆతనికి మీనాంబికను దలఁచుకొన్నప్పు డెల్ల నెదురుగ విశ్వనాథునియాకృతి ప్రత్యక్ష మగుచుండెడిది. ఆ సమయమున నాతనికి విశ్వనాథనాయకుఁడు మీనాంబికను దనకు దక్కనీయఁ డేమోయను భయము గలుగుచుండెడిది. అప్పు డాతఁడు “నేను మీనాంబికను వివాహ మాడుట కారఁ డెట్లడు రాఁగలఁడో చూచెదనుగాక!” అని దృఢనిశ్చయముతో ననుకొనుచుండువాఁడు! ఆపిమ్మట నాతనికి విశ్వనాథ

నాయకుఁ డొకమహాసైన్యముతో నాగమనాయకునిపైకి దండెత్తి వచ్చుచున్నాఁడనువార్త తెలిసెను. అప్పటినుండియు నాతఁడు తనరాజసీతీచాతుర్య మువయోగించి యెట్లయిన మీనాంబికను వివాహ మాడవలయునని నిశ్చయించెను. దాని కొఱ కాతఁ డొక చక్కనియుపాయ మాలోచించెను!

ఇప్పుడు పదివేలసైన్య మాతనికి లోబడి యున్నది. ఇంతేకాదు! సుపూర్ణముగ నీతంజాపురరాజ్యముగూడ నాతనికి స్వాధీన మైనది! ఇప్పుడు నాగమనాయకుఁడు తనసాహాయ్యము లేకుండే విజయనగరసైన్యము నెదుర్కొనుఁ జాలఁడు! నాగమనాయకుఁడును, రామభద్రనాయకుఁడును బ్రాణస్నేహితులు గదా! వా రొక రొకరిమాటల శివ్యమును సద్దులు చెప్పరు. అసలు రామభద్రనాయకుఁ డెట్లును మీనాంబికను తనకే యిచ్చి పెండ్లి చేయవలెనని నిశ్చయించెనుగదా! మనత్రమేన మామల కిరువురికిని నిది యొక కలహకారణముగఁగూడఁ బరిణమించినది! అందుచే నేమాత్ర మితరులనుండి యొత్తిడి కలిగినను రామభద్రనాయకుఁడు మీనాంబికను దన కిచ్చి వివాహము చేసితీటును! కావునఁ జెవ్వప్పనాయకుఁ డీవిషయ మెట్లులైన నాగమనాయకునిచే రామభద్రనాయకునికిఁ జెప్పింపవలెనని తలఁచెను. అట్లు చెప్పించినచో నీజ్యేష్ఠమానములోనే మీనాంబికను వివాహ మాడవచ్చునని యతని యూహ!

అన లాతఁడు స్వయముగ రామభద్రనాగమనాయకులతో నెవరితోనైనఁ గొంచె మీనిషయము పుస్తాపింపఁ

జేసినచోఁ దప్పకుండ నాతనికోరిక యీడఁరెడిదే! కానియారఁ
డట్లు చేయలేక పోయెను. సహజముగ నాతనిది చాల తాత్క
వృత్తి! వ్రేలిచిన్నవిషయమునకును జరంగపుటెత్తులు వేయు
చుంట యాతని కుగ్గుపాలతోఁగూడ వలపాటైనది! అదియుఁ
గాక నాతనికి నాగమనాయకునితో సంతగ దగ్గఱ పరిచ
యము లేదు. ఇతఁ జిన్నప్పటినుండియుఁ దన్నుఁ బెద్ద
చేసి విద్యాబుద్ధులు గఱపించిన మేనమామతో నీవిషయము
ప్రస్తావించుట కాతనికిఁ జాలబిడియము వేసినది! అపై నట్లు
చెప్పట యుచిన నాతనికిఁ బ్రాణములు పోయిన ట్లుండును!
తా నీవిషయ మేమియు నెఱుంగన ట్లుండవలయును! వా రం
తట వారు వచ్చి తనకు వివాహము చేసెదమని వట్టు వట్టవల
యును! తాత్క మనఁగా నది!

అందుచే నాగమరామభద్రనాయకు లెన్ని కబురులు
పంపించినను నాతఁ డేమియు నెఱుంగనట్లు మాట్లాడ కూర
కుండెను. తుద కాతఁ డసుకొన్నిటే జరిగెను. నాగమనాయకుఁ
డాతనివిషయ మరయుటకై విశ్వేశ్వరసోమయాజిని బంపించి
నాఁడు! విశ్వేశ్వరసోమయాజిని చాడగనే యాతనిహృదయ
మువ్వెత్తుగ సుహృంగినది! విశ్వేశ్వరసోమయాజి యాతనిచిన్న
నాటికురుపు! అందుచేఁ దనసహజమగు వ్యంగ్యమర్యాద
విడువకుండ నాతనికి సుస్పష్టముగఁ దనమనోగత మెఱింగించి
నాఁడు! విశ్వేశ్వరసోమయాజి చాల మితభాషి; మిక్కిలి లోక
జ్ఞుఁడు! అందువలన సతిసున్నితముగఁ జెప్పప్పనాయకుని హృద

యాభిమత మెఱిగి, మరలఁ దిరిగి వచ్చి చెవ్వువనాయకుని యభిప్రాయము నాగమనాయకుని కెఱిగించెను. నాగమనాయకునికి దీనితోఁ జెప్పవనాయకుఁ డేనమయమున నేమిచేయనో యనుభయము గలిగెను. కావునఁ జెవ్వువకోరిక నెఱవేర్చి యాతనిని డమకు మఱిత నన్నిహితునిగ నొనర్చుకొనినచో మంచిదని నిశ్చయించెను. అట్లు చేయకపోయినచో నెవ్వఁడో యొప్పు డాతఁడు శత్రుకోటిలోఁ జేరునేమో యెవరు చెప్పఁ గలడు? అందుచేఁ ద్వారముగ నామధద్రనాయకుని బిలిపించి విశ్వేశ్వరసోమయాజిరాయబారపువృత్తాంత మంతయు నెఱిగించెను. ఆతఁ డిది విని మిగుల నాశ్చర్యపడి మెల్లగ నిట్లనెను.

“దానికేమి! అట్లే వివాహము చేయవచ్చును! నేను మొదటినుండియు మీనాంబిక నాతని కిచ్చి వివాహము చేయవలయుననియే నిశ్చయించితిని! ఆన లీచైత్రవైశాఖములలో నీవివాహము చేయవలయునని యనుకొంటిని. ఇంతలో నీయల్ల కల్లాలము వచ్చినది! నా కీరఁ గింత తొందరగ వివాహము చేయవలసినదని యడుగుట యెందులకో తెలియ కున్నది!”

“ఈవిషయమున నీభార్య కేమైన నవ్యధా యభిప్రాయమున్నదా?”

“అవ్యధా యభిప్రాయమున కే మున్నది! విశ్వనాథుని కిచ్చిన బాగుండునని యామె యనుచుండెడిది! అంతే!”

విశ్వనాథనాయకునిపే రెత్తునరికి నాగమనాయకుఁడు తోక తొక్కిన త్రాచువలెఁ గప్పుమని లేచి ‘అ! ఇదా!

నా కిప్పుడు తెలిసినది! ఇప్పుడు నాయకుఁ డిట్లడుగుట యుచి
తమే! నందో రాజా భవిష్యతి! ముం దేమి జరుగునో యెవరు
చెప్పగలరు! విజయనగరమున సైన్యములు బయలుదేలుచున్న
వట! కావున మన మతిశీఘ్రముగ వివాహ మొనర్చుటయే
యుత్తమము! మీనాక్షీసుందరేశ్వరులనన్నిధిని శుభకార్య
మేర్పాటు చేయింపవచ్చును ! అతిత్వరితముగ శుభముహూర్త
మేర్పాటు చేయింపుము! ‘శుభస్య శీఘ్రమ్!’ అనెను.

“అట్లే చేయింపవచ్చును! ఇప్పు డంత తొందర యేమి
వచ్చినది!”

నాగమనాయకుఁడు తల యడ్డముగఁ ద్రిప్పి “అట్లు
కాదు! నే నెందులకుఁ జెప్పుచున్నానో కొంచె మాలోచిం
పుము!” అనియెను. రామభద్రనాయకుఁ డామాటల కేమియుఁ
బ్రత్యుత్తరము చెప్పక కొంచెముసే పావిషయ మాలొచించి,
మెల్లమెల్లగ స్వభవసమునకుఁ దరలిపోయెను.



౧౮

మధుర వచ్చినప్పటినుండియు మీనాంబికావేంకటాంబ
లిరువురికిని నొకయరణ్యమునఁ బ్రవేశించి నట్లయినది. అంతయుఁ
గొత్త దేశము; కొత్తభాష. అంధ్రదేశమునుండి వచ్చిన యే

కొంతమంది బంధుమిత్రులనోతప్ప మిగిలినవారి నెవరిని వారెఱుంగరు. మొదట వేంకటాచలకు భర్తృనందస్వనమావలనఁ గొంత మనశ్శాంతి యేర్పడినది. మానశివరాత్రివ్రత మొక మహోత్సవమువలె గడచిపోయినది. ఆరరువార నామె భర్తతోఁ గలిసి విద్యానగరము పోవచ్చునని యుద్విఘ్నాటించి! కాని రామభద్రనాయకుఁ డెన్నిరోజులు గడచినను నావిషయమే తలపెట్ట లేదు! మీనాంబిక విద్యానగరమునుండి మధుర వచ్చినప్పటినుండియుఁ గ్రొత్తగా మఱియొక చేనిలో నాటిన వరిమొక్కవలె వాడిపోసాగెను. క్రమక్రమముగ మీనాంబికహృదయమున విశ్వనాథునిపై ననురాగరస ము పొంగసాగినది. మధుర వచ్చినప్పటినుండియుఁ గారలఁడు కన్నుల కగవడకుండుటచే నామెకు మఱింత మతిపోయినట్లునునది! ఆపై నీనూత్న దేశమున నామెతో సంభాషించు చెలికత్తెలే లేకపోయిరి. సామాన్యముగ నామె సాధోపరిభాగమునఁ గూరుచుండి, యానూత్ననగరమున నటునిటుఁ బోవుబసనమూహములను జూచుచుఁ గూరుచుండెడిది. ఆసమయమున నకారణముగ నామెకనులనుండి కన్నీటికాలువలు ప్రవహించుచుండెడివి? ఆమె యెచ్చరైనఁ జూచెదరేమో యనుభయముచేఁదటాలున నాకన్నీటికాలువలు తుడుచుకొనుచుండెడిది!

రామభద్రనాయకుఁడు మొదటఁ గొన్నాళ్ళవఱకును వేంకటాచలకు మధురారాజ్యవిషయము లేనియుఁ దెలియనీయలేదు! కాని తుద కారఁ డీవిషయము లన్నియు నామెతోఁ

శెప్పటయే యచితమని తలచెను. ఆతరువాతఁ గొంచెము
 కొంచెముగ నాతఁ డావిషయము లన్నియు నామె కఱిగించెను.
 ఆమె యీవిషయము లన్నియు విన్నతరువాతఁ జాల
 భయపడెను. ఆమె మనస్సున విద్యానగరప్రయాణవిషయ
 మున నుద్భవించిన యుబలాట మంతయు నొక్కసారిగ మంటఁ
 గలిసిపోయినది! ఆపై న శ్రీకృష్ణ దేవరాయలకును, నాగమనాయ
 కునికిని యుద్ధము జరుగఁబోవుచున్నదనియు నందును విశ్వనాథ
 నాయకుఁడు తమపై దండెత్తి వచ్చుచున్నాడనియు, విన్న
 తరువాత నామె మఱింత యాందోళన పడఁజొచ్చెను. తల్లి
 చెప్పుఁ బడిన యీవృత్తాంతము లన్నియుఁ గ్రమక్రమముగ
 మీనాంబికకుఁగూడఁ దెలిసినవి. దానితో మీనాంబికకుఁ
 దలపై నొకపెద్దపిడుగు పడిన ట్లయ్యెను. కొన్నాళ్ళనుండి
 యామె సరిగ నన్నియుఁ దినుటయే మానివేసెను.

అందును సీమన్య మీనాంబికకు మఱియొక యాఘా
 తము కలిగెను. ఇప్పు డామెతలిదండ్రు లిరువురును బూర్వము
 వలె మాట్లాడుకొనుచుండుట లేదు! అందుకు వేరకటాబ
 యెప్పుడును రునరున లే! మీనాంబికకు హఠాత్తుగ వచ్చిన
 యీకలహమునకుఁ గారణ మేమియో తెలియ లేదు!

రామభద్రనాయకుఁడు మంచిగడసరి! ఇతరుల మన
 సులు నొప్పించకుండఁ దనకార్యములు సాధించుకొనుటలో
 నాతని కున్నంతనేర్పు మఱియెవ్వరికిని నుండదని చెప్పవచ్చును!
 ఎట్టివారినినైన నాతఁ డొక్కనిమిషములో లోఁబరచుకొనఁ

గలడు! కాని వేంకటాంబవిషయమునమాత్ర మాతనిగడుసుఁ
దన మొదులకును బనికిరాకుండఁ బోయినది! సామాన్యముగ
నామెకును నాతనికిని సభిప్రాయభేదము కలుగుచుండుట నిత్య
మును నొకయలవ్వాపైపోయినది! అయినను సతఁడు తనచాక
చక్రమువయోగించి యది చిలికిచిలికి గాలివాన కాకుండఁ
జూచుకొనుచుండువాఁడు! ఒకప్పు డది యాతనిచేయి దాఁటి
పోయి యొకమహావ్రళయమువలెఁ దయా రగుచుండెడిది!
దానివలన నాతని కామెతో నేనిషయమయినఁ బ్రస్తావించుట
యనిన భయముగ నుండెడిది! తనవాక్పాతుర్యమువలన నెంత
టివారినిన లోఁబరచుకొనఁగల వ్యక్తి యామెతో మాట్లాడు
టయనిన జంకుచుండెడివాఁడు!

ఈమధ్య రామభద్రనాయకుఁ డొకవేళ పట్టున భోజ
నము చేయుట మానివేసెను! అందును నీనాఁ డతఁడు లోపల
నడుగుపెట్టునరి కర్థరాత్రి) కా వచ్చినది! భార్య నిద్రకన్నులతో
లేచి వడ్డింప, నాతఁడు మెల్లగ భోజనము చేయుచుండెను. వా
రిరువురిసంభాషణమును మొదట నేనో లోకాభిరామాయణ
ముపైఁ బ్రారంభమయి క్రమముగ మీనాంబికవివాహప్రస్తా
వనలోనికి దిగినది. రామభద్రనాయకునికి మీనాంబికవివా
హమువిషయమై నాగమనాయకుఁడు చెప్పిన దానిలోఁ జాల
యథార్థమున్నటులు పొడకట్టెను. అంతేకాదు. ఈవర్ణితు
లలో మీనాంబికకు వివాహము చేయుట యెంతో మంచిదని
కూడ సనిపించెను. ఆతఁ డెట్లయిన మీనాంబికను జెప్పవచ్చు

నాయకుని కిచ్చి వివాహము చేయుటకే నిశ్చయించుకొన్నాడు గదా! ఈవివాహము చేసినచో నాగజననాయకునిగూడ సం తోషపెట్టినట్లుగును! ఎరే! వివాహ మయినతరువాతఁ జెవ్వప్పు నాయకునితో సంబంధము మఱింత గట్టివడును! ఈవిధముగ నీవివాహమువలనఁ దమమువ్వరికిని నత్యంతదృఢ మగునన్ని హితసంబంధ మేర్పడిపోవును! తాము మువ్వరును నీయాపత్న మయమున నొక్కత్రాటిమీఁద నడచినచో రాయలుమాత్ర మేమి చేయఁగలడు! ఆతఁ డెప్పటికైన జయాశ విడిచిపెట్టి సంధి చేసికొని తీరవలసినదే! అందుచే మీనాంబికావివాహ మిప్పు డవశ్యకర్తవ్యమని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనెను! అన లీతర్జునభర్జనలన్నియు నాతనిమనస్సున నింతఃకబూర్వమే జరిగి పోయినవి! ఇప్పుడు భార్య యీవస్త్రావ మెత్తినది గావున నామెతో నీవిషయము చెప్పి నత్వరముగ శుభముహూర్తనిర్ణ యము చేయించవలెనని యాతనియూహ! ఇంతవఱకును వచ్చినతరువాత నిది దాచియుంచు టనవసరము! కావున నాతఁ డామె కతినంగ్రహముగ మీనాంబికావివాహవిషయ మెఱిగించెను.

ఆమె మొట్టమొదట నీమాటలు నమ్మలేక పోయెను! ఆతరువాతఁ గొంతసేపటివఱకును నిర్ఘాంతపోయి యట్లే నిలువఁ బడి లోలోపలనుండి పొంగివచ్చుచున్న యూవేశ మడఁచుకొని “బాగుగనే యున్నది! అమ్మాయిపెల్లి కిప్పు డింత నొందర యేమివచ్చినది! నమ్మదిమీఁదఁ జేయవచ్చును లెండు!” అనెను!

“అది కాదు! మన కన్నియఁ గలిసి వచ్చినప్పుడు చేసి
గచోఁ దప్పే మున్నది! చెవ్వు మహామండలేశ్వరుఁ
డైనాడు! మన మెంత వెదకినను మీనాంబిక కంతకంటె
మందినబంధము లేలేము! మనకుఁ గావలసినవా రందఱును
జాలవఱ కిక్కడనే యున్నారుకదా! అపైన మీనాక్షీసుంద
రేశ్వరుల దివ్యసన్నిధిలో వివాహము! ఇంతకంటె గావలసిన
దే మున్నది?”

“అన్నియును బాగుగనే యున్నవి! కాని యీమహా
వ్రతయ మేదో గడచిపోయినప్పుడుగదా! మనము తల తడవి
చూచుకొనట! ఇది యేదో గడచిపోసిండు! తరువాతఁ జూచు
కొనవచ్చును!”

“దీనిలో మహావ్రతయ మేమున్నది! మేము ముగ్గుర
మును నొక్కమాటపై నడచినచో రాయలుమాత్ర మేమి
చేయఁగలఁడు! చెవ్వు కల్లును మీనాంబిక నిచ్చి వివాహము
చేయఁదలచుకొన్నాముగదా! నాగమనాయకుఁ గూడ నిప్పుడే
వివాహము చేయుమనుచున్నారు! చెవ్వుకుఁగూడ నిదే యథి
ప్రాయమైనట్లు తెలియవచ్చినది! అదియుఁగాక నీవివాహము
వలన మనకును, మనకును నున్నసంబంధము మరింత దృఢపడి,
బలపడును! ఇంతకును రాయలసైన్యములు మధుర చేరుట
కింకను గొంతకాలము పట్టునుగదా! మన మంతగా భయపడ
వలసిన యవసర మేమున్నది?”

“ఏమో! మీ రేమన్నను సరే! కాని పిల్ల కింత కంగా
రుగా వివాహము చేయుట యనిన నా కేదో భయముగా
నున్నది!”

వేంకటాంబకః జెవ్వప్పనాయకునికిః బిల్ల నిచ్చుట
యిష్టము లేదు! కాని యేమిలాభము! ఇప్పుడు పితృనాథనాయ
కునిపే రెత్తినచో రామభద్రనాయకుడు మండిపడునని యా
మెకు భయము! ఈచెవ్వప్ప కిచ్చి వివాహము చేయుటవలనఁ
గూఁతురు సుఖపడదనకూడ నామోఁ దెలియును! అందుచేత
నేమి చేయుటకును బాలుపోక, వృస్తుతి మీవివాహ మాపు
టకై యీవిధముగ మాట్లాడినది! రామభద్రనాయకునికిః
దనకును, భార్యకును మధ్య నొక కలహార్పుఁగూఁదూరము
వీచునేమో యనుభయము కలిగెను! కావున నాతఁడు లోలోప
లనుండి, పొంగి పొరలి వచ్చుచున్న కోర్కె మంతయు బలవంత
ముగ నడచిపెట్టి ప్రకాంతస్వరమున నిట్లనియెను.

“ఏమియు భయము లేదు! అసవసరముగఁ గంగారు
పడి మనస్సు పాడుచేసికొనకుము!”

వేంకటాంబ కింక నీవివాహ మాపుట కుపాయ మేమి
యూఁ దోచలేదు. కావున నామె “ఏమయినను సరే! నా
కీవర దేశములోఁ బిల్లకు వివాహము చేయుట యిష్టము లేదు!”
అనియెను. రామభద్రనాయకునికి దీనితో నొడలు మండినది!
అతఁడు మనస్సులో, మనవా రందఱును నిచ్చటనే యున్నప్పు
డిది పర దేశ మెట్లయినది! అనుకొనెను. కాని పైకిమాత్ర

మొకింత తీవ్రస్వరముతో “నీకేమైన మతి పోవుచున్నదా?” అనెను.

“అ! మీరు చేయుపనులకు మతి పోక యే మగును! ఏమైననునరే! మీనాంబిక కిప్పుడు వివాహము చేయుట నా కిష్టము లేదు!”

రామభద్రనాయకుడు డిశఁ గ్రోధోద్వేగ మడచుకొన లేకపోయెను. అతఁడు భోజనముచేయుట యాపి “ఇందు నీ యిష్టాప్తములతో: బని యేమి యున్నది! అంతయు నింతకుఁ బూర్వమే యేర్పాటైపోయినది. రేపు దశమీ గురువారమే శుభముహూర్తము! అనాఁడు వివాహము జరిగితిరును!” అని యెచు. దానిపై వేంకటాంబ కుడుకుఁబోతుడన మెక్కు వయ్యెను! ఆమె బుడిబుడిదీర్చుములతో నేప్పుచు “అట్లయినచో నేనును నాపిల్లయును గట్ట కట్టుకొని యొక్కసారిగ వైగైలో నుఱి కదము!” అనియెను! రామభద్రనాయకుఁ డామాటపైఁ దినుచుఁ దినుచున్న యన్న విలు నట్లుఁ జిమ్మివైచి “అదికూడ నందులకు? నీవు పోయి వైగైలోఁ బడి చావుము! దానితో శనియంతయు నొక్కమాటుగ విలుగడ యైపోవును!” అని యెఱచుచుఁ దొందరగఁ జేతులు కడుగుకొని మేడపైకి వెడలి పోయెను. త్రోవలో భోజనశాలగుమ్మముదగ్గర నాతినికి వెక్కి వెక్కి యేప్పుచు నిలువఁబడిన మీనాంబిక కనఁబడెను. అక్కడ నిలువఁబడి యాతిఁ డామెవై పొక్కక్షణము చూచెను!

అంతే! వేంకటాంబకూడ భోజనశాలలో, గూలబడి కొంత సేపటివఱకును నేడ్చి, తుద కచ్చటనే నిద్రించివది!

— — —

౧౬

విశ్వనాథనాయకుడు శరవేగముతో మధురాతంజా పురములపైకి దండెత్తి వచ్చెను. ఆతస్సైన్యప్రవాహము చూచి నవా రెవరును, నీసైన్య మింత యుండునని యంచనా వేయ లేక పోయిరి. కొందఱి టిది పూర్వము నాగమనాయకుడు మధురపైకి దీసికొనివచ్చిన సైన్యముకంటె మిగుల బెద్ద దని. మఱికొందఱి టిది యిరువదివేలకంటె నెక్కువ యుండదని వాదించిరి. ఏది యెట్లున్నను మధురపూరులు మరల నేదో మహాప్రళయము మూడ నున్నదని భయపడిరి క్రమముగ విశ్వనాథునిసైన్య మొకమహాప్రళయమువలె వచ్చి మధురా పురనమీవమున విడిసెను.

నాగమనాయకుడు కొంతకాలమునకఁ బూర్వమే రాయలతో యుద్ధము తప్పదని నిశ్చయించుకొనెను. కావునఁ దన యావచ్చక్తియు వినియోగించి, మధురాతంజాపురముల రక్షణకు దగిల కట్టుదిట్టము లన్నియుఁ గావించుచునే యుండెను. మొదట నాతఁడు తనకుమారునిగూడఁ దనలోఁ గలుపుకొన

వలయునని నిశ్చయించెను. కాని విశ్వనాథనాయకుడు, రామ భద్రనాయకునికుటుంబముతోడను, దనభార్యతోడను గలిసి మధుర రాకపోవుటచే నొక నాప్రయత్నము సాగదని నిరుత్సాహపడి యూరకుండెను. తరువాత నాతడు ప్రత్యేకముగ విశ్వనాథుని కొక లేఖ వ్రాసి పంపించవలయునని యనుకొనెను. కాని రామభద్రనాయకుడు దానివలన నేమియుఁ బ్రయోజన ముండదనియు, విశ్వనాథునిరాజభక్తి యగుఁగిత మనియుఁ జెప్పి యాతని నాప్రయత్నమునుండి విరమింపఁ జేసెను. నాగమనాయకునికిఁగూడ విశ్వనాథుని హృదయము కరతలామలకమే! అదియుఁగాక, సార్వభౌముడు విశ్వనాథుని జన్మతనమునుండియుఁ దనకుమారునివలె లాలించి, సామాజ్య దండనాయకులలో నొక ప్రధానదండనాయకునిగ నొనరించి నాఁడు. రామభద్రనాయకుడు చెప్పినట్లు లట్టివాడు తమ పక్షమునకుఁ దిరుగుట మిగులఁ గష్టమే! అందుచేత వారిరువురును విశ్వనాథునివిషయమున నేమియుఁ జేయకుండ మాట్లాడ కూరకుండుటయే మంచిదని యూహించిరి.

కాని, నాగమనాయకుఁడుగాని, రామభద్రనాయకుఁడు గాని విశ్వనాథనాయకుడు తమపై దండెత్తి వచ్చునన్న విషయముఁహించలేకపోయిరి. అసలు తమశత్రుత్వమువలన విశ్వనాథునియధికారమున కేఁదైన భంగము కలిగినఁ గలుగవచ్చునని యనుకొనిరి. రాయలు విశ్వనాథుని విడిచి మఱి యేదండ నాయకునైనఁ దమపైకిఁ బంపునని నిశ్చయించిరి. రామభద్ర

నాయకుడు విశ్వనాథుడు సచ్చమండుట విని యిది తప్పక మహామంత్రి యై త్తిన యొక బ్రహ్మాండమగు నైతై యుండు నని యనుమానపడెను. దీనివలన రాయలపక్షమున కఖండ మగు నైతికబలము గలిగినది! లోకదృష్టిలోఁ దా మందఱును స్వామిద్రోహులను సప్రపథ యేర్పడినది! రాయలును, మహామంత్రియు నెంత యుక్తిపరులు! మొదట నాగమనాయకుఁ డీ వార్త విన్నప్పు డొక శిలాస్తంభమువలె సట్లే నిలబడి పోయెను. కాని, తరువాతఁ దనయావచ్చుక్తియు వినియోగించి రాయలసైన్య మోడించి, మహామంత్రికిఁ దగినప్రాయశ్చిత్తము చేయవలెనని నిశ్చయించెను.

అయినను నాగమనాయకునికి విశ్వనాథనాయకుని దమ వైపు తిప్పుకొనవచ్చు సన్నవిషయమున నింకను నాశ నశించి పోలేను. కావున నాతఁడు విశ్వేశ్వరసోమయాజి నొకసారి విశ్వనాథనాయకునికడకుఁ జంపించెను. విశ్వేశ్వరసోమయాజి నాగమనాయకునికిఁ జిరపరిచితుఁడు. అసలూతఁడు డక్షిణ యాత్రీలకై బయలుదేఱుచుండ నాగమనాయకుఁ డాతనిని దనతోఁ దీసికొనిపోయెను. నాగమనాయకునితోఁ గలిసివయాణముఁ జేసినచో సుఖముగ మధుర చేరవచ్చు సనుసభిప్రాయముతో నాతఁ డందుల కంగీకరించెను. కాని యిప్పు డాతనికి యుద్ధవ్యవహారములలోఁ గలుగఁ జేసికొనవలసి వచ్చెను. మొదట నాతఁ డిందుల కంగీకరింపలేదుగాని, నాగమనాయకునిబలవంతమువలన “నరే!” యని యంగీకరించెను.

నాగమనాయకుని రాయబారమునకుఁ బూర్వమే విద్యానగర సైన్యములు యుద్ధ మారంభించెను. అయినను నాగమనాయకుఁడు నిరాశఁ జెందక విశ్వేశ్వరసోమయాజిని దవరాయబారము కుమారుని కందఁ జేయవలసినదని ప్రార్థించెను!

అప్పుడే జాముప్రార్థన జరిగినది. ఆపాదమానవులందఱు శరీరము చిటచిట లాడించుచుండెను! నాగమనాయకుఁడు తన ప్రాసాదోపరిభాగమునుండి దూరయుద్ధరంగమున జరుగఁజేయుము లన్నియు శమనించుచుఁ బ్రతిక్షణమును విశ్వేశ్వరసోమయాజిరాక్షయెదురు చూచుచుండెను. యుద్ధ మింకను ప్రారంభదశలోనే యున్నది. అప్పు డప్పుడు చెవులు గింగురు మనునట్లు భయంకరములగు శత్రుస్థినినాదములు వినిపించుచుండెను. రామభద్రనాయకుఁడును, జెప్పవలయునగును సేనానాయకులై సైన్యములు నడపించుచుండిరి. నాగమనాయకుఁడు తదేకధ్యానముతో నాశత్రుస్థిధ్వనులు వచ్చుచున్నవైపునకుఁ జూచుచుండెను.

ఇంతలో విశ్వేశ్వరసోమయాజి వెనుకప్రక్కనుండి లోనఁ బ్రవేశించెను. బ్రహ్మతేజ మొలుకుచున్న యాతని ముఖము గ్రీష్మతాపముచే వడఁ గొట్టినట్లుండెను. నాగమనాయకుఁ డాతనిని జూడగానే సవిసయముగ వంగి నమస్కరించి తనప్రక్క నున్నసింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁ జేసెను. విశ్వేశ్వరసోమయాజిముఖము చూడఁగానే నాగమనాయకునిగుత్సహవడెను. విశ్వేశ్వరసోమయాజి చేతిబాటనప్రేరితో

నుదుటిపై బారు స్వేదబిందువులు తుడుచుకొనుచు “ఏమున్నది! అంతయు ననుకొన్నట్లే యైనది!” అనెను.

“అతఁ డంగీకరించ లేదా?”

“లేదు! ముందు మీరు పాండ్యునిరాజ్యము పాండ్యుని కిచ్చుపర్యంతమును మరయేవిషయమును బ్రస్తావించుటకుఁగూడ వలను పడ దన్నాఁడు!”

“ఇంక యుద్ధము లేవదన్న మాట!”

“అహ! నిస్సంశయముగ!”

అయిదాఱునిమిషములవఱకును నాగమనాయకుఁ డేమియు మాట లాడ లేకపోయెను. చిన్నప్పటినుండియుఁ బెంచి పెద్దవానిని జేసి ప్రాణప్రదముగఁ జూచుకొనుచున్న కుమారుఁడే యాతని కిప్పు డొక ప్రబలశత్రు వైనాఁడు! అతఁ డట్లూరకుండి తీవ్రవేదనాసూచకములగు కనులతో విశ్వేశ్వరసోమ యాజివైపు చూచి యిట్లనెను.

“సుపుత్రుఁడు కలుగవలెనని శ్రీవిశ్వనాథుని కనేక కానుకలు నమర్పించుకొంటిని! శ్రీసుందరేశ్వరుని కొకసువర్ణ వందీశ్వరుని నమర్పించితిని! కాళహస్తీశ్వరుని కొక సుందర గోపురము నిర్మించితిని. ఇన్ని చేసినను నా కీవిధముగఁ బితృ విరోధియగు పుత్రుఁడు కలుగుటకుఁ గారణ మేమి?”

అది విని విశ్వేశ్వరసోమయాజి నాగమనాయకు నా పాదమస్తకమును బరీక్షించి తీవ్రన్వరమున నిట్లు నమాధానము చెప్పెను.

“మీ రిచ్చు కాసుకలును, నిర్మించు గోపురములును బరమేశ్వరునిదృష్టిలో, కేవలమును దృఢముకంటెఁగూడ నధమాధమములని తెలిసికొనఁడు! మీరు సుపుత్రునికొఱకు చేవాదిదేవుని బ్రార్థించితి మన్నారు! పరమేశ్వరునికి మీ మీఁద నంపూర్ణముగ ననుగ్రహము గలిగినది! సందేహము లేదు! ఇతఁడు మన మడిగిన వరములతోఁబాటు మన మనుకొనని దుఃఖముకూడఁ బ్రసాదించుచుండును! అది మన యజ్ఞానదృష్టిలో దుఃఖమువలెఁ గనఁబడుచుండును! అంతే! అంతమాత్రముచే దైవమును నిందించుట కేవలమును బామరత్వము! నే నెప్పుడును మీ రిట్లు మాట్లాడురని యనుకొనలేదు!....

నరే! దాని కేమి యటుండనిండు! మీ రందఱును నాకు బంధుతుల్యులగుటచే నీబంధువిరోధము మాన్పవలయునని యీరాయబారమున కంగీకరించితిని. ఇంతకును దైవ సంకల్పప్రకారము నడచునుగాని మనుష్యయత్నములో నేమున్నది! ఇంతమాత్రముచే నిరుత్సాహపడి సార్వభౌమునితో విరోధము తెచ్చిపెట్టుకొనకఁడు! ఇంకను వ్యవహారము పూర్తిగ మించిపోలేదు. మఱి నా కిక్కడఁ గాలక్షేపము చేయుటకు వీలులేదు! నే నీవేళ మధ్యాహ్నమే రామేశ్వరయాత్రకుఁ బోవుచున్నాను. మఱి నాకు సెలవు దయచేయుఁడు!”

అని చెప్పి, యాబ్రాహ్మణుడు చటాలున లేచెను. నాగమనాయకుఁ డాతనిని ద్వారమువఱకును సాగనంపి వెను

కకు మరలెను! ఆతఁ డాబ్రాహ్మణుని కేమేమియో సమాధానముఁ జెప్పవలయు ననుకొనెనుగాని దివరి కేమియూఁ జెప్పలేక పోయెను. “సోమయాజి యెంత తీప్రముగ మాటలాడినాఁడు! కేవలమును దృఢముకంటెఁగూడ సధమాధములు!” అని పలికిన యాతనిముఖ మింకను నాతనియెదుట మాట్లాడుచున్నట్లే యుండెను! నాగమనాయకుఁ డొకసారి కనులు మూసికొని యొక జెద్ద ట్టూర్పు విడిచిపెట్టెను. మరుక్షణములో మేడమెట్లు దిగి తొందర తొందరగఁ గ్రిందికి వెడలిపోయెను.

౨౦

రాయల సైన్యమునకును, నాగమనాయకుని సైన్యమునకును ఘోరయుద్ధము జరుగుచుండెను. అప్పుడే యుద్ధము పారంభమై యున్నది. నాగమనాయకునివక్షమునఁ జెవ్వపుత్రుని మిగిలినవారిరువురును మిగుల నాటితేరినవారు. నాగమనాయకుఁడు స్వయముగ సేనాధిపత్యము వహించి బలములు సమర్థముండెను. రాయల సైన్యము లపారములు; నాగమనాయకుని సైన్యములు పరిమితములు. రాయలబలము లెంత కాలమైనను జోరఁగలవు! నాగమనాయకుని కంతటి యంగ

బలముగాని, యర్థబలముగాని, లేదు. అయినను యద్ధగతి చూచినవా రందఱును నాగమనాయకునికే జయము గలుగునని నమ్ముచుండిరి. ఇది యంతయుఁ జూచి, విశ్వనాథుఁడు మొదట గొంచె మధైర్యపడెను. కాని తన సైన్యములన్నింటిని బోత్సాహపఱచి యద్ధములోని కుఱికిెను. సేనల కన్నింటికిని నాగమనాయకుని సజీవముగ బంధించినవారికిఁ బది వేల సువర్ణసుదర్శనములు బహుమతి యియ్యఁబడునని చాటించెను. ఈసంగతి తెలిసి నాగమనాయకుఁడు మరింత మండిపడి ప్రాణములఁగూడ లక్ష్యపెట్టకుండఁ బోరాడసాగెను. నాగమనాయకుఁ డొక యేనుఁగుపై నెక్కి యంబోరీ నిండ సువర్ణసుదర్శనములు పోసికొని యవసరమైనచోటుల నెల్ల నానాజెములు సైనికులకు దోసిల్పకొలదిగ బహూకరించుచు 'హరహరా! మహాదేవా!' యని యఱచుచు సైన్యములను బోత్సహించుచుండెను.

క్రమముగ సాయంకాలము కావచ్చుచుండెను. నాగమనాయకుఁడు తన పార్శ్వముల నున్న సైనికులను బ్రోత్సహించుచు వెనుకముందులు చూడకుండ శత్రు సైన్యములోనికిఁ జొరఁబఱచెను. ఇది చూచి విశ్వనాథునిపక్షమువా రందఱును నాతనిని బట్టవలయు ననుమహోత్సాహముతో నముద్రితరంగములవలె వచ్చిపడసాగిరి. ఈసమయమున విశ్వనాథుని సైనికులలో నొకఁడు నాగమనాయకుని యేనుఁగును గుఱిచూచి యొక తుపాకి కాల్చెను. అది సరిగఁ బోయి యాయేనుఁగుచెం

పక్షం దగిలెను. దానితో నది కంగారుపడి యదే పనిగ ముందు నకు బరువెత్తసాగెను. అందువలన నాగమనాయకుఁ డొక్కఁ డును శత్రుసైన్యమధ్యమునఁ బోరాడవలసివచ్చెను. ఆతనిని గాపాడుటకై మధురసైనికు లతిత్వరితముగ వెనుకనుండి వచ్చు చుండిరి. నాగమనాయకునిమావటివాఁ డెంత ప్రయత్నించినను నాయోకుఁడు మఱిదారిని బడలేదు. ఈసమయమున మఱి యొకఁడు నాగమనాయకునిమావటివానిని నేలఁ గూల్చెను. నాగమనాయకుఁ డింక చేయునది లేక నేలపై కుడికి ప్రాణము లకుఁ దెగించి పోరాడసాగెను. వృద్ధుడైనను నాతనియెదుట నిలిచి యెవరును బోరాడ లేకుండిరి. అయినను నాతనిశరీర మున కప్పుడప్పుడు చిన్నచిన్న గాయములు తగులుచునే యుండెను.

ఈవిధముగఁ గొంతసేపు పోరాడుననికి నాగమనాయ కుఁడు బాగుగ నెసిపోయెను. అయినను వెనుకనుండి తనబల ములు వచ్చి తన్ను రక్షించునను నాశమాత్రీ మాతనికిఁ బో లేదు! కొంచెము కనుచీకటి పడెను. ఇంతలో బలమైన యొక కృపాణాఘాత మాతనివీపునకుఁ దగిలెను. నాగమనాయకుఁడు తటాలున వెనుకకుఁ దిరిగి చూచెను! ఆతఁడు తనసేనలోనివాడే. చాలకాలమునుండి యాతఁ డాతనిని జూచుచునే యుండెను. పది పదునేనుగురు సైనికులు తనసేననుండి తన్నుఁ గలిసికొన్నారనియు, వీరినహాయముతో మరల తన సైన్యములను గలిసికొన వచ్చుననియు ననుకొనుచున్నయాతని కీకృపాణాఘాతముతోఁ

దలపై చిరుగు వడిన ట్లయ్యెను. ఆతనిమనస్సులో “నాసేన లోనివాఁ డెవఁడైనఁ బదివేల సుదర్శనముల కాశించి స్వామి ద్రోహము చేసినాఁడా?” యను భావ ముదయించినది. ఆపిమ్మట నాథఁడు “నాపాపమునకుఁ దగిన పాపియౌత్పత్తము జరిగినది?” అని యనుకొనెను.

అంతే! ఆపై నాథని కింక శరీరముపై స్మృతి తప్పి పోయెను! మధ్యమధ్య స్మృతి వచ్చినపుడు భయంకరములగు గజఘోరకారములును, గాయవడిన సైనికులతోడ భవములును విసవచ్చుచుండెను. ఆతనిదృష్టి కంతయు నేదో పొగఁ గ్రమ్మిన ట్లయిపోయెను. కొంతసేపటి కాలనికి జాలదాహము వేసినది. ఎవరో యొక చిన్నస్వర్ణపాత్రతో నాథనికి మంచితీర్థ మందిచ్చినారు. ఆపాత్ర యీ దీసికొనఁజూపునరి కాలనికి వీపుపై గత్తి వేసినట్లు కిలుక్కు మన్నది! ఆతఁ డెట్లాట్లా దాహము తీసికొని నలువైపులను బరికించెను. అది యొక రాజభవనము! చుట్టును బరిచారకు లతిజాగరూకతతోఁ దన్ను గాపాడుచున్నారు! తనకు వీపుపై నొక బలమైన గాయము తగిలినది. ఆచుట్టునున్న పరికరములు చూచునరి కది యంతయు నాథని కొకస్వప్నమువలె గానిపించెను. అతఁ డొక యగగడియనేపటి వజ్రమును నెట్లే యావరిసరవస్తువులను బరిశీలించెను. అది తన భవనము కాదు. ఇం దేమియు నందేహము లేదు! అయిననిది యెవరిభవనము? తా నిచ్చటికి వచ్చుటకు గారణ మేమి?

తనసైన్య మంతయు నేమైనది? రామభద్రచెప్పనాయకుల
లేమైనారు?

అతఁ డిఁక నాగలేక ప్రక్కనున్న పరిచారకుని దగ్గ
రగ రమ్మని సంజ్ఞ చేసి, నూతిలోనుండి పైకి వచ్చుచున్నటు
లున్న క్షీణస్వరముతో 'ఇది యెవరి భవనము!' అని ప్రశ్నిం
చెను. అంత నాపరిచారకుఁ డతివినయముగ నమస్కరించి
'దళవాయి శ్రీవిశ్వనాథనాయనింగారి భవనము?' అని ప్రత్యు
త్తర మిచ్చెను.

"ఎవరిది? విశ్వనాథనాయకునింగారిదా?"

"అవును! మహావృథా!"

"నేను యుద్ధములోఁ బట్టువడి పోయినా?"

"చి త్రము మహావృథా!"

అపిమ్మట నాతఁ డిఁక మాటాడ లేకపోయెను! చివరికిఁ
గనులు తెఱచియుంచుటకుఁగూడ నాతనికి శక్తి లేనట్లు కనఁ
బడెను. మెల్లగ నాతనికిన్నులు మూతవడెను. ఆమూతవడిన
కనుఁగొలుకులనుండి యయిదాఱుకన్నీటిబిందువు లవిరళధారగా
నేల రాలెను.



నాగమనాయకుడు దొరకిపోగనే పాండ్యసైన్యమునఁ బెద్ద యల్లకల్లోలము బయలుదేరెను. అంతవఱకును నతిధైర్యముగ సైన్యములు నడపుచున్న రామభద్ర చివ్వునాయకులకుఁగూడ నింకఁ గాలుసేతు లాడలేదు. క్రమముగాఁ బాండ్య సైన్యముల నన్నిటిని గోడీకరించి నడపించుట మిగులఁ గష్టమైపోయెను. ఆపిమ్మట నానాటికి యుద్ధము ముగిసెను. మఱునాఁ డిక విశ్వనాథనాయకునికి యుద్ధము చేయవలసిన యవసరమే కనఁబడలేదు! యుద్ధరంగమున నాతని కెవరును గనఁబడలేదు. ఆతఁడు నిరాఘాటముగఁ బోయి మధురకోటలోఁ బ్రవేశించి మధురరాజ్యము స్వాధీనము చేసికొనెను. మొదట నాతనికిఁ దండ్రి పట్టువడినందులకును, సులభముగఁ గోట స్వాధీనమయినందులకును జాలసంతోషము కలిగినది.

కాని యాపిమ్మటఁ దెలిసినవార్తలవలన నాతనిసంతోష మంతయు నొక్కసారిగ నన్నగిలి పోయినది! మొట్టమొదట నాతనికి యుద్ధములోఁ బాండునికి బలమైన గాయములు తగిలెనని తెలిసెను. ఆపిమ్మట రామభద్ర చివ్వునాయకు లిరువురును హఠిశేషు లగుసైనికులను దీసికొని తింజాపురము పాటిపోయిరని తెలిసినది! ఈయుద్ధము నమాప్త మైపోయినదని యనుకొనుసంతోష మరల నిది యొకటి!

పాండునివార్త తెలియగనే వెంటనే యాతఁడు పాండునిభవనమున కేగి, యాతనిని దర్శించెను. ఆతఁడొక హంస

తూలికాతల్పముపై వెల్లకిలఁ బరుండి యుండెను. సరిచారగు లొక రిద్దఱు నిశ్చబ్దముగ నడచుచు నాతినికిఁ బరిచర్య లొన రించుచుండిరి. సాంధ్యనిముఖము బాగుగ శుష్కించిపోయెను. శయ్య కంటుకొనిపోయిన యాతనిశరీరమునుండి దుర్బలాతిదుర్బలములగు నుచ్ఛ్వాసనిశ్వాసములు బయలు వెడలుచుండెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డాతనిశయ్యదగ్గఱ కేగి యొకటి రెండు నిమిషములవఱకును నాతనిమఃఖము పరీక్షించెను. ఇంతలో రాజవైద్యుఁడు లోపలికి వచ్చి సవినయముగ నాతనికి నమస్కరించెను. విశ్వనాథనాయకుఁడును నాతఁడును మెల్లగ నింకొక గదిలోనికిఁ బోయిరి. విశ్వనాథనాయకుఁడు మెల్లగ నిట్లు ప్రశ్నించెను.

“ఎట్లున్నది?”

“ఇప్పటికిఁ గొంచె మాత్ర కనఁబడుచున్నది వృథా!”

“ప్రాణాపాయము లేదుగదా!”

“ఇంకను సంతృప్తై ర్యముగఁ జెప్పటకు వీలు లేదు!”

“ప్రస్తుత మెట్లున్నది?”

“అదే! ప్రస్తుతస్థితినిబట్టియే కొంచె మాత్ర కలుగు చున్నది!”

“సరే! ఆచ్చట మాబాబయ్యగారి కెట్లులున్నది?”

“వారి కేమి? వారి కింక భయము లేదు వృథా!”

“సీరస మెట్లున్నది?”

“సీరసముగూడ బాగుగఁ దగ్గిపోయినది. కఱ్ఱ పట్టుకొని కొంచె మటు సటు దిరుగఁ గలుగుచున్నారు.”

“నేను వారిదర్శనము చేయవచ్చు నన్నమాట!”

“అ! నిరభ్యంతరముగ! ఈవేళ భోజన మయినతరువాతఁ గొంచెము చల్లబాటువేళ వెళ్లి దర్శనము చేయుఁడు.”

“నరే!”

విశ్వనాథుఁ డచ్చటినుండి స్వభవసమునకు వెడలిపోయెను. భోజనానంతరము శాంబూలము వేసికొని, యాతఁ డొకహంసతూలికాతల్పముపై విశ్రమించెను. ఆతఁ డనుకొనిన దానికంటఁ జాలతేలికగనే మధుర జయించినాఁడు! కాని యేమిలాభము! పాపము! పాండుఁడు ప్రాణాపాయస్థితిలో నున్నాఁడు! తిండితో విరోధము! రామభద్రచెవ్వప్పనాయకులు తంజాపురపుఁ గోటలోనికిఁ జోయి తల దాచుకొనిరి! మీనాంబిక యేమైనది? బహుశః ఆమెకూడఁ దంజాపురముననే యుండియుండును. ఆతఁడు తిండి పట్టువడఁగనే రామభద్రచెవ్వప్పనాయకులుగూడ లొంగిపోవుదురనియుఁ జా నెట్లులైన నొకసారి మీనాంబికను దర్శించు భాగ్యము గలుగుననియు, నువ్విప్పురుచుండెను. కాని యనుకొన్నదంతయుఁ దలక్రిందయై పోయినది!

రామభద్రచెవ్వప్పనాయకు లిట్లు పాటిపోవుటలోఁ గారణ మేమి? ఇంకను ద న్నెదిరింపఁగల మనియేనా వారి యాశ! ఎంత గుండెనిబ్బరము! ఇన్నాళ్ళనుండి మువ్వరును గలిసి మధురలో నింతింత ప్రయత్నములు చేసి తన్ను జయింపలేనవ్వ డిక వీ రిద్దఱును దంజాపురమునుండి యుద్ధము చేయు

గలరా? అంతకంటె పెట్టిపని మఱియేమైనఁ గలదా? బహుశః వారు త న్నెదిరించవలయునని పాటిపోయియుండరు. నీటిలో మునుగువాడు గడ్డిపరిక వ్రేలికిఁదగిలినచోఁ దటాలున దానిని బట్టుకొనును! వారు తంజాపురము పాటిపోవుటకూడ నట్టిదే! వారట్లు పాటిపోకుండ మధురలో లొంగిపోయిన నెంత బాగుండెడిది! సార్వభౌమునితో విన్నవించి వారి నెట్లయిన రక్షించుటకు వీలు కలిగి యుండునే! ఇప్పు డాయవకాశ మేమియుఁ గన్పించదు!

ఇంతలో ద్వారపాలకుఁడు లోని కరుదెంచి “రాజ వైద్యునికడనుండి వచ్చిన వార్తాహరుఁ డొకఁడు సత్వరముగఁ దమదర్శన మపేక్షించుచున్నాఁ” డని చెప్పెను. విశ్వనాథ నాయకుఁ డామాట విని పై నుత్తరీయమైన వేసికొనకుండ వచ్చి చావడిలో నిలుచుండెను. ఆతని జూడఁగనే యావార్తా హరుఁడు సవినయముగ సమస్కరించి “మహాప్రభూ! శ్రీచంద్ర కేఖరపాండులకు మరల వ్యాధి తిరుగఁ జెట్టినదట! వారు జీవించు నాశ యేమియు లేదట! తమరిని సత్వరముగ దయ చేయమని ప్రార్థించుచున్నారు.” అని చెప్పెను. విశ్వనాథ నాయకుఁ డొక యుత్తరీయము పైస వేసికొని సత్వరముగఁ బొండునిదగ్గఱ కేగెను. పాండుఁ డాతనిఁ జూచి, యెల్లెట్లో కప్పపడి రెండుహస్తములు నెత్తి సమస్కారము చేసెను. విశ్వ నాథుఁడు “వలదు! వలదు! మీయాసపడకుఁడు!” అని యనుచు నాతనిసరనను గూర్చుండెను. చంద్రకేఖరపాండుఁ డతికష్ట

ముపై నాతనివై పొకసారి తేటి పాటజూచి చేతులతో సంజ్ఞ చేయుచు సత్యంతిహీనస్వరముతో “నేను వెడలిపోవు చున్నాను! మీముగము తీర్చుకొనజాలను! నా రాజ్యము మీది. మీరే దీనిని బరిపాలింపవలయును,” అని చెప్పి కనులు మూసెను. మరల నొకనిమిష మున్నతరువాత కొంచెము కనులు తెరిచి యేదో మాట్లాడబోయెను. కాని వెంటనే యాతనికి మరల స్పృహ తప్పిపోయెను. ఒకటి రెండు నిమిషమాలతరువాత నాతనిముఖమునుండి పెద్దనిట్టూర్పు విచ్చెను దానితో నాతనిస్నేహములు పోయెను. విశ్వనాథ నాయకుని కాలనిమృత్యువు చూచుసరికిఁ గనుదోయిననుండి సంతతధారగా బాష్పబిందువులు ప్రవహించెను! ఆతనిముఖ మునుండి “సావ మీరాజ్యమున కంత కరితపించినాడు! చివరికి వచ్చుసరికి దైవ మీతని ననుభవించనీయకుండఁ జేసినాడు! నుదుటివారి యెవ్వరు తప్పింపఁ గలరు!” అనుమాటలు వెలువడెను.

విశ్వనాథనాయకుఁ డాతనియుత్తరక్రియ లన్నిటికిని దగిన యేర్పాటులు చేయించి, తాను స్వయముగ దగ్గఱనుండి యాతని కార్థ్యదైహికక్రియలు జరిపించెను. ఆతరువాత వెంటనే సార్వభౌమునికి జరిగిన సంగతులన్నియు నివేదించుచు నొక కమ్మ వ్రాసి యది సార్వభౌముల కతిర్వరితముగ నందునేర్పాటుఁ గావించెను. అనాఁ డీక నాతఁడు తండ్రిని జూచుటకుఁ జోలేకపోయెను. పాండ్యనిమృతివలన నాతనిమనస్సంతయు

వికలమై పోయెను; మానవజీవితపుక్షణభంగగురత్వ మొక్కసారిగ నాతనికనులకు మిటుమిట్లు గొల్పెను! ఎంతలో బాండ్సుని కంట విపత్తు సంతపించినది!

మఱువాఁ డాతఁడు పెందలకడ లేచి తండ్రిని జూచుటకుఁ బోయెను. ఆతఁడు తండ్రి నివసించుటకు రాజధానములలో నొక పెద్దధానము ప్రత్యేకించెను. గతదివనమున జనకుని జూడ లేకపోయినందుల కారణం చాలఁ గిజకిచ పడెను విశ్వనాథనాథుడు లోపలికిఁ బోవుటకు ముందుగ గవాక్షముల గుండఁ దండ్రి నొకసారి పరీక్షించెను.

నాగమనాయకునిముఖమునఁ గత్తినాటువేసినను నెత్తురులే నట్లుండెను. రోగగ్రస్తఁ డగుటవలన నీమధ్య నాతని కొక చిన్నగడ్డము పెరిగెను. ఆతఁడు చేతికట్టనహాయము లేకుండగనే మెల్లమెల్లగ నటునిటుఁ బచారు చేయుచుండెను. ఆతనిగది ద్వారమున కిరువైపులను సిరువులు సైంకులు నిలుచుండి, యతి జాగరూకతతో, విచ్చుకత్తుతో, గాపలా కాముచుండిరి. నాగమనాయకుఁ డుత్తరదక్షిణాదికలవైపు తిరుగుచు మెల్లమెల్లఁ బచారు చేయుచుండెను విశ్వనాథనాథుడు వచ్చియముఖముగ లోనఁ బ్రవేశించెను. ఆతఁడు లోనఁ బ్రవేశించునప్పటికి, నాగమనాయకుఁ డేదో తీవ్రముగ నాలోచించుచుండెను. విశ్వనాథుని పదధ్వని వినునరి కారణ దులికిపడి 'ఎవరు వారు?' అని ప్రశ్నించెను.

‘నేను విశ్వనాథనాథుడను!’

అమాట విని నాగమనాయకుడు తటాలున నిలువఁ బడిపోయెను! ఆతనిహృదయరక్త మంతయు నొక్కసారిగఁ గను బొమలవఱకును బొంగెను! ఆతఁడు విశ్వనాథునివై పొకక్షణ కాలము తీవ్రముగఁ జూచి 'ఛీ! నీవు పితృద్రోహివి! నీతో నా కేమియుఁ బనిలేదు! నాయెదుటినుండి లేచిపో!' అని గద్దించెను. విశ్వనాథుడు కొంచెముచుముచుగ నిట్లే జరుగునని యూహించెను. కావున నిర్భయముగ నిలువఁబడి యిట్లు పలికెను.

'నేను పితృద్రోహిని గాను!'

'మఱి యీవిరోధ మంతయు నెవరితో?'

'మీయధర్మముతో.'

'నాదా? అధర్మము?'

'ఆ! నిస్సంశయముగ!'

అమాటతో నాగమనాయకునిశరీర మంతయుఁ గోళిధముతో గజగజ వణికిపోయెను. ఆకోళిధబలమువలన నాతని శరీరమున కవరిమితమగు చలము వచ్చెను. వెంటనే యాతఁడు బెబ్బలివలె లగఱించి, యొక ద్వారపాలకునిచేతిలోని విచ్చుకత్తి లాగికొని విశ్వనాథనాయకునిమీఁది కుఱుకఁబోయెను. అంతలో నారెండవద్వారపాలకుడు వెనుకనుండి వచ్చి తటాలున నాతనిదక్షిణహస్తము గట్టిగఁ బట్టుకొనెను. నాగమనాయకుఁ డాతని నొక్కొక్కయూపుతో నిటునటు గుంజవేయఁచుండెను. విశ్వనాథనాయకుడు దీని కేమియుఁ జలింపలేదు! ఒకక్షణ మాత్రమే నాగమనాయకునియౌద్ధత్యము చూచి,

యారనితోఁ బెఁగుచున్న భటునితో “అఖడ్గము వదలివేయుము!” అని పలికెను. వెంటనే వాఁ డాఖడ్గము నాగమనాయకునిచేతిలో వదలివేసి, దూరముగఁ బోయి నిలుచుండెను! విశ్వనాథుఁడు వెంటనే తనయంగీ విప్పి, నాగమనాయకుని కెదురుగఁ దనవత్తునని ముది ‘అంతగ నాయానవదుట యెందులకు? ఇదుగో! పొడువుఁడు’ అని నిశ్చలముగ నిలువఁబడెను! దానితో నాగమనాయకుఁడు నిలుపున నీరైపోయెను. ఆతని చేతిలోనిఖడ్గ మవ్రేయ న్నముగ నేలఁ బడిపోయెను! దుర్బలుఁడగు నాగమనాయకుని కీప్రబలభావసంఘాతము వలనఁ బాతాళికుముగ మూర్ఛ వచ్చెను. ఆముత్తరక్షణమున నాతఁడు తటాలున నేలపైఁ బడిపోయెను! విశ్వనాథనాయకుఁడతనికి సత్యముగ శీతహాపచారములు చేయించెను. ఆపిమ్మట నాగమనాయకునికి మరలఁ దెలివినచ్చు నూచనలు కనఁబడెను. రాజవైష్ణవుఁడు విశ్వనాథనాయకుఁ డప్పు డచ్చట నుండుట ముచిదికాదని చెప్పటవలన వెంటనే యాతఁ డచ్చటనుండి వెడలిపోయెను.

— — —

౨.౨

ఆపిమ్మట నయిదాటురోజులు గడచిపోయెను. తండ్రికింకను బాగుగ స్వాస్థ్యము కలుగకపోవుటవలన విశ్వనాథ

నాయకుని కేపని చేయుటకును వీలు కలుగలేదు! ఆతఁ డింకను రామభద్రచెవ్వప్పనాయకులపైకిఁ బోవలసియే యున్నది! ఒక వక్క మీనాంబికావియోగ మాతనిని మెల్లగ మెల్లగ దహించి నేయుచున్నట్లుండెను! నాగమనాయకుని కింక భయము లేదని తెలిసిన వెంటనే విశ్వనాథుడు పదివేల సైన్యముతోఁ దంజాపురముపైకిఁ బోయెను. ఒకటి రెండురోజులు యుద్ధము జరుగగానే కోటలోనుండి యొకరాయబారి వచ్చి విశ్వనాథుని కుదితములగు కానుక లర్పించి నవినయముగ నమస్కరించెను. విశ్వనాథుడు వానిని రాయబారము విన్న వింపునుని యాజ్ఞాపించెను అంత నా రాయబారి వారి రాయ బారము చెప్పి, “వ్రథా! తమరు వారికిఁ బ్రాణభయముండ దని యభయ మిచ్చినచో నీక్షణమున వారీరాజ్య మంతయు స్వాధీనము చేయుటకు సిద్ధముగ నున్నారు!” అని చెప్పెను.

“రామభద్ర చెవ్వప్పనాయకులకుఁ బ్రాణదానము చేయుటకు నా కధికారము లేదు. నేను కేవలమును బ్రభువు వారి దళవాయినే! వారు ప్రస్తుతము మాకు లొంగిపోయినచో వారివిషయమునఁ దయఁ దలఁచవలసినదని శ్రీసార్వభౌములకు నివేదించుటకు నా కేయభ్యంతరమును లేదు! ఆపైని వారి యదృష్టము!”

“వ్రథా! తమరుగూడఁ బ్రాణముల కపకారము జరుగదని హామీ యిప్పించవలసినదని వారిప్రార్థన!”

“నామాటపై వారికి నమ్మక మేనా!”

“ఎంతమాట సువిచ్చితిరి! వ్రథా!”

“అయినచో నట్లే హామీ యిచ్చెదను. నావలన వారి ప్రాణముల కేమియు భయ ముండదు!”

“చిత్తము! దేవరవారు దయాసముద్రులు! సెలవు!”

ఆతరువాత సనుకొన్న మరతుప్రకారము రామభద్ర చివ్వుప్పనాయకులును వారికింపియధికారులును నాయుధములు విడిచి విశ్వనాథనాయకునికి లొంగిపోయిరి. విశ్వనాథనాయకుడు వారల నందఱిని ఖైదు చేయించి తంజాపురపుఁ గోటయు రాజ్యమును సంపూర్ణముగ స్వాధీనము చేసికొనెను. ఆతనికిఁ దంజాపురము వచ్చినప్పటినుండియు వేంకటాంబామీనాంబికల నెట్లయిన నొకసారి దర్శింపవలయునని కోరిక గలిగెను! కాని వా రెక్కడ నున్నారోగూడఁ దెలియదు! గోటయంతయు వెదికించెనుగాని యాతని కెచ్చటను వారిజాడ గనబడలేదు! ఆతఁడు మొట్టమొదట రామభద్రనాయకుని వలనఁగాని, చివ్వుప్పనాయకునివలనఁగాని యీవిషయము తెలిసికొనవలయునని యనుకొనెను. ఆపిమ్మట నెందుచేతనోగాని యాతనికి వారిని జూచుటకుఁగూడ ససహ్యము వేసెను! అంతే! ఆతఁ డింక నావిషయము తలపెట్టలేదు! కాని వేంకటాంబామీనాంబికలవిషయమై యనుక్షణమును మధనపడుచునేయుండెను!

అవిధముగ నొకటి రెండు రోజులు గడిచిపోయెను. ఆ తరువాతరోజుసాయంత్రకాలమున నాతఁడు సౌధముపైఁ జల్లగాలి సేవించుచుండ నొకయంతఃపురదాసి వచ్చి యాతనికి వంగి సమస్కరించెను.

“ఎవరు నీవు!”

“ప్రభూ! నేను వేంకటాంబగారిదాసిని!”

“వేంకటాంబగారిదాసివా! వారిప్పు డెచ్చటనున్నారు?”

“ప్రభూ! శ్రీరామభద్రనాయనింగా. రీయుద్ధమునకు భయపడి వారి సేపురమునకు నమీపముననున్న యొకయు ద్యానవనమందలి భవనమున నుండ నేర్పాటు చేయించినారు. అమ్మగారు తమరాక విని నన్నిచ్చటికి బి పించినారు!”

“నీవు వా రున్నభవన మెఱుంగుదువా!”

“అయ్యో! యెఱుగ కేమి ప్రభూ!”

“అయినచో నన్ను వారిదగ్గఱకుఁ దీసికొని పొమ్ము!”

అపిమ్మట విశ్వనాథనాయకుఁ డొక వల్యంకిక నెక్కి యాదాసి లోప చూపించుచుండఁ గొంచెము బాగుగఁ గను చీకటివడునరి కాభవనము నమీపించెను. అభవనముచుట్టును నొకసుందరోద్యానవనము గలదు! విశ్వనాథనాయకుఁ డాయు ద్యానవనము దాటి యొకపీఠాలమగు చావడిలోఁ బ్రవేశించెను. వెంటనే యెచ్చటనున్న యొకదాసి లోవలకుఁ బరువె త్రెను. విశ్వనాథుడు దడదడఁ గొట్టుకొనుచున్న హృదయ ముతో వేంకటాంబామీనాంబికలరాక్షసైయెరుచూచుచుఁ గూరుచుండెను. మొట్టమొదట వేంకటాంబ లోనఁ బ్రవేశించెను. ఆమె లోనికి వచ్చి కేవలమును నొక నిర్జీవప్రతిమవలె నిలువఁబడెను. ఆమెవెళుక మీనాంబిక లోనఁ బ్రవేశించెను. వేంకటాంబ లోనఁ బ్రవేశించఁగనే కన్నుల నీరు పెట్టుకొనెను.

మీనాంబిక యాతనిని జూచి వంచిన తల పై కెత్తలేక పోయెను. విశ్వనాథుడు వేంకటాంబను జూచి 'అందఱికిని ఊమమేనా?' అని ప్రశ్నించెను.

“అ! నీకుఁ దెలియని దేమున్నది నాయనా! ఈగడియ వతి కీవిధముగ నున్నాము. వా రిరువురును నావిధముగ నయి రా! మే మీవిధముగ నున్నాము!”

“మన మేమి చేయఁగలము! రాజధర్మ మట్టిది!”

“బాగుగనే యున్నది! రాజధర్మముపేరు చెప్పి యెవ రైన కన్నకుమార్తె కుత్తుకఁ గోయిదురా!”

అమె యామాట యనున? కాతనికి మీనాంబిక వేష ములో నదో ప్రత్యేకిత గోచరించెను. అమెపాదములపై చరి గిన పారాణిరేఖలు కానిపించుచుండెను. అతనిమనస్సులో నొక్కసారిగ ననేక భావతరంగము లువ్వెత్తుగఁ బైకిఁ బొంగెను!

“అదేమి! అట్లచుచున్నారు!”

“వారు మీనాంబికను జెప్పప్ప కిచ్చి వివాహము చేసి నారు నాయనా!”

విశ్వనాథునికనులలో నొక్కసారిగఁ జిమ్ముమకు చీడ ట్లావరించెను! అతఁడు నిర్భూతపోయి “ఎవ్వడు?” అని ప్రశ్నించెను.

“మొన్ననే! అంతయుఁ బదిపడునేనురోజు లయినది!”

“దీని కంతకును గారకు లెవరు?”

“ఎవరని చెప్పను నాయనా! నుదుటివ్రాత!”

“ఎంతటిరాక్షసత్వము!”

ఈవిధముగ వీ రిరువురును మాట్లాడుచుండ మీనాంబిక తటాలున నొక స్తంభమునకుఁ జేరఁబడి మొగముపై గుడ్డఁ గప్పకొని వెక్కివెక్కి యేడువసాగెను! వెంటనే వేంకటాంబ యామెను దనహృదయమున కదుముకొని మెల్లమెల్లగ నోదార్పసాగెను. విశ్వనాథనాయకుని కీవృత్త్యమంతయుఁ జూడఁగ నేమనస్సు నీరయిపోయెను! అయినను నాతఁడు ధైర్యము చిక్కఁబట్టి వా రద్దటిని శాంతపఱచెను. ఆతరువాత నాతఁడు రామభద్రచెవ్వప్పనాయకులవిషయమునఁ దనకి ధికారము లేదనియు అయినను సార్వభౌములు తనమాట తోసివేయరనియు, ఇంకను వారివిషయమునఁ గొంచె మాత్ర కలదనియుఁ జెప్పెను. దానితో వా రిరువురికిని బ్రాణములు కొంతపఱకుఁ గుదుటఁబడినట్లయ్యెను! ఆపిమ్మట విశ్వనాథనాయకుఁడు తంజాపురమున నొకదళవాయిని బ్రతినిధిగా నేర్పరిచి వేంకటాంబా మీనాంబిక లిరువురును సురక్షితముగ మధుర చేరుకొనునట్లేర్పాటుఁ గావించి నత్వరముగ మధురకుఁ బయలుదేరిపోయెను. మీనాంబికావరిణయవార్త విన్నప్పటినుండియు నాతఁడు కేపలమును నొక పిచ్చివాఁడగు మాటిపోయెను.

మధుర వచ్చినతరువాత విశ్వనాథునిమానన మొక
 ప్రబలయుద్ధక్షేత్రముగ మాటిపోయెను. మొదట నాతఁడు
 వేంకటాంబామీనాంబికలదురవస్థ చూచి జాలిపడి రామభద్ర
 దెవ్వుప్పనాయకులప్రాణములఁ గట్టించుటకుఁ దగినసాయము
 చేసెద నన్నాఁడు. కాని వా రిరువురును మీనాంబికకును దన
 కును జేసిన దుఃస్వాయము తలఁచుకొన్నప్పు డెల్ల నాతని
 మనస్సు కోధజ్వాలలతో భగ్గున మండిపోవుచుండెను. మొదట
 వారికిఁ గొంచెము మాట యిచ్చుటఁబట్టిగాని లేకపోయినచో
 వా రిరువురిప్రాణములును నాతఁడొక్కఁడే కావలెని కావల
 సినవే! వారిని రక్షించుట కింతకంటెఁగూడఁ బ్రబలకారణ మిం
 కొకటియున్నది! విశ్వనాథనాయకుఁడు రామభద్రదెవ్వుప్పనాయ
 కులను నేలఁబెట్టి రాచివేయవలెనని యనుకొన్నప్పు డెల్లనాతని
 యెదురుగఁ జాలిగా నేడ్చుచుఁ దమ్ము రక్షింపుమని ప్రార్థించు
 చున్న వేంకటాంబామీనాంబిక లిరువురును గనిపించుచుండె
 డువారు! దానితో నాతనికోధము చాలవఱకుఁ జల్లాటిపోవు
 చుండెడిది! అదియుఁగాక వారి నేమి చేయుటకును సధికారము
 లేకపోవుటఁగూడ నొక కారణమే! అందువలన విశ్వనాథనాయ
 కుఁడు లోలోపల “నే నన్నమాటప్రకారము సార్వభౌమునికి
 వా రిరువురిని రక్షింపవలసినదని యొక కమ్మవాని పంపించె
 దను! ఆపైన వా రేమి చేయవలయుననుకొన్న నట్లు చేసికొం
 దురు! నాకేమి!” అని యనుకొనుచుండువాఁడు.

ఈమధ్యఁ దగిలిన యాఘాతమువలన నాతఁడు చిక్కి శల్యమైపోయెను! ఆతనిమానసమున ఇక్కడను విశ్రాంతి లేదు! భావితులఁగఁ గేవల మంధకారపూరితముగ నున్నది! తండ్రి కింకను దనపైః బహిష్కారప్రసన్నత్వము కలుగ లేదు! వేంకటాద్రిమీనాంబిక లావిధముగ నున్నారు! రామభద్ర చెవ్వప్పనాయకులమాట యే మగునో తెలియను! చూచుచుండగ నాత్మీయు లందఱికిని దా నొక పరమశక్తు వైపోయి నాడు. ఎటు చూచినను బ్రళయమే! ఏమి యీదురదృష్ట పరిణామము!

అప్పటి కప్పుడే తొలకరి కొంచెము కొంచెముగ నారంభించి, క్రమక్రమముగ గ్రీష్మమంతయు వర్షాకాలము వలె మాఱిపోవుచుండెను. అయినను గ్రీష్మతాప మింకను శమింపలేదు! సాయంకాలము తావచ్చినను నింకను నెక్కువగా నుక్క పెట్టుచునేయుండెను. విశ్వనాథనాయకుడు రాజసౌధము పైయంతస్తుపైఁ బఞ్చారుఁ జేయుచుండెను. ఆతనిసార్వమున వీరరాఘవనాయకుఁ డొక సుఖానసముపైఁ గూర్చుండి, మెల్లమెల్లగ సంభాషించుచుండెను. వీరరాఘవనాయకుడు విద్యానగరమునుండి మధుర వచ్చి రెండు మూడురోజు లయినది. వచ్చినప్పటినుండియు నాతఁడు విశ్వనాథునిరాకకై కనిపెట్టుకొనియుండెను! విశ్వనాథుని జూడఁగనే యావృద్ధుడు గాఢాల్లింగన మొనరించి, యాతనివిజయమున కభినందించుచుఁ గన్నుల నీరు పెట్టుకొనసాగెను. విశ్వనాథనాయకుఁ డాతనిని

శాంతపటచి, తనవృక్కనున్న యొకస్థూననమ్ముపైఁ గూర్చుండి బెట్టెను. వృద్ధుడు వచ్చి నాలుగైదు నిమిషములకన్న నక్కువ కాలేడు. ఆపిమ్మట మరల వా రిరువురికిని దిరిగి సంభాషణము ప్రారంభ మయ్యెను.

చూచుచుండగ నాకాశమున నల్లనిమేఘము లాకాశమించి, యొక పెద్దవర్షము కురియసాగెను. విశ్వనాథుని కావర్షమువలన నొకింత శాంతి కలిగిన ట్లయ్యెను. చూరులనుండి జారువర్షధారలు నిరంతరముగ భూమిపైఁ బడుచుండెను. మానవలోకధ్వని ప్రపంచమంతయు నావర్షమంద్రధ్వనిలో విలీన మయిపోవుచుండెను. ఆవృద్ధుఁ డావర్షమువలనఁ బ్రారంభించిన సంభాషణ మొకింతసే పాపి, మరల నవ్వుచు నిట్లనెను.

“నాయనా! నేను నీ కొక శుభవార్త చెప్పెదను! నాకే మిచ్చెదవు?”

విశ్వనాథుఁ డాతనియమాయికత్వము చూచి లోలో నెంతయు నాశ్చర్యపడి ‘నేను మీ కేమి యియ్యఁగలను!’ అనియెను.

“నీ వీయఁ గలిగినదే!”

“మీశుభవార్త చెప్పినచోఁ దరువాతఁ జెప్పెదను!”

“నే నట్లు చెప్పను! నీజన్మములో నీ కిట్టి శుభపరంపర గలుగదు!”

విశ్వనాథుఁ డామాటపై నొక నిట్టూర్పు విడిచి “నా జన్మమున కింక శుభ మున్నది లేదు!” అనియెను.

“అట్లు కాదు! నీ వట్లనుటకు వీలు లేదు!”

“సరే! నే నీయఁగలిగిన దైనచో నట్లే యిచ్చెదను చెప్పుడు!”

“సరే! మాట తిరిగిపోఁగూడదునుమా! శ్రీకృష్ణదేవ రాయలవారు మీనాయనగారిని ఓమించి బంధవిముక్తుల నొన రించినారు. అపిమ్మట నీరాజభక్తికి మెచ్చి నిన్ను మధుర కథి పతిగా నొనరించినారు. తంజాపురరాజ్యమునకు వేతాక ప్రతి నిధిని నియమించువఱకును నీవే యారాజ్యము పరిపాలింపవలె నని వారియభిప్రాయము. ఇంక మిగిలిన రాజవిద్యోహుల నందఱిని యోగ్యతాయోగ్యతలనుబట్టి నీయివ్వము వచ్చినట్లు శిక్షిం పవచ్చును! ఈ శ్రావణ శుద్ధ దశమినాఁడు నీవట్టాభిషేకము గకు శుభముహూర్త మేర్పాటు చేయించినారు! అనాఁడు వారును మహామృతులును స్వయముగ నిచ్చటి కఱుదెంచి ని న్నాశీర్వదింతుమని సెల విచ్చినారు! ఇన్ని శుభవరంపర లొక్కసారిగ నెవరికి వచ్చును! నాయనా!”

వృద్ధునిబుగ్గలపై నానందబాష్పములు కాలువలు గట్టెను. విశ్వనాథునికిఁ జాలవఱకును భారము తగ్గినట్లయ్యెను!

కాని యాతనిహృదయవిహంగ మొక్కసారిగ మహానంబా
కాశములోని కెగుర లేకపోయెను! ఒక తెక్క విరిగి పోయిన
పక్షి యాకాశమున కెల్లెడరఁ గలడు! విశ్వనాథనాయకుఁ
డంతయు విని యొకనిట్టూర్పు విడిచి “అంతయు బాగుగనే
యున్నదిగాని నా కీమధురారాజ్య మక్కఱలేదు! సార్వభౌ
ములదగ్గఱ దళవాయిగా నుండుటే యింతకంటె సుఖము!”
అనియెను.

ఆపైన వృద్ధుడు “నీ వట్లనఁగూడదు! సార్వభౌము
లాజ్ఞాపించువఱకేగాని వారియాజ్ఞ యయివలరువారఁ గా దను
టకు మన మెవ్వరము! నరే! దాని కేమిగాని, మిటి నామాట
యేమి చెప్పెదవు?” అని యడిగెను.

‘నరే! అది యేదో చెప్పుడు!’

“తప్పకుండ నిచ్చెదవా?”

‘అ! ఈయఁగలిగిన దయినచో నిచ్చెదను!’

“నాయనా! చిన్నప్పటినుండియు మానాగాంబికను నీ
కిచ్చి వివాహము చేయవలెనని యువ్విఘ్నముచున్నాను. ఒకటి
రెండుసారు లీవిషయము పెద్దనామాత్యులకుఁగూడ విన్నవించి
రిని. వారు నరే! దానికేమి! యట్లే యాయవచ్చునని చెప్పి
యూరకుండువారు. మీ నాయనగారితో నన్నప్పుడు వారు
‘మావాని కింకను బెండ్లిదొందగ లేదు!’ అని యనుచుండు
వారు! నాకు లౌక్యముగ మాట్లాడుట తెలియదు నాయనా!

మాపిల్లకూడ సంగీతసాహిత్యములలో నాటితేరినది! ఇది నీవు చేయగలిగిన విషయము! మఱి యాడినమాట తప్పఁగూడదు' అనియెను.

విశ్వనాథనాయకుడుఁ డతఁ డీవిషయ మడుగునని యనుకొనలేదు! ఏమయినను మాట తిరుగుట కిష్టము లేక “దీనిలో నాయిష్ట మే మున్నది! మాబాబయ్యగారి నడుగుఁడు!” అనెను.

“వా రంగీకరించినచో నీ వంగీకరింతువా?”

“అఁ! అంగీకరింతును!”

“అయినచో సరే!”

“మీరే వారి కీశుభపరంపరలన్నియు నెఱిగించి, కారాగారమునుండి విడిపింపవలయును.”

“ఇంతకంటె నాకుఁ గావలసిన దే మున్నది!”

అని చెప్పి యాతఁ డానందముతో నుప్పొంగుచు నచ్చటినుండి వెడలిపోయెను.

విశ్వనాథునిజీవితమున నీమధ్య నానందముతో నుప్పొంగవలసిన సంఘటన లెన్నైన వచ్చింది! ఒక ప్రక్క వివాహప్రస్తావమువలన నాగమనాయకుఁ డాతని యెడలఁ బ్రేమనుఁ డయినాఁడు. నాగాంబికావిశ్వనాథుల వివాహముకూడ నాతఁడే స్థిరపఱచినాఁడు. రెండు మూఁడుదినములలో సార్వభౌములును మహామంత్రియు న్యాయముగ నిచ్చటికి వచ్చి యాతని నాశీర్వాదించి నున్నారు. కాని యాతనిహృదయశల్యముల నేదియో దహించుచు మెల్లమెల్లగ నుని చేయుచున్నట్లుండెను. ఆతని కీరాజ్యము, ఈవివాహము మొదలగునవి యేమియు సుఖపెట్టలేకపోయెను ఒక్కొక్కప్పు డాతఁడు రామభద్రచివ్వప్ప నాయకు లిరువురును నాయానందలలికను మొదలంటఁ దెగ నఱికినారు! వీరిని విడుచుట యేమి రాజనీతి! ఈయిరువురినిగూడ నొక్కయేనుఁగుపాదముకిందఁ బడవైచి మట్టించి వైచెదను. దానితో నాహృదయమునకు శాంతి గలుగును! అని యనుకొనుచుండువాఁడు! వెంటనే యాతనికనుల కెదురుగుండ నా యేనుఁగుపాదము మీనాంబికనుగూడఁ ద్రొక్కివేయుచున్నట్లుగపడెడిది! ఆదృశ్యము చూచుసరి కారనికనులనుండి కన్నీరు జొటజొటఁ గారుచుండెడిది! అంతే! సంపూర్ణమగు నాత్మ శాంతి యెప్పుడును నాతనికి లభింపలేదు.

హృదయము దుఃఖభారముతోఁ గుంగిపోవునపు డాతఁడు సుందరేశ్వరుని యాలయమున కేగి మీనాక్షీ దేవిని దర్శించి యాదేవికి ఫలపుష్పాదు లర్పించుచుండును. నేడుకూడ నాతఁడట్లే యాదేవ్యాలయమున కేగి సభక్తికముగఁ బ్రణమిల్లి వివిధములగు స్తోత్రములతో స్తుతించెను. భక్తులొనరించు ఘంటికానినాదములలో నాతనిమనస్సు బాహ్యస్మృతి మఱచిపోయెను. భక్తిపారవశ్యమున నాతనినేత్రములనుండి కన్నీరు కాల్యాలై ప్రవహింపఁ జొచ్చెను! ఆవిధముగ శంతకాలము గడచెనో యాతనికే తెలియలేదు!

ఆపిమ్మట నాతఁడు ప్రశాంతహృదయముతోఁ దనభవనమునకు మరలిపోయెను. మధురమీనాక్షీ దేవిని మనసారఁబ్రార్థించినప్పటినుండియు నాతని కేదో దివ్యప్రశాంతి చేకూరినట్లయ్యెను. మధ్యాహ్నభోజనానంతర మాతఁడొకపసిపాపనివలె సుఖముగ నిద్రపోయెను. ఆతఁడు లేచునరికి మూఁడు జాములు తిరిగిపోయెను. అప్పు డప్పుడే బ్రహ్మాండమగు నొక కుంభవృష్టి కురిసినది! ఆకనము మెల్లమెల్లగ మేఘనిర్మూలమగుచుండెను. దిగ్భాగములలో నచ్చటచ్చట శ్వేతబలాకామాలికలు తళతళ మెఱయుచుఁ గన్నులపండువు నేయుచుండెను. వీధులలోఁ బ్రవహించు పిల్లకాలువలలోఁ జిన్నచిన్న కాగితపుఁబడవలు తేలిపోవుచుండెను. శ్రావణమాసపుఁ బేరటాండు చిత్రవిచిత్రములగు చీరలు ధరించి, వీధులలోఁ బిలుపులకై వెడలుచుండిరి. అప్పు డప్పుడు తడిసిన చెట్లనుండి

పక్షులు తెక్కలు విడిచించి మరిల నాకాశమున కగిరిపోవు చుండెను. ఆసమయమునఁ బ్రేములనుండి రాలుజలబిందువులు సాంధ్యకాంతలతోఁ గలిసి బంగారుముత్యములవలె నేల రాలు చుండెను.

విశ్వనాథుఁడు సాధముపై నిలుచుండి నగరసాందర్య మీక్షించుచుండెను. ఆతనికి సాధ్యతవములోఁ దళతళ మెఱయుచున్న మీనాక్షీసుందరేశ్వరుల యాలయప్రసూలము మిగుల సాగసుగఁ జూపెను. ఇంతలో నొక యంతఃపురపరిచారిక యాతని కొకకమ్మ చేతి కిచ్చెను. ఆతఁ డది యిట్లు చదువుకొనెను.

స్వస్తి “మహారాజశ్రీ మన్మహామేరునమాఁధీరులగు శ్రీ శ్రీ విశ్వనాథనాయనింగారికిఁ మీసోదరి మీనాంబిక యనేకప్రణామనవాసము లర్పించి చేయు విజ్ఞప్తి; ఉభయ కుశలోపరి.

అన్నా! నేనును మాయమ్మగారును మి మ్మొకసారి దర్శించి పోవలెనని యనుకొన్నాము. ఇక్కడ మాకు మీరు తప్ప మఱియెవ్వరును లేరుగదా! మీరు దర్శన మిచ్చినచో నొకవిషయము మనవి చేసికొని వెడలిపోదుము ఇప్పుడు దర్శన మిచ్చుటకు పీలులేకపోయిన మరియెవ్వడు రమ్మన్న నప్పుడు వచ్చెదము. అనుగ్రహించి మాసాహసము మన్నింపుడు.

మీ చిన్నిచెల్లెలు,

మీనాంబిక.

లేఖ వరించునప్పుడు “అన్నా!” యనునది చదువు
 వట్టస నాతని కొడలు జల్లుమని కనుల నీరుఁ గ్రమ్మెను. వెం
 టనే యాతఁ డావరిచారికను జూచి “తతఁణమే వారిని సగౌర
 వముగ లోనఁ బ్రవేశపెట్టుము! అమూల్యములగు చీనీచీనాం
 బరములును నాణిముత్యములహారములును సిద్ధము చేయుము!”
 అని యాజ్ఞాపించెను. వారు లోనికి వచ్చువఱకును మీనాంబి
 కచే స్వయముగ లిఖింపఁబడిన యాయత్తరములసాంఘ్యము
 చూచుచు నానందించుచుండెను. ఇంతలో నొక పరిచారిక వా
 రిరువురిని లోనికిఁ గొనివచ్చెను. ఆమె వారి కుచితాసనము
 లమర్చెనుగాని వా రిరువురుఁ బి నల్లే నిలువఁబడియుండిరి. విశ్వ
 నాథనామకుఁ డత్యాదరముగ లేచి నిలుచుండి “కూర్పుఁడు!
 మీకు నే నేమైనఁ గొత్తవాఁడనా? మీరు మఘర వచ్చినప్ప
 టినుండియుఁ బ్రతిదినమును మీక్షేమసమాచారములు తెలిసి
 కొనుచునే యున్నాను! ఇంకను రాజ్యవ్యవహారములు కుదుట
 బడకుండుటచే మిమ్మునుక్షణమును జూడవలయునని యను
 కొనుచున్నను నది వీలులేకుండఁ జోయినది! ఇప్పుడే యొకసారి
 మీ రున్నభవనమునకు ఒయలుదేరి రావలయునని యను
 కొన్నాను. ఇంతలోనే దాసి మీకమ్మ తెచ్చి యిచ్చినది! మీ
 రావిధముగ లేఖ వ్రాయుట యేమియు బాగుగ లేదు! ఇంత
 లోనే నేను బరాయివాఁడ నయిపోయినా! ఎంతమాట!
 కాకిచే గబురంపినచో జెక్కలు కట్టుకొని మీయెదుట

వానినా? దీనికొకటై ప్రత్యేకమాగఁ బని కట్టుకొని యిక్కడకు రావలయునా!” అనెను.

వేంకటాంబ—నాయనా! మధుర వచ్చినప్పటినుండియు మే మన్నివిధములను సుఖముగ నే యున్నాము, కాని వారిరువురును నావిధముగఁ గారాగారములో మృగ్గుచున్నప్పుడు మా కన్న మెట్లు రుచించును నాయనా! ఇచ్చటికి వచ్చినప్పటి నుండియు మీనాంబిక యీవిషయమున ని న్నొకసారి చూచి వత్తమని యనుచున్నది. ఆపిమ్మట నీవు మధురాధిపతి వగుదు వనికూడఁ దెలిసినది! నరేకదా! యని ని న్నొకసారి చూచుటకై బయలుదేరి వచ్చితిమి. పరమేశ్వరుఁడు నన్మార్గల నెప్పుడును బాడు చేయుఁడు! నాయనా!

విశ్వ—(నిట్టూర్చి) ఆ! నాయదృష్టము మీరే పొగడవలయును!

వేంకటాంబ—మన మేమి చేయఁగలము నాయనా! ఇంతకును విధివిధాన మట్లున్నది! లేకపోయినచో మా కీ యవస్థ యేమి చెప్పము! నాయనా! వారిరువురును నావిధముగఁ గారాగారములో మృగ్గుచు నుండవలసినదేనా? మా కీవిషయమున నేమియు నాశాశేషము లేదా?

విశ్వ—ప్రస్తుతము వారివిషయమున నేమి చేయుటకును నా కధికారము లేదు!

వేంక—మఱి నీ కెప్పు డధికారము గల్గును?

విశ్వ—తేవు పట్టాభిషేకము జరుగఁగనే నాకు ఖైదీ లండణిమీదను నర్వాధికారము లభించును. అయినను సార్వభౌముల కీవిషయము నివేదించవలసియే యుండు ననుకొనియె దను. కాని యధికార మంతయు నాస్వహస్తగత మయినది గాన సార్వభౌములు నావిన్నపము త్రోసివేయరని తలఁచెదను. అందుచే నంతవఱకును వారి కీకారాగారనివాసము తప్పదు!

వేంక—నాయనా! అసలు ప్రాణములు దక్కినచోఁ గారాగారవిముక్తి యొప్పుడు కలిగినను భయము లేదు!

విశ్వ—ఆవిషయమున మీ రేమియు భయపడ నక్కఱలేదు! వీలైనచో సార్వభౌములకుఁ బ్రత్యేకముగ నివేదించి పట్టాభిషేకమునకు ముందుగనే వా రిరువురిని విడిపించుటకుఁ బ్రయత్నించెదను.

ఆమాటలు వినునరికి వేంకటాంబామీనాంబికలముఖములు రెండును నొక్కసారిగ వికసించెను. ఆపిమ్మటఁ గొంత సేపటివఱకును వారిలో వారి కనేకవిషయములనుగూర్చి సల్లాపములు జరిగెను. ఆసరువాత సూర్యా సమయము కాఁగానే వేంకటాంబామీనాంబిక టిరువురును దమభవనములకుఁ జొవ నుండిరి. విశ్వనాథుఁడు వా రిరువురిని మఱికొంచెమునే పాపి చీనీచీనాంబరములును, స్త్రీవిలువగల యాణిముత్యాలహారములును దప్పించి వారిని బహూకరించెను. మీనాంబిక వచ్చి నప్పటినుండియు నేదో యాలోచించుచు మిఁకొకవైపునఁ జూచుచు నిలుచుండెను. విశ్వనాథనాయకుఁడు తండ్రికిని భర్త

కును బ్రాణదాసము చేయుచునని చెప్పగనే యామెకను
లనుండి వేడివేడి బాష్పములు నేలపై రాలెను. విశ్వనాథ
నాయకుడు దాసీలచే జీసీచీసాంబరములు తెప్పించినప్పు
డామె స్వీకరించుట కొకించుక సిగ్గుపడెను. కాని తరువాతఁ
దల్లి చెప్పటవలన నవి స్వీకరించెను. ఆపిమ్మట వేంకటాంబ
యామెతో “అన్నయ్య కొకసారి నమస్కరింపుము! తల్లీ!”
యనెను. మీనాంబిక కన్నీటితో నాతనిపాదములు తడుపుచు
నవినయముగ నమస్కరించెను. విశ్వనాథునికంతమున గద్గదిక
వొడమెను. ఆతఁడు సత్కరముగఁ దనపాదములు వెనుకకు
లాగికోనుచు నామెతో “అమ్మా! వలదు! వలదు! నిజముగ
నేనే నీపాదములకు నమస్కరింపవలయును!” అనెను. ఆపిమ్మట
వేంకటాంబ నగద్గదముగ నాతనియొద్ద సెలవుఁ గైకొని మీ
నాంబికను వెంటబెట్టుకొని స్వభవసమునకుఁ దరలిపోయెను.

విశ్వనాథుడు బాష్పస్వీకృతయనములతో లాఠాచి
హస్తానికిరిమిలగు నామీనాంబికాపాదమందారములు చూచు
చుట్టులే నిలువఁబడిపోయెను. ఆపాదమందారము లాతని
హృదయమున రెండగ్నిజ్వాలలవలె మండెను! వేదనాకుంచిత
ములగు నయనములతో నాతఁ డొక్కసారిగ మనసార నా
మధుగమీనాక్షి దేవిని నమస్కరించెను. ఆనంస్మరణములో నంత
కాలము గడచినదో యాతనికి తెలియలేదు! ఇప్పు డాతని
మీనస్సుతో వేదియొ దివ్యప్రళాః తి యావిభ్రుగించిట్లు పాద
క్షేప్త ! ఇప్పు డాతనికి మీనాంబి త స్మరణగ్రహించి నెదిలి

పోవుచున్న సాక్షాత్కారమీనాక్షీదేవివలె గన్పట్టెను. భక్తిపారవశ్యమున మధుర మీనాక్షీదేవి పాదపద్మములకు ననున్గొంది తనజనకుడు సంపాదించిన యముల్యధన రాసు లన్నియు మీనాక్షీసుందరేశ్వరుల యాలయము లకై వ్యయపఱుప వలెనని నిశ్చయించెను. వెంటనే యా తనిహృదయనేత్రముల కెదురుగ నత్వద్భుత శిల్పసౌందర్య శ్రీవిరాజితములగు నాభావిదేవాలయాకృతులు ప్రత్యక్ష మయ్యెను.

దూరమునుండి గల్లారసి పాటుచున్న వైగెనదీతరంగ ఘోష వినవచ్చుచుండెను. వాన బాగుగ వెలియుటచే బతుల కలకలారావములతో గలిసిన బాలురకీడా కోలాహలము లాఘోషస్ఫురిపై సృత్యము చేయుచుండెను. చివరి కన్నిధ్వ నులును మహాన్నతమగు నాయనంతాకాశమున విలీన మయి పోవుచున్నట్లు భాసించుచుచుండెను.



13871